

الإنام في قد المان المنظمة المان المنظمة

غير ان الذكرر قلى شيدانات المنظلات الدارية المنتاسمية المنظلات الدارية المنتاسمية المنطلات

مگنت تا انتخصارات الزندان القهد التياني التياني في التيام المعام المع

تحقث بن الذكتور على تيم البواب الاستلاط الدينة الله المدينة الاستلاط الدينان

> مَكَتِّبَة المُعَتَّارِفُ مَرْبَاضَ

مشقوق بلسيج محموط شاطر بيت. الطبيعة الأولى ١٤٠٥هـ - ١٩٨٥ مر



## ﴿ كَدَالِكَ لِتُعَبِّتَ بِهِ مُؤَاذَكٌّ وَرَثَلَتَ تُرْبِيلًا ﴾

[القرقات: ۲۲]

﴿ وَرَقِيلِ الْفُرْعَانُ تَرْتِيلًا ﴾

[المرَّمَل ٤]

(زينوا القرآن بأصواتكم)

[حديث شريفا]

## بنا المعالقة الرَّمْ الرَّمْ

القارئ، والمقرى، وليها، ومباحث دقيقة، ومسائل غريبة، وأقوالاً عجيبة، لم أرّ أحداً ذكرها، ولا تَبّه عليها ،

ابن الجزري

## ين التالقالة

الحمد لله ربّ العالمين، والصلاة والسّلام على سيّد الأنبياء والمرسلين، وبعد،

فقد أنزل الله تعالى كتابه الكريم هدى ونوراً مبيناً، وأوجب على المسلمين تدبره والعمل بما فيه، وأمر سبحانه وتعالى بترتبل القرآن الكريم، وحث رسولنا والما على تزيين الأصوات في الفراءة، وعلى إتقان التلاوة،

واهتمَ علماء المسلمين بوضع أسس ثلاوة القرآن الكريم، وقواعد أدائه تحت علم « التجويد »:

والتجويد في اللغة: التحمين، وهو مصدر له: جوّد الشيء، يقال: جاد الشيء جُودة وجودة: صار جَيّداً، وأحدّت الشيء، فجاد، والتجويد مثله(١).

والتجويد في الاصطلاح: «إعطاء الحروف حقوقها وترتيبها مراتبها، ورد الحرف من حروف المعجم إلى مخرجه وأصله، وإلحاقه بنظيره وشكله، وإشباع لفظه، وتمكين النطق به على حال هيئته وبنيته، من غير إسراف ولا تعشف، ولا إفراط ولا تكلف باله.

 <sup>(</sup>۱) ينظر اللسان والقاموس - جود :

 <sup>(</sup>٢) التحديد في الإثفان والتحويد - لأني عمرو الداني - محطوط - ورقة ١٨٤، والنشر لابن الجزري ٢١٢/١.

قال السيوطي: «وقاعدته ترجع إلى كيفية الوقف، والإمالة، والإدغام، وأحكام الهمز، والترقيق والتفخيم، ومخارج الحروف ١١٤.

وتحدّث ابن الجرري في « النشر » عن أهمية علم التجويد فقال:

«ولا شك أن الأمة كما هم متعبدون يغهم معاني القرآن وإقامة حدوده، متعبدون بتصحيح ألفاظه وإقامة حدوده على الصفة المتلقّاة عن أثمة القراءة المنصلة بالحضرة النموية الأفصحية العربية، التي لا يجوز مخالفتها ولا العدول عنها إلى غيرها، والناس في ذلك بين محسن مأجور، ومسيء آثم أو معدور... (٢).

ونقل ابن الجرري عن الشيخ أبي عبد الله الشيرازي:

" فإن حسن الأداء فرض في القراءة، ويجب على القارى، أن يتلو القرآن حتى تلاوته صبانة للقرآن عن أن بجد اللحن والتغيير إليه سبيلاً، على أن العلماء قد اختلفوا في وجوب حس الأداء في القرآن، قبعضهم ذهب إلى أن ذلك مقصور على ما يلزم المكلّف قراءته في المفترضات، فإن تجويد اللفظ، وتقويم الحروف، وحسن الأداء واجب فيه فحسب، وذهب الآخرون إلى أن ذلك واجب على كلّ من قرأ شيئاً من القرآن كيفها كان، لأنه لا رخصة في تغيير اللفظ بالقرآن وتعويجه، واتّخاذ اللحن سبيلاً إليه إلاً عند الضرورة... (٣).

وقال مكّي بن أبي طالب: وفإذا اجتمع للمقرى، صحّة الدين، والسلامة في النقل والفهم في علوم القرآن، والنفاذ في علوم العربية، والتجويد بحكاية الفاظ الفرآن، كملت حاله، ووجبت إمامته الله.

<sup>(</sup>١) - الإنقان في عليم القرآن: ١٠٠٠/٠

<sup>(</sup>٢) الشرة ١١٠/١٦،

<sup>(</sup>٢) اللسار البابق: ٢١١.

<sup>(</sup>a) Itealy8: 4:

والتجويد - كه قال ابن الجرري: وحلية التلاوة وزينة القراءة و و التجويد - كه قال ابن الجرري: وحلية التلاوته وزينة القراء تلتذ الأسماع بتلاوته وتحشع القلوب عند قراءته حتى يكاد أن يسلب العقول ويأخذ الألباب، سر من أسرار الله تعالى يودعه من يشاء من خلقه لقد أدركا من شيوخنا من لم يكن له حسن صوت ولا معرفة بالألحان، إلا أنه كان جند الأداء ، قيم باللفظ وكان إذا قرأ أطرب المسامع ، وأخد من القلوب بالمجامع ، وكان الخلق يردجون عليه ، ومجتمعون على الاستاع إليه ، أمم من الخواص والعوام ، يشترك في ذلك من يعرف العربي ومن لا يعرفه ، من سائر الأنام ، مع تركيم جاعات من ذوي الأصوات الحيان عارفين بالمقامات والألمان ، لخروجهم عن التجويد والإتقان هاد)

والكتاب الذي أُقدَّم له هنا واحد من المؤلّفات القيمة التي تناولت «التجويد ، وهو لأحد الأثمة المرموقين، إنه كتاب ، التمهيد في علم التجويد ، لابن الجزري.

<sup>(</sup>١) النشر: ١/٢١٦.

#### ترجة المؤلف

ومؤلف الكتاب النهر الإمام العالم، أحد علماء القراءات، وأشهر المناخرين في هذا الفي، تعس الدين، أبو الخير، مجد بن مجد بن محمد بن علم بن بوسف بن الحرري، الدمشقي، الشافعي، ينسب إلى جريرة ابن عمر قريب من الموصل (٢)،

#### مولده ونشأته ورحلاته:

ولد الإمام ابن الجزري في دمشق سنة ٧٥١هـ، وتلقى علم القراءات على شبوخها كابن السلار، وابن اللتان، وأحمد بن رجب وغيرهم، وسبع الحديث من أصحاب الفخر بن البخاري وغيرهم، وحج سنة ٧٦٨هـ، فأخذ عن الشيخ محمد بن صالح، الخطيب والإمام بالمدينة المشرقة، ثم رحل إلى مصر مرات، فجمع القراءات على علمائها كابن الجمدي وابن الصائع، كما تعلم الحديث والعربية والفقه، وقد رجع ابن الجزري إلى دمشق، وتولّى فيها المشيخة، وتصدّى للإقراء، وأخذ عليه كثير من العلماء، وتنقل ابن الجزري في بلاد

 <sup>(</sup>١) لان أخرري ترحمة في عدد من كتب التراجم وقد اقتصرت هنا على تعريف موجر به،
 رجعت فنه إلى: غاية النياية للنؤلف ٢٣٢/٣ - ٢٥١ ، والصوم اللامح الشبس الدين السحاوي ٢٥٥/٩-٢٦٠ ، وطبقات الحقاظ السيوطي، ٥١٤ ـ

 <sup>(</sup>٢) في معجم البلدان لباقوت ١٣٨/٣ : « حزيرة أن عمر بلدة فوق الموصل ، بينها ثلاثة أيام ،
 وهده الجريرة نحبط با دحلة إلا من ناحبة واحدة ، شبه الملال ، يسب إليها جاعة
 كثيرة ... ».

الروم والفرس، ولفي مكانةً عند الحكَّام والعلماء، وأقام فترة بشيراز، فأفاد منه علماء تلك البلاد.

#### وقاته:

تَوقِي ابن الجزري بشيراز سنة ٨٣٣هـ، ودُفن بدار الفرآن التي أنشأها هماك.

#### مكانته وأقوال العلماء قيه:

نال ابن الجزري مكانة في عصره، وعُدّ بعد وفاته إلى يومنا هدا من أكابر العلماء، وفي مقدّمة الأثمة في علم الفراءات والتجويد، ووُصف بصفات حميدة، فقد نقل السّخاوي: «تفرّد بعلو الرواية وحفظ الأحاديث والجرح والتعديل، ومعرفة الرواة المتقدّمين والمتأخرين... ها ال

ونقل السيوطي: «وكان إماماً في القراءات، لا تظير له في عصره، في الدنيا ه(١).

وقال عنه الشيخ زكريا الأنصاري: «الشيخ الإمام، والحير الهام، شيخ الإسلام، حافظ عصره، (٣).

وقال الله القاري عنه: « العلامة ، شيخ الإسلام والمسلمين ، وخاتمة الحفاظ والحدثين »(١).

وقد مدحه النواجي يقوله:

أيا شبس علم بالقراءات أَشْرَقَتُ وها هي بالتقريب منك تَصُوعتُ

وحقُك قد من الآله على مصر عبيراً ، وأضحت وهي طيبة التشر(٥)

<sup>(1)</sup> Hange Hear: 1/407.

٣) طبقال المفاطر: ١٤٥٠.

 <sup>(</sup>٣) شرح المقدمة: ٣

<sup>(</sup>t) المصدر السابق،

<sup>(</sup>a) Hanga Hel vs : 17.79 ..

الله اس حاری کنیا کنیزه بافعه ، ملاب لافاق بشهر یا و قاد انفیزه منها مند عصره ایل نومنا هنا اولی متدمه کنیه التصاوعه

« بدس و غراءات ديفسر ه، قال عنه يستوطي « م تُقلق ميده » .
وه عاية النهاية في طبعات المراء ه وقة عه هي « تحلم النساء » وه فيلمه » .
النسر ه وه يشراب النسر » وه يشدمه في حلب على لكارىء أن تعلمه » ،
وه منجد المفرئين » ، وهي كنها مطبوعة متداوله .

#### التمهيد في عام النجويد

وم مؤسد أو حمد « ممهد » وهو منا أبنه في أول حديد العميلة ، وهو منا أبنه في أول حديد العميلة ، ود نص عوا أنه أنه سنة بده ١٩٥٠ هـ أو ودل سنة ودل عرام ممهد « وه حدير المستجرة وهي عمد أنه في ما ، وله سنة عليا والبنة الأوار وأحال عوا هذا الكتاب في كتابية «النشر » وه عاية النهاية (٥) ،

<sup>011</sup> Bull was (1)

ع) ينظر الورقة الأحبره من أصول الكتاب والنسر ٢٩٠٠/١

رج) - بصوء اللامم ٢٥٧/٩ -

 <sup>(</sup>۱) ينشر عايه النواية ١/٥٥/١ والشر ١/٩٠١، عاية النواية ١/٥٥/١ والشر ١/٩٠١.

#### موضوعات الكتاب

سرص بؤش فی ها حده بده بود بسال وقد قسم کرد بعد بعد بده این در علیه و فسم کرد به بعد بعد بعد بعد بعد این بسره آبوال می می موج و به فیم میدود بعد خدا بیؤها فی بدال گول فیل ۱۹۳ عن فراده بداره فراده با در باید و و با در باید و و با در باید و باید باید بعدیه بعدیها و با آجد بود فی فراده برای باید و ایا باید و باید باید و

ويعرين في لبات با داخل ۱۵۳ مأضول بديره في أغراء له عرفين الرابع (ص ۹۱) بحديد عن بنجل بعريبه في بمه وينسيمه إلى جهي وجود ويدول في بات خامس (ص ۱۵۵) أند با يوضل ويعتب وأفسامها وورودها في كتاب الله تعالى،

وجدت نی خرری فی ایت که دس ایس ۱۵ عد خروف و خرا به
وفی الدین ایس ۱۸۳ عی سب خروف و علیه ، جمد قیاد کل ما دکر مل
صفات کنجروف و گفات والدیات بد می شوی آیوات بلادی ایس ۱۰۵) فرده کوف بلاده علی بحد علی بخروف آیا عد این خرف م خروف بعجم علی خاص وفی هد اینات بعیسی ویوضیح و کان ایاب بیاسه ایس ۱۵۳) نیبون ساکیه والسوی و کد وانفیسر وینس مؤلف بعد وی آنوفد و لایند ، محصه ایاب العاشر ص ۱۹۱۵ وهو ، ب مصول أنصاً ول فیه أفسام بوقف و خدات على لان و حد بینها آثریم ص بیوفف بین المصاد الحروف اللا ولای ولا و آن و آم، وین ، و حتی و حتر بنات عصل بدا المسادات و مراتبها

وقد أصرف بولف لجد ريد، ديا بلك وعلم ها الصادة النوالي الأرام (الله ١٣٠٩) الديد لتى شرح الآبات الأربعة اللي لللم فيها أبو عمرو الله و الاالفياء بالدى عراب الاير وحم الأباب الأدعية والمياب في محمولة حمامية الحوق أن الما محماج إليه محمد ويمسرفي،

#### مصادر الكتاب

أفاد المؤهب الى الجرزى في هذا الأجداب ما عدد من يعني، و مؤهم فينه، ورجه في له أبواب لجداب في معدد محييه ولان في مدينة للجروف لمناه يعني بدين الجروف لمناه بالموهب منهي بن في حديث لما الجروف والحراب والمن لا حرف لما حروف المحويد، لا حرف لما حروف لمناه المدين المدال الموسوم لأبواب وفي حديث على الدال والمن الرحة إلى دلا بالماق ألمه ميكن في هذا الموضوع،

وبأى أبو الحب بسجاوي عن برعد" بن العالم بدين سبد إليهم عؤلف في هد الحدث فيم مؤلف أو الحب الاجال بدرة وكيال الإفراء «وهو كنات بنجت في موضوعات عده بندون عنوم بدران"، وقد أود منه بن المرزي ذب في بيانه ها و الانتهاق حدثته على بام الهاب أهل الرمان، . . ، و و الوقف و الإبتداء »،

ورحميع علوما إلى كدات أبي عمرو الدين ؛ «البحديد في الإيمال والتحويد » وأفاد منه في حديثه عا التحويد الوالمراق بان التحميم والبريس

<sup>(</sup>١) - ينظر ترجه مكي في عايه النيابة ٢٠٩/٢، ومندمه الكلف

<sup>(</sup>٣) - ينظر في عاية الباية ١/٨٦٥

<sup>(</sup>٣) ... وهو عنطوط، أخوم سخصمه، وأرجو الله أن ينسبا على إعامه

ينظر في عاية النهاية ٢/١٠٥٥

وفراءه الأنه وما خنص بكل حرف من حروف السعويد، كي أفاد المؤلف من أبي عمرو الداني في «الوقف والابتداء»،

بدر ف إن هولاء لأنه المدلة عليء ومؤلفات السبق منها ابن الحروق، وكان ها الراها في كذبه أوقد راحمت إلى ما وقفت عليه من مصادر الكتاب، وبسّت مذي إفادته منها في تعليقي عليه،

#### أثر الكتاب:

#### مآخذ على الكتاب:

وق سحب على بؤلف في هذا الله لا يقض الله حلال بيها وقد ألف لكتاب في المعلى منها، فقد ألف لكتاب في العلماء في المحدد من حدد من الحديث أن تعلمه على العلماء السندة ولكن مصافح أن تعلمه على العلماء السندة ولكن سن من أدوف أن يمان الإشارة إلى مصافرة إلا فللاً، فلمن م تلده على الرائدة إلى مصافرة الا فللاً، فلمن مصافر الرائدة والمحدد من المنطبع تحديد من المحدد من المنطبع تحديد المؤلف، وتصور أمدى أحدة عن سابقية.

ولا يتنجل على مؤلف هذا فيصابه لتعطر الآباب بقريبه، وإيراده أجراء منها قد خل بالمعلى وإدا للمسدالة العدر هذا، وقدا إن كبرة الآباب الواردة في الكتاب جعلته للنظار على موضع الشاهد من الآبه، فإن لذي لأ للسن هو ذكر الآية على نجو محالف له علية المصحف، فلذكر (ودلَّب) في ﴿وديده ﴾ وتعسط س ا في ﴿ عسط س ﴾ ولديدًا بدي ﴿ الديد ﴾ وأري

ومن باحد عنو ۱۱ هـ با بعض الأخصاء بعيسه التي بس مرحبه الله به عند المؤلف اكتباعة بفحم الأعباد بعد الحادة على حوار الله في با ينشر بدأ وعد بعض الأباب بني ورياب فيها العباد أو القداد في القرال عدا عبر صحيح اورن بابعة على ذباء بداد أن حد عبد "

وهذه ملاحظ بالاستقياض المديد الرادلار بسيه وريفياف

<sup>(</sup>١) ينظر المصحات ١٣٠، ٢٣١ و ٢٢١ ١٥٤ و ١٥٧

<sup>(</sup>۲) ينظر من ۱۲۰ ، والنشر ۲۱۵/۱

<sup>(</sup>۲) ينظر الصمحات ۲۱۵، ۲۱۵

#### مخطوطات الكتاب

#### ومنهج البحصق

#### خطوطات الكتاب:

الكتاب «التنهيد م تنبح كناه مسائرة في عدة مكتاب، وقد حارث مي ينسر في الاطلاع عليه بدائ محسوطات، إضافه إلى بنسخه النصوعة من الكتاب، وسأتحدث عن هذه النبيج بالتفصيل.

#### النسحة الأولى:

م مصور ب ماسه المدادي بالله في إليا ، وهي صف محموع رفعه ١٩٥٣ في حين وحسان صفحه الداورة ١٩٠١ أ ١٩٠٧) وقد كسها عبد الله بن مجمد عرى سنة ١٥٩هـ فيني فرانية عيد بالمؤلف، فقد نسخت بعد وفاته بست وعشرين سنة

وعدد أسطر الصفحة الواحدة ما هذه السحة سبعة وعشرون، وخطيا سحي واضح، أصاب الراطونة بعض صفحات الخطوطة، وباكنها لم يؤثّر كبيراً عليها وهذه مخصوصة إضافة إلى قدمها القصل به وقلب عليه على محصوطات الكتاب وأفيها أخطاء، وقد رامرت فيا د (س)

#### النبخة الثانية:

وهي متسوره على محمد عدهرية بدمنو عم ٥٧٣٨ ويدي في سمر ورقة منظري متمون سنة علم معمري متمون سنة المحمد في دورقة منظرية ويدو ما ما المدينة وكان هم منت برجنجي هذه النسخة م من من سنح عداهرية الأربع(۱)، وكانيا جديثة الخطا

و بسخه هده محبوبه خصاحت و صحا و حبياً لا خبا مي الأخطاء و تحتج عاد وسط بعضا الاعاط و عدر ب بدى سجاعي بنشان الاعترا عبدالياسج دوفد زمرت لما يـ(د)

#### النبخة الثالثة:

م مصدر با معيد محصوص لعربية بالدهرة على محيدة الأحساق برياد من بالدهرة على محددة الأحساق برياد من بالدهرة على المحددة إلى الراب من بالدهرة الراب الله المحددة والمحاددة المحددة المحد

وغده النظر المنتجة واحد وللساول للعنال، وحقيّها واصلح، ولا الحيلات كنة اعلى تسجيل ساء دا وقتها حريثات فللله او أحضاء ينهل لفتويتها

ودد بعد هره محصوصه سنوط جرء منها فنعد بورقه ۲۱ می لمرفم لمرفق لمرفم لمرف

۱۰) - وأرفام بنسج الأخرى ۳۰۵، ۳۰۵ ALL و ۱۲ من صفحة ۱۲۵ إلى ۱۷۰ من الطبوع

#### النبحة المطبوعة:

طبع كداب المنهيد فيل ثالم الله الله 1877 هـ طبعه عمر محفقه ، في ثلاث ولدام المنفحة ، وهذه المنبعة إصافة إلى قدانيا ونفاذها فإلى أخطاءها وخريد با ثلبة ما وقلها للمصر وللصال وربادة على ما في أمحصوطات

و سبل أحساء السحة بال فراسة وأعدماً وأخطاء علمية إصافه إلى السحة المنطق الدائدة في السحة المنطقة المن

وسر في مسوعة علامات به قم، ويلكني أن يدكر الايات اسرادية دول فصل باين الآية والتي بالله والتي بالله والتي بالله أو أكم الحال الاستطاعة علم المال أخرى إلا حافظ للسران، وعارف بلان الله، ويدكر بعض لايات على عم فراءه حليم ، فيلقم الفارىء أن في كالله حلالاً أو خريم ، ويلس في الالدال صلط وقد بيان في حواشي بعض الصمحات بعليما الله عن محال السراء مأو التصمحات بعليما الله على علم السلواء مأو عليم المعلوظة التي طبع عليم المعلوظة التي طبع عليما المعلوظة التي طبع عليما الكياب ،

وق هذه بسحه ربارات في الأبات بسبيه بها وفي الألفاظ والعمرات وهي عبر موجوده في بنسج الأخراق وكنه منها صحيح بناسب اللهاباء وبلان عبد عبي صي أن بلاول ديك من إصلاحات عبر الكتاب، أو بلاول بعبدت وجوالتي عبى عبى محصوطة بنيا مع الكتاب عبد طبعة وقد أشرب إلى هذه البسحة بد(ط)

ولم أفيصر على هذه لسح الأربع عن جعب إلى المصادر التي اعتمد عليها لمؤلف وأقدات منها في ترجيح الروادات، ويص بعض العدرات

#### مسهج التحقيق:

جعب بسخه برا دم تحله کدن جول لايو م تفله م أنبه صحيحاً وم أحد على با جدف أو دره أو تعابل إلا في الحالات عي رجح عادي أن ما في تسح لأجرى هو تصحيح

و لاب سر سه یی اور ها بوعا د ایک اکلاه جداً، وقا رایی ان کیان امام کل به سم سوره ورفه لایه بین معبوقه الأنتی و جدت آن فی دکر دیان فی هم مس إسلا ها و جعداً بسها و نیز اسعینیات بعیمیة و سجر جات ورد داد البوعا سم بسوره اقتصارات علی دکر رفم الایه بین لمعبوفین،

وم أدس لا با بعر سه إلا في الحالات بني بالدون ديب صروريّ وقد أصبحت ما و با من الانات محاساً بمصحف وأشرت إلى دلك، لأنّه لا يضع إثنائه في الكتاب، أما الفراء ب بني أوردها بؤلف أو التي جاء يا دون بينية، فلم حرجتهاء بتدين الفراء والمصادر.

وحرجت الأحاريب السريفة في اللابات، وكايت الأشعار، في يرحمت للعص الأعلام،

وحاويب إرجاع الأراء والأفوان وإلى أضحاب والمصادر التي أحدث منها

أم يسائر العلمية في عاجها المؤلف في لكتاب فيد علمي مرحم حما على المحلف في حديثة منها عالم تحليل الموات الموات الموات المؤلف في حديثة على محرح والمصاب، وعلى كل صوب من الأصواب، فيد لللب الراء عليه العربية فيها، وما توصيب إليه الدرابات لصوبة الحديثة، والإجلاف في للمن الأصواب ووصفها للن المديدة واحدثان وسبب ذلك، فالدراء مناجب مناجب عنوية، وما كال هيام عليه العربية بالأصواب إلا لحديثة العرآن الكرم وثلاوية

وقد حسب الخداب للهارس للأحادث السريمة، والأسعار، والأعلام، وم أصبح فهرساً للابات المراتبة للحري ولعدم صرورة هذا المهرس في الحاف أندى أنف أصلاً للاباب المراتبة، وكنفية بدوي

وبعداء

فهد كتاب حديد بصاف إلى المكتبة القراسة، كتاب ينفع أبدء الإسلام والمستمين،

أسأن الله بعدى أن بنصَّته منى ، وأن جعله حالت ً بوجهه الكريم ، وأن يعفو عن سيئاتي ، ويتجاوز عن همواتي .

والحيد لله ربّ بعيان، وصلّى الله على سنديا مجد وعلى الله وصحبه "جمعان

الدكتور علي حين النواب الأساد المثارك بكنية النعة العربية الرياض

للدومداد كامعل المسام المعام مساح ألا يومهمساح عارب أوليا ودكوري ويترافي الدي بهيئر وكالسهاى وللم الموليع بالمسكة والمكافية فسابط واسكونها عاج كوروال للبعارة واسهوال لاأم العاصم عيامة والمتكر أفكه المتعارية فسيع السلالها بالمتلاك ومالوس وسدة العليد مواسهدار وساعه فأعوة ووسوسل لمعكا ادامه ويدوالكل لراسياد إروسرو موسطين جعلا المقديها بالعلامسع ما يودي بادي معاسره بعدد السراق العلم و إمن سايده المعلم الدار على المسلم المارة المعاملة المسلم الم ومسأو الامواحة ولا يصوله سرالامه واصلاله واشا اسروره فالما كوك مادر إدالا بود أن لدور ول ادار إنهاوم وكوا ومكرا مواسر وعاسراة وتوعليها فيا المهالدا والاستوراد أأأ إداء وإرادي المومرس فلوم مرسوعه عوموه وأداره البالاة خالدن ويجرمه أأو أوي وسياي البعلام على عيها لابد والماسي الباشيوس والمط الرمان ذكراس منها أأرد مدلوا مريس والدلاج والمبلوا بمسبها بريعهم ه وعلمها سروبة والإلالعد واصلا في البديد سيرا سكرمه سالا بهرعاما الر وبعريع والمأعر في السعدام للالقب ويوس وتساويه المدال الأكوب علواليلك معلى الدار العطر في والعارى والمرك البقاد ساميد بعد وسلاليمهمواوا هدداراراموا بالمالية الديد عليها وسيندكاد البهدال علم المورد معلمانة ماله الزميد اللوم في الحيد الديد من علم ومعلم عبره لوك البائد الازليسية دوكرسه مده در ام ك اواسعه سمل بالمعهار باعر سده النائد الأرب الرسسي سرحه والم أبي والرسل وسع بمولا ادنا في المولا الوك الداخ مالىسان الراب (أي السياد أبوع وكرسي السام وللمهاليسان ومعدملال استام إسلام ويدكر العدالوسل والعطع ليامس إلسالاك ر المساور المردود والمراد والمساح و وكوالها مناعرون وعللها الكار الداء ية دكرعاره والمدال والمعدال مل كلير وبالمسموم والمرج واسوه البائسي المنافق المرافق الساكموا الوما فرامعه بالمودان فيوال سيه

أول السحة (س)

وايساريوا رميية بالإترائزالاني وسيباغ أأأدان أأوا أسديني للتعليد أتم المداوالهم فالسماووون أأميد المعاودو والمارات ر د الكويم مالي الهيوالوي رمسار مناه لا معوب لاساكو دير او او و منه او يرجيم والإدسالا وسنجو والمهيسة والأخواء الإشاء والمدام والمدام ما منا الإعجام ولأمام واالواصل يزوالا بيء والحسدة لربيب الرسواة الأمسم الوسيراء والاجلجه تويدواج الوسا والامومالأ فيهارسي والباسها اللام أواعلت على وسابها في نوسو ساكر و ما فيجانا المح الإنسوس والمستنبية و الله وملا المسرمينوس للسيلين بتسراعه تراواهم لهم مجماستكان أأست بالمعيب فيت بالمنبية للها المردية منزد للمريع فيدانون الرماد المحادير من لتواخ السؤريمو مريد والألدو سوه وبالفيدوط بدوان الاعتبل ما ومنوري ورميالينزا سوائد ولسول العني عاجل كواد مترجب وكالألؤ وجديا عن يعف والمحام والمهب ومفيدنا فرياس المستندة للدواء ووايد إمايا لاباسهاره بداواها ايتمار الريجية أرسول مساونواميا والسارامي فساعمو عنصان واستساق وتعسم الديماد برديديون عليهم عطيفه يواسون تراسيل تا دم الرامين ادى واسم سأوالطوط موازم بوه ملسودمة بروباللواد المخدعلى بنوالوارين على والهيالية وصحيا ويتبيده والمتستعلى بالعساعة واستمروال بالأرادية والعادية والمساليو والمتداعية والأسانيسون مريفسيق والدب مواؤها والبخاب بي دوسات للرازيها بالمسا فللاماخ فالحباه المصلا اللهوبلى سيحاراه عصده مهراع دسته فياصيلا وبالمنس بأوب ميعلى وهاف ومافسساليهم وإسادواء بالدالدسورود الامراوسان ورام لازار واستعماق معابو الأمار والعسديس تلابروانسلامتين الحرابيرووس بالأط وعرام معمريك والمعوريالي والمصادم الداوام بالمساوراد سهدعاره مهجه الدوواب وأرجسني وسولياحه سلحاسه فالمندوسةم أمرس وادهوا تهريعموسم الواس البها إسااردن وكولاس الرهو فالدوا بالسيب ساحاي أرسع خازعواه مالسالوجهماللوم وإسبي الوندموميس مربوه مرتاسكمه منديه بهاي الرواط ومسوأ يوس فوم المست مناسى دك الجيار بدرام يستدسيع واسع وستفييما المورسما لطاجرته يرس بإلىتصرص بالساجرة الجمي استدأور الشاحمواء وساوا للا للسيعي ومعرضيطيع للسنيان رماسجعي إلسنا تواب والمدير وجيره أأميد

Sec. May

آحر السحة (س)

مراعد بدى معدى بقرار معسام مراج الألم معيد أوالواري ويبال و يتهداد ويد مكومهم فرياص مرساك ا عمده على تولى عما كر ، سسكره على تب سع شها عدلاتها ف وسها بالاساء شرو دروق شرك در تعدير بدانها والأنبال وجاعا المؤس مستاميات وأشيال والمارا للركاطب هوممول ارساعه بلها بالوصيد عويات القيلوب الحالات اله وشيخ سره عام سعيدي رامق مين شاق ادياطل سلط معام الدين أو تني ما شرقت فيوم الشراق من روكان سيآب فيسالي علاية وعلى ووقتص ماألي أيسل معلاقة ووالي بهار مساء واصي الدعالة ويدار الي وساج لالسيا والعرالاعداء والآواهل والالادا مااكرق الهه به ولا وسيال والم صب ساري براز دو في فالناول علوم و که الله و برا باسر مای به علی حراو حرا هدم من حلوم إلى التا الأعلام سأله الله و و و لعام لوافي عرف مها در داده على السرور والي ويروروم الم معار التولياه وعالها ماطها وقد الشوالي سيستعيد مرتعافي

> ا الله مر الله على الل

> > أول السحة (د)

ما مسروی فی او م سد عامه مان و سیا الد سد الله هر من به الا مسلم آن یا الد سیا الله هر من به الا مسلمی آن یا العب این یا معر السی یا معر السیحیة المطاعی آسی یا معر السیحیة المطاعی آسی یا معر البید الیّه فی فرو سد استی لحیت و در الله العب می مقامی و ایا العاظر سفر خارام اقدم الملة العراق الحید الدیس می مواند العراق الحید الدیس و المد الدو الدیم و المت العر الراحد الو الدیم و المد الو الدیم و المد المدو الدیم و المدو الدیم و المداد و الدیم و المدو الدیم و المدو المد

حر السجة (د)

مراتب الرحم التجيم دب يسرواين إكويم فكورس الأى معاليرار العظم معاج الآلة ومعساح بلوساوليا شوديعمهم الديهم به كلسهم في طور برحاب ، على والي حاسوات كرمعلي الع كرم المد الانسهام واستعدار الاله الاالدوسد والسرعاع لدستهادة تغيي لعابلها باعداان ويعدها المرس فسنعد لعآن واسهدان سددناي اعداء وترك ادسله كشآب وصده وعتدالعلوسة استناه آيد ومتزع سرعدمات عدره عال الوحد صاف الباطل مسعوراء وكتبر اصعدما شرقت محومه اسراق الدور والت مرارسل المعليدة أآه ومساق الدام طاحيه ورأل الهاريم بالمروضي اسمرالساده الانتيارسياح العنداركوم الاعتداحيرالاندواها الاداما اسروعهد الاوم مسايدوارار وكسعاده الألامة والمراك ماداولي العادم وكراومارا واسرمهامهاء ودوارا علمهما عطا ويتداكاهمن لق مراكل بتراع ندادستا وسها بموالعلم الاولا تحسي معجاله ولاتعسى مراكل والداول مادوم مرعلومه مصرور التواد وواما مقالما ظهو وسلاسيل فأرماح عديد من معنى فو لعنسانى و د الماليدان قر سالاعدا \_الوسيل يحوده المدروف وحراح للوموت وسياقي المصادم ملوجه والآث والبارات الباسعي من أرآه هواالومان والتأواس مستهدي يرود عفلوا عريجو والعالمهم واجهلوا مصغيتها مركاوه وعليمية من وومير استنقاحه واعتمال بالمع يختص اليستوميد مقالًا • مهوعطمنا لعابر وتسمر يخمي الملجه ومستعيداتها الواعشة توتسروساوة العالم الدكرم علوما حليل تسعلونا لعراب العطم كام العارف المها والمعرف وساحث وقنقمو مسايل فريبه والوالانف كوراد بالذكره والاستدعليها وسمسابة هناب التمصيل إعلم للعويد حعلمان يحالث الوهم الزام

أول النسجة (ق)

المحمات لهمة ماصراء وعددامه مرح لازهوالمصاواللمرساح المراد عادر المحماد المراد المراد عادر المراد المراد المراد عادر المراد الم بعرقاه باللهدائ اسالك احساب المعسين وإجلاه المومين ومواعد الامرار واستعما ف حمادو الأمال والعيمه مركا مروالساهم مرجل اسروالهود مالحه والبياه من الماد ليردال لمبار واداحتيب مادعوا بهده الدعواب والحسيدي يسوال سصارات علميركم امرى ال دعوامهم عددهم العرال سيرماد درد فروس الوعاوهوه ليريد ماسا إسداد المععدية وعمله حالصًا لوحمه الدم وأخ مدوحيدة ومسالمه على مروعه وما الأوم سب ومسم مسلما لمراد الالهوم لدت \_\_ الساع والعروب ووالعراهي ويسادران والسياعة في ولاك

واعلمال اللمرالي لابعوهم الأاليهارس الماهدان مراسرا والعداق وعدا سالعالما بالبراب ملعداعل الاكترافية مراوسي مرالعماس معجاهة وحهد الساليدوال اللحري في العزال لوراك على وصفي ما لمداية في الوال والتحري مرك عطالك وورجمها مريخورند الدواجا والاورج ويديو ولادرج إلى وعراق العبسل عسدال محرم وأحيد الواتو في استداويه الماستي لعاد رايوان ال ومرف ما يحدوب معيم الخروف ويع من من المنعمدان الأسميدية ووسي عرب والتهاوم وسسم معسهام بعس الماليان الماليان وللاو السيعية والعاماع الحاه بدود لاتان عمرت الدواب الطولل إس المعليدلدالورارة عن والدورا ماملكول و - و ما ما ماملكول السهودى لوقعى ومعيه الدواء على يوارح يأمر ملاسي مهاولا

احر السحة أق}

# المالحالين

قال الترج الأمام الملامه لمهري المحدى أنو الحير شمس الدي محد بن الحدد شمس الدي عدد بن محد بن على الحرري الشادي سدد الله برحت الحدد الله الدي سدل العراب سطم مصاح ألائه ومصباح فلوب أوليائه ورسيهم الدي سم ه كل سهم في رامس رحاله (١) ه احدد على أوالي المعافه ه وأشكره على أسادع كرم لا أمد لائب ه وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريت له شهادة تعمل له الما الما المائه وصده المؤدن حلة عليم له في وأشهد أن بديا المائه وحده لا أسر بن له شهادة تعمل له أوالي المائه و وليدها المؤدن حلة عليم له في وأشهد أن رديا محداً عده ورسوله أرساله كمات أوصحه فوعته الفلوب على المناه أسرة أو همه وأشر به الدر في التي ميائه في صلى القاعلية وعلى المائه وحداً أو وحداً من الألب بالمائه وعلى المائه بنائة في ورشي الله على السادة أنه وصداً من الادراء وعوم الاحداء حدالانه وأهل الإداء ما أشرق اللاثب ومدا عم الادراء وعوم الاحداء حدالانه وأهل الإداء ما أشرق المسلمة تلاوه بسيائه في وأمار كواك عاد بلألائه في (وصد) قان أولي الموجد كراً ودكراً وأسر نها ميراة ودردراً وأعطمها دحراً وطراكلام من المعود كراً ودكراً وأسرنها ميراة ودردرا وأعطمها دحراً وطراكلام من

أول السحة (ط)

حيوش المسامين نصرأ عزاراً واضح لهمصحاً ميداً اللهم أعمنا عاعلمتناوعلمنا ماينفسا اللهم افتح لنا تحير واختم ب محمر والمعمل عواقب أمورنا الى حمسير الملهم أنا ننوذ بنت من فوانح الشر وخواعه وآزله وآخره وباطبيه وطاهره بأللهم لاتحال بينا وجات في زرف أحداً سواك واحملنا أعبى سلقك مكاوأمتر عبادك ألبك وهب نباعي لايطمينا وصحبية لاتلهينا وأعبنا عمن أعبته هب وأجعل آخر كلامنا شهواده أن لا الله ألا ألله وأن محمداً أرسول الله وأنوفنا وأنت وأس عنا عبر عصبان وأحمانا في موقب التيامية من الدين لأحوف عليم ولأهم تحربون برحنت يدأرج الزاجين وروى عاصم بي أبي النجود عن وو الن حبيش قال عراأت الفراآن كالمنه في المستحد الحاسم عالكوعه على أمير المؤسين على بن أبي مالب وضي الله عنه فلما علمت الحواميم قال يارو قحد بلنت همرائس القرآن علما بالدب رأس استهرس من حمصيق والدين أمنوا وغملوا الصالحات فيروضات الحباب لهمنايشاؤون عند رمهم دلك هو العصل الكبر على حق ارجع محده م رفع رأسه الى السهاء وقال بازراً من على دعائي تم قال اللهم الى أسألك اسبات الحدين والعلاس المؤمنين ومراطة الأبرار واستحقاق حمائق الايمان والسيمة من كل بر والسلامة من كل اثم ووجوب رحمتك وعرائم سعرتك والدور بالحبية والتجاذ سي النارئم قال يارو قادا وخلات فادع مدد الدعوات فال حين وسول الله صلى الله عليه وسؤامين ان أدعو من عبد حتم امرأن اشهى ما أردت د كره من الدعاء وهو كاف واسال الله تسلى أن يقم به ويحديد حاساً لوجهه الكريم ( قال ) المؤس وحمه الله تمالي فرعب من تحريره أحر تب ساعة مصت لصاد الرواله من العثوالة من يوم السنت حامس العجمة الحرام سنة ٧٦٩ بالمدوسية العدهرية من مين القصرين لأوالد بالعاهرة مصورة وسائر بلاد المسلمين آمين

التمهيد في علم التجويد

#### رت بشر ۱۰

اخمه لله مدى جعل المراب بعيم معال لائه ومعلم فيول وياله ورسعهم لدى بد كل منها في رياض لا حاله أخاه على يوال بعاله واشكره من ساب لا يد لا يد وحد لا ساب و شهر أن لا يد لا يد وحد لا ساب به شهده بعين بعائبها باعلم لا يولد في لمؤسل خبة عبد بدئه، وأشهد أن سنده محمد عبده ورسوله أرسته بالدال وتبيعه فوليله النبوث عنى شده به وقول عبده النبوث عنى شده أوضعه فأشر في حوله إلى في حل حد أصلى بالاصل مسلم في يه ودين أوضعه فأشر في حوله إلى في الله في أن سياله، صلى نبد عليه وليل به وضعيه من أبى بدراً بعلامه، ووني المهار بعلم عد الأمه وأهل لأد ما ما الأنساء، ومدين لله من يساده أشرى معهد أن يد بدأ بعداء، حد الأمه وأهل لأد ما ما أشرى معهد أن يلا وه بعسانه، وأبار كواني أنا عدده بداً لائد

۱۱ حدما عدد بني سد بند سيده ا بنيه في در ها م مي موفيدي ب يحدولُك حدد على بنيسهم جاء عدما فان سنح لأدام علامه يدوه خلو نو خد سنم دم كان بنيم بدير عدمان كيدين على الجرزي الشافعيء بعدده الله يرجده)

<sup>(</sup>٢) في ط (حتى) وصوابه من النسخ الأخرى:

٣٠) في طر (مصحيد) ولا مدى له وللعيد المرك المهود به الشيء

<sup>(</sup>٤) ﴿ إِنَّ فَلَا (كَوَاكُبُ) وَمَا أَيُّتُ مِنَ السَّمِ الْأَحَرَى

قرى أوقى بعدوم ذكرا وقائراً وأشرف معربة وقدراً وأعضمها دخراً وقاحراً وأعضمها دخراً وقاحراً وقو العمر ديدي لا أحسى معه حهاله، ولا تعلى يه صلاله في أول به قدم من عدومه معرفه خويده واقامه أعاظه وقد شتر على رضي غله عنه عن معنى قوله بعلى فورت بدرية ومعرفه الإيال الريال خويدًا الجروف،

وه رأیت التین مرفراه هذا الرمان، وکنتراً مرمسهم فد عندوا عن جودد أنفاطهم "، و هندو انسفتها من گذره، و خشفها من دریة ، رأست الحاجه دامنه یای بأشف محتفیر ا أسخر فیه مدلاً یه عطف الدین و فقیس عرض الدهر" ویشفف أمن "در عب ویؤنس وجاده ایفانی آدکر فیها عنوماً حدیثه بیفته از نفران بعضم الحیاج الفاری، و تموی (لیها، ومیاحت دفیقه ومدائل عربیه واقو لا عجیبه یم از أحداً دکرها ولا بناه عندها "، وسمینه

#### «كتاباً التمهيد في علم التحويد»

حمله الله حالت وجهه بحريم وبعدية، إنه سميع علم وجعلته عشرة أبوات:

<sup>(</sup>١) ای د (وأسر)

<sup>(</sup>via) & g (vi)

<sup>(</sup>٣) پېښر س. ۱۸

<sup>(</sup>ع) ي ط (ألفظه)

<sup>(</sup>٥) الي ط (ويصمر مرمن الأهر)

<sup>؟ -</sup> الماد من المناجب التي جاء ينا في هذا الكتاب مستوفي إليها الموقعاء مناتاً عليها عن المناه ومستدو ديك في مواقيمه من الكتاب إن شاء الك

<sup>(</sup>٧) ۾ ترد بعظه (کتاب) ي د

- بدت الأول أذكر فيه ضعه فراءة أهل زمايد وأينعه بمصل بالحصر على ما محل بسيله<sup>(1)</sup>
- م بدت لدی فی معنی دیجوند و لتحقیق و درین وقیه فضول بدراء می احیلاف دیراء ف بدت بدیت فی أصول بدراء می اثره علی احیلاف دیراء فی - البات برایع فی دکر معنی دیجر و قد علا، و خص علی حیدیه وقیه فضلان(۱)

بیاب خامش فی دکر بدت دوصن و بعیج بیاب بنادش فی لکلام بنی څروف و خراک ب بیاب بنانه فی دکر آبیاب څروف وغینها

- · بناب النامل في ذكر مجارج خروف محمله، و بلام عوا كل حرف عا محتص به من التجويد وعبره،
- الداب الناسع في أحادم اليون السائلة و للتولى، ثم ألبعة بالم
   والعصر،

بناب العاشر في ذكر الوقف والأنبداء وأنبعه بالالام على حكم المسدد ومرايلة

وأحسب أن أحم الكدب بقصل أذكر فيه الصاد والقدء ووقوعها في القرابا<sup>(17)</sup>

۱). وهو فصل دیا پیماد شهایت لأیدط وه بلاوی بندره حرصته محمد بخونج بلا یاها

 <sup>(</sup>۲) الأول ق دیال مقبی بنجل فی موضوع عقد و این ف حد بنجا و حدیده و انجاف
 والوضع عادید.

<sup>(</sup>٣) في طالب أولز فيه الطاء والصاد ووقوعها في نام اللحما

## الباب الأولب

### في ذكر قراءة هؤلاء الفرّاء في هذا الرمان(١٠)

إن تما النساع بدائل في فراءة الفران أصوب العداء، وهي بني أحبر لها رسول لله يُؤلِّجُهُ أَلَمْ سنكول لعده ولي عليه أن وبدل إن أول له علي له من لفران قوله عز وجل ﴿ لما السفسة فكالب لمساكن يعملون في النجر ﴾ [الكهف ٧٩] لفلوا ذلك من تعليها يفول الساعر

ام العصاد فرني سوف العليا العالم في على على ما فيها" وفد فال ملك من أبه في على العليات العلم المحلم المحلم

در بوده با هد ادلامه با ه<u>د استخوا و دانه و هی به و کی با</u> الأفاره وقد حمد هدار عمدونیه ۱۰ انتساد با انتشاده استال ۱۳۳۳ عموم عمران

ا ال المحادة الم

س بر پایست و دامان ند ده ۱۹ و الإندازه ۱۰ و داماعت الآراب با ۱۱ و داماعت ا

و بندعو الأنصاً سناً سعود للرفيض وهو أن يروم السلام على الساكل ثم ينفر مع الحركة في عدوٍ وهرولة.

و حراسموه البرعبد وهو أن يرعد صوبه كالذي يران من لرد وأبي، وفيا تجلط نشيء من ألحال العباء.

و حرايسمى التطريب وهو أن يه بداند بن وينتم به، فتمد في عمد مواضع [الد]"، وبريد في الداعتي عا بنتعي لأحل التصريب، فدأو عالا حيره بمرينه الكه هما الصرب في فراءه المران

و حر تسمى «تنجرس وهو أن به ك طباعه وعاديه فى النه وه، وبأتي باسلاوة على وجه احر ، كأنه جرين بـلاد تبلكي مع حسوع وحصوع، ولا يأجد الشيوخ بدلك لما قيمه من الرياء،

واحر أحدثه هؤلاء الدين خميعون فلمرؤول كلمه " يصوب واحد، فلمولول في نحو قوله ﴿ وَلا يعلمون﴾ [ البهرة 12] ( فل يعلمون) الأول يعلمون) الأست و وقدلت محدقول الوو فلمولول (قال المد) الموالية فلمولول (قال المد) فلم فلمولول (قال المد) فلم فلم الدّل) في ﴿ يوم الدّين ﴾ [الفائحة 1]، ولدول ما لا لّمد، وبحر كول السواكل بني م حر محرباتها بسلمم هم الطريق التي سنخوها

ويسعي أن يُستَّى هذا: التحريف

۱ سند بوغا و هده سایل که سبق استخاوه او بدل پذیه طبی و اما کایس ۱ ۳ ۹ او بسخ کار او بلا غوا بدا کا و اساحتها علی د پدیامه دالام اخرای ص ۱۹۳ ۹۷ انفدوا هده اللبائل علی دالمؤلف این المرزی

<sup>(</sup>۲) معطت ش س.

۳) ق ط (حدہ) و ما ثبت من سبح لأجرى أن ق ، جان بير ، ، ، ، ، ، ، و ، لايد ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، ، .
 ۲۱-۳/۱ و و شرح ركزيا ، (ممرؤوں كليم يصوت واحد) وهو أصوب

<sup>2) -</sup> من قوله بندي في [سوام شمره ٧٧] ﴿ وِلاَ يَعْتَمُونَ أَنْ اللَّهُ يَعْتُمُ مَا يَسْرُونَ وَمَا يُعْتَمُونَ﴾

<sup>(</sup>ه) أي في قوله تمالي ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾ [سورة النقرة، ١٤]

وأما فو وب التي يقرأ وبأحد بافهي بدر وه يسهيم الريام الحديم الأنفاط، التي الأ الخرج عن اظم الوالد وكلام المصحوم المن وجم من وجوه المراء بالمن إدام الما أمان عنم ما الد أو فصر أو فصر أو خصف همر ، أو يسديد أو خصف أو إمام أو فتح أو إشاع أو خواديم ")

فصل في ينفد بهديب الألفاظ، وما يكوب لثمرة الجاصية عبد تقويم الليان:

من أن سيد و بديات بيدارات عدو كد يا بله و يقدل في عو مديه و يسجر و مناصده و حدين مر ه حن سمة مر ديات فيه يدي في في في الراسة من دراسة من دراسة و لأند به [في الأند به ] [في الأند به إلى المناطق المناطق المناطق المناطق بالمناطق المناطق المناطق بالمناطق المناطق المناط

<sup>(</sup>١) - فيد السحاوي والمراوات و مد (السم)

<sup>(</sup>٣) - عجال المراء = ١٩٠٠ ت

٣) . ي ط (حصول الدير).

رو) - سمعت (إينائ) س د

 <sup>(</sup>٥) اخديث في دسن أي داود ٢٤/٣٠ ، باسن السائي ٢٧٩/٣٠ ، وبسيد أحداء ٢٨٣/٤ ،
 (٥) اخديث في دسن أي داود عالم ٢٤/٤ ، حداد في دسن في دسم في دسم

<sup>(</sup>٦١) اي د (يسمي)

وبدب لإصدع إو حصه إلى دو حمعه ومعصب بدره عمر بد موم ما عدا الداخه، وم أحر الداد ألى لأنه إلى ساوت على الداء من بكلام، أو ما سيحتنى وقف عليه يا في ربيام مر يا وصور بدو إلى لأفهام و شهاها بالمها عم مدرعه الديان ولا دحيى مناه لا فاياه فيها عم ما ذكر بالا وبالله الدوقيق

١) الى ط (بدارعه)، وفي في (معارعه)، وما أثب من س، د

# البابالثاني

# في معنى التجويد(١)

### وفيه فصول؛ الفصل الأول: في لمحويد والتحقيق والترسيل

أن التحويد فيو مديدر من حود حويداً بدائي ديم به محوده لايه طرعه مراعه مراعه بي ومعده المديدة إلماية ودوع بنياية في خديد، وهد الديان حود قد ألى كذا إلى فعل ديك أحداً]" والأسم منه عبوده فالمحويد هو حديد الداوه والديا للراده وهو إعداد المروف حدولها، وترايبتها مرايبها ورد خرف إلى محرجه وأصبه وإحافة بدهده أو الشاع بديده ، ولمصنف النصواله على حال صبعته وهنده المراجه والا يعلم ويراكة إلا ولا يعلم المراكة والا يعلم المراكة والا يعلم المراكة والا يعلم ويراكة إلا المراكة المراكة الله المحويد ويراكة إلا المراكة المراكة المراكة المراكة المحويد ويراكة الا المراكة المراكة

ا المجمدا في المام والمداور و المام المام والمحددة و والمحددة وال

٣] . ما بان المعودين تكنفه من طا ود التحديد د، ولم يرد في س، في وفي د وهوَّدا)

٣١) .. راد ي د (وشكله) وهي موجوده ي المحديد،

A£ للحديد (٤)

و أما اللحقيق فهو مصار من حقق خدماً إذا أبي بالشيء على حقاً، وحالت الناطل فيه والعرب نقول النفت جديمه هذا الأمر أن ينعب بقتل سأية، والاسم منه الحق، ومعناه أن يُؤني بالليء على حقّة، من عام رياده فيه ولا يقضان منه(١)،

وأما البرسل فهو مصدر من ربان فلان كلامة إذا أبنع بعضه بعضاً بعق مُلاد ، والأنم منه بربان أا و المراب بتول أعرارس أدا كان مُعرف وم يركب بعضه بعضاً فان صاحب لعان ربيب لكلام بمهيب فيه وقال لأصمعي في لأسبال لربان وهو أن بكول بم الأسبال المُرحُ لا يركب بعضها بعضاً الربان وهو أن بكول بم الأسبال المُرحُ لا يركب بعضها بعضاً وحدُه بربيب حروف على حقياً في بلاوي بنيب فيها أا

الفصل الثاني في معنى فيده بدى ﴿وَرَثَّنَ مِسَانَ مِرْبَالُا ﴾ [عرس ٤] أسن عمر أن طالب رضي عد عمد عاده فدل التاليونين هو حوال الحروب وموال الحروب وروى أن حالح العن عن عدهدا الآله عال أنه عالى أنه عا

وروق جُنه نے السحاب " في بنده جرف جرف وروي ممسم " عي

١٠) - منجديد ٨٤ ب ، والنشر ١٨٥، ٢٠ ولطائف الإعارات ٢١٨

 <sup>(</sup>٧) ق ط (البرئل) ...

<sup>(</sup>٣) يعان فيه الزيل والرئل اللبان والعاموس - رئل

<sup>(</sup>ع) - خبق الإسان الأصمعي ١٩٦ ، وهنه (المروح) بدل (المرح)

روا التحديد ٨٤، والسر ٢٠٧١، ولقائف الإغارات ١٥٠٠

۷ هو ځای د دې پې ده مه په سه و ها د خوم و سعانو د <mark>۸ د خوم و سعانو د ۸ ۲۹۳.</mark> وه دکانګټ د ۲۷۴/۳

ة المسجاد على حدث من مسر بول سنة 10 هـ ، شراء و بمديد = 104.5 ولا كذية البيانية = ٣٣٧/١

۹۶ ميلر ده دوو د دل مني مواسه فيا چه فالله . در د و عدير ه ۱۹۱۶/۸ ودالکاشت ۱۷۳/۳۵

اس عباسی آی بسته بستندگ وقال عدرؤیا آی بیست فی فراءیه و فصل خرف می الحرف ۱۰ ی بعده ولا بستعجر فیدخن بعض اخروف و تعصر(۱)

وم نصصر سنجاه وندای علی لأمر بالمعن حتی أنده بدستره بعضیاً بسأنه وبرعباً فی ثوانه وفی بدی فرورند أم بریند او استفال ۱۳۳]، ای برنده علی اندرنش، وهو شد وهو صد بعجمه از وفال بدی فروفرال افراقی با شدر آه بدی لدین بیری شدی از الإسراء ۱۱] ای بدی با سیل ا

#### القصن الثالث الفرق بين التحقيق والترتين ا

الم يتر يكون بتدير و يتدفر والاستناط و يتحدد في حرف حدد من الأيس ويرفيق الأيس ويرفيق الأيس ويرفيق الأيس ويرفيق الأيس ويرفيق الماد والله والارساع والمسكنات ويؤون معه خريات الله واحداس حركه ويتكنان الخروف وقدتها باليه ويحراج بعديها برا بعدم النسر ويرائل ومن ديات فيد الرفية وقاد الأسم الأنه يحراجها من دق والأيس وكد فات الرفي هو يحراجه من الأرب وقاد الكناب هو سنجراج ما فيه وقاد الأعضاء هو إجراجها من مواضعها .

قال الداو العرف بين ليديد والمحسود أن الدين بالون بالهيم وتراكه ، والمصر الحرف الذا الوالمحسبة الوالاحتلاس والمس بالك في التحقيق ، وكذا قال أبو يكو الشدائي<sup>(ه)</sup>

<sup>( )</sup> پيش عصري د ۲۹ و مرضي د ۹۱ و د ميو ويسوطي ۲ ۹۹۰

A/19 د بخر د بغیری ۱۹ (۲)

٣٠{ - يسمر والعرضي ۽ ١٠/٩٣٠

U As responding (1)

١٥ - حدين بصر إمام مشهور المواد الداند شاه ١٩٦٣ هي البعد الأعابة فشهابة الأ

### الفصل الرابع في كنفية البلاوة

کتاب به تعریب و محمو و دخم و بنخده و بنخده و در مسخفی ویر که و بد وقفیده و در مناب و لاز شام و لازماند، و منتخبر و رم سنخفیل گذر و هدا مه وهی سرعه مه سویم الأند فر و بنکان خروف بینکه حبیبایه رد در به دفل خرف میشر حبیبات و آن بنهیل بشاری، همر می عه یک و دیا می شم مصنفی و مساید می عام مصنده و لازستاع می عام یکند هده بدر یاه بنی باید آن کتاب به بدای

### الفصل الحامس: في ذكر قراءة الأغة (١٠):

عالَ حقور حيام هما "قال جانبي محيات سيمية العيني قال ابي قبت بورش (( من دا عياً تافه) فال كان لا مُسدداً ولا عُرسةً بايت حسا

وقال أن محاهد الذي أبو عمرو للهن " المراءة، عم عبيدتُها، أوَثر التحقيق عا وجد إليه النبيل.

١١٠ - في طاء قيء د (إدا) وما أثبت من من

At e was a (t)

ے اللہ علم اللہ ١٠٠ كى اكا استماد كيا المعاون اللہ علم الديس اللہ الأعلى الذي سنة (٢٦٤هـ)، وقرأ علمه عروان بن العالم ثول لله (٣٨٦هـ)

۵ هویی بند. در ست≃ میصفیدی یک که علا سبه ۹۷ ها تقط نقط ندیه دستهایه ۵۰۲/۹ م

هو لادم واده افد اصدحی و مانده بنه بنه بنه ۱٬۳۳۲ ه. امایه ادیهایه ۱٬۳۹/۱

 <sup>(</sup>v) هكدا ق دالأصول ما وق دالتحديد عا ۹۹ (پنيل).

ووصف السدائي فراءه أنه عراءه لللغة الفسان أما صمة قراءة إلى كبير فحيينه مجهوره بتمكم يدن وأما صفة فراءه باقة فسينية هرا دني عدينا وأم صفة فراءه عاضم فساسته خراسته " دالت ترييان . وكان عاضم ينسه موضوف خسی نصوب وخوند اعراءه و ماصبه فراءه حاد فاکه می ریب مسهم لا تملعی آن بحالی فرایات بد دها ولاً ، متسوعه م ابتاء "مسهم، و ما ال کال منهم بعدال فی درب حدر و حديث فصصيف بدا بعدال و عصر واهمر المقوم والمسايد للحود بلأ مصنف ولأادام ين ولأ يعليه صوب ولأ فهو صفه بللحقيق و ما العدار فسهل لأف لا الالي برانس والسر بعضاء و ما وصف فراءه المسائي فيه الوصفة في عبدال و ما فراءه اصحاب بن عامر فيصفونون في الموم وحراجون عا الأعناأن وأما فيمه فرعم في ممرو بن علاء فيموسوس ميدور هما ها شدر من الريان، وتسديدها حارح عى المصلحة به بال حران و وحد بعضا، قال ورق هم کال به هنا آنو بای این مجاهد فی هماه ایما دو و پیداهما، وسنه کی دختی ساری تر جه بله بعربی ویه فران بیشه و په کال خیارات عديد

۱۱ هر قامی طاوق و میونده مینسمه و خون به طاعه با هما د و خد و با عمرو و دن به عدم باغالم و خدد و ۱ ما معمله لاړم ۱۳۵ و د دما دا د ما میانه ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا ۱۳۵ تا

٧ . هـ حرست شيء مسعدده فهم حرسا

۳ فویو خب حب خبان حمم دا جامع بول به ۱۳۳۰ د تا چیه په. 1973

# الباب الشالث

# في أصول القراءة الدائرة على احتلاف القراءات(١)

وهي اللسمة، والإصابة، والله والله والمعدد، والمعدد، والاعدد، والاعدد، والاعدد، والاستان، والإحدد، والسب، والله والتحدد، والسب، والتحدد، والسبان، والتحدد، و

فصل النسمية عناره عن قول الداري، ﴿ سَمَ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَهَيْ

<sup>(</sup>۱) لأو لأصب عدد بعرب النهايم وفي المعجد محود حدث بعاد الكفا المحرد وعدية لمهاية و ۳۹۵ معدمة الصود بعرب بعرب عادما محوره و عددا محوره المحمد عدم يها لمؤلف المعلم مدم به والم محموطة المحارج و ۳۹۳ ق ۳۹ وقد به حلها لمؤلف الن حررة هد بعضد و با اي المواجد به حاديثه ما ۳۹۵ بعية الوهواب لأصبح لدى ذكرته في بأنه أصول المراجة من والتمهيد به

دل يو لاصله ۱۳۳ ل دصلى باياق بديوعوا حملاف بديا بيسافية على يو بايوا عبرول أصلا تجنيب لايراء وخاكنها لأديا لادكر هذه لأصول ٢ - في طافونتنها ولياند والبال واعدف الولايود بمدره والعداد ولا والالفات با أبي بلأصبح

<sup>(</sup>٣) راد أبو الأصبع (والنعجم)

# الياب الشالث

# في أصول الفراءة الدائرة على احتلاف القراءات<sup>(١)</sup>

وهي السماء والإساعة والداء والله والله والعمر والاعماء والعمر والأعمار واللهاء واللهاء والإساء والإحماء والإساء والإحماء والساء والإحماء والساء والمحمو والساء والمحمو والمحموم والمرام والمحموم والمحملام والمحموم والمحملام والمح

وصل النسمية عباره عن فول الفاريء ﴿ سم به يرجي يرجيم ﴾،وهي

<sup>(</sup>۱) لاى (صب مدر درار با عبر بمروف المحال مده جدر بعد سه ۱۵ه) المحر عديه لمهاية د ۱۹۵ به بدرانها صور دران بالحاول «مراسا کا دران ال الحقيم مقام عد ى، «الحصوصة ( دران الله علي ۱۹۳۳ ل ۱۳۳ وقد به حلها بولغا الله عدي في هدر عدي وأبال با د بالديد «۱۹۵ بده دوهو به لاصله الذي ذكرته في باب أصول الفرادة بن «التمهيد»

ی یو لاصل ۱۳۲ ل لأصول ، دی و نترید عو حداف بد م استفقه عبی یونا ہو اعتدول أصلا تجمليا لأرب ، وحکليا لأدیاء دکر هذه لأصول ۲ این طاوینسینز ولم بم ولیم او قاف اولام المدرد و عدادولا و کاف آیی الأصلم

<sup>(</sup>٣) راد أبو الأصع (والتعمم)

مم مركب، أعال يسبل وحل بسبية فهو مسبيل، كي قانو حوفل الرحل و في الصلاة و في الأحود ولا قود إلا يسم وحيفر إذ قال حي على الصلاة والمسمنة هي مسمنة نصبه يدن سمى يُسمي يسمنة، فهو أسم، ولُعبر عنها بالقصيل،

والفصل أنت ُعدره على محال الأنف بين همريان للف على به المعلى بنتها

وأما المد فيو عدره عاصوت جروف لد و بدى، وهو بوعان فصلعي وطرضي، فالطلبعي هو الدن لا بدوء دائا جرف لد دونه والعرضي اهو الذي يعرض رداده على الطلبعي لتوجب يوجبه، وحيء في ملايه إلى شاء الله(١) إ

### وأما المطَّرَّ: فهو المدُّ بفسه، لمة ثانية هيه (١)

وأما بيس فهو بداره عما حرق من الصمال في حرف الله ممروح بالم طلبعه و ريدها لا تنفيس أحدها في بك عا الاحراء وهو أحرى في الواو و بداء إذا الفلح ما فليها كما أن الما أحرى فلها إذا تكسر ما فيل الداء والضم ما قبل الواوء

وأم القصر فيوعدره عن صبعة حرف المدوئين، وهو بد الصبيعي وأم الأعسار فيوعدره عنه في بعض بمراء ب، ودلك أن بعليهم بعدرالله والدن مه القمره فإن كال منقصلين لريزد شدا عني القليعة وأما بشمكان فهو عدرة عن العليمة الأبعدر به عن الد العرضي، بمال منه مكن: إذا أريدت الريادة،

ندس ص ۱۹۹

 <sup>(</sup>۲) مایشان ۽ ومائمانوس ۽ – مط

<sup>(</sup>٣). و مصامة أي الأصب فهو عدره عمر الصبعة أبدأً. وقد يعبر ية اع

وأما الإشباع فيو عباره عن إنام الحكل مطاول من تصليف عليه عُلَى له دلك وسنتعمل أنصاً ويراد به الحرادات كو من عه المناوصات ولا محتسات ال

وأما الإطهار فيو عماره عن صد الإدعام، وهُو أن يؤني بالجرفان لمسارين حسمُ واحد منصوفُ بالان واحد منها على صوابه موفي حمامً " صفيه ؛ محلصاً إلى كمال بنينه،

وأبد البيان فهو عداه أحرى بعني الإطهار

وأم الإحقاء فيو مدرد ما إحماء الوالم التبه و ما وما هم أحرفهم وسائل باللام عليه أو وحميمه أن تنفيل عبد النبيل به حرم بأخرفهم المم اللام عليه أن وحميمه أن تنفيل عبد النبيل به حرم بأخيال وهو يقضان عمر كب عوا الجنسوم، ويستعبل أيف أعاره عن إحساء الجراكة، وهو يقضان غطيطها!!)

ا يد مأني الأصبح مويسميل أيضاً عبارة عن أداء المركات كوامل ع

<sup>(</sup>۱۳) مداده و لادب ۳۳ باید خواجی احدم ایستوانستری خوان اکو احاسبوم و لادب باواسه ۱۳۵۳ نشر دیره ایده ۱۳

<sup>(</sup>۳) ال د (جمع)

<sup>(</sup>٤) ينظر ص ١٥٨

ان الحال على الحق و الإساء على المحل الحال ال

<sup>(</sup>٦) ينظر (براز انتاق ٤٤ --

وأم الفلب فيو عدره عن خكر لللهور ما الأحكام الأربعة عليهما باللهوب الشول الماكنة والسويل، وهو إلم لحي علم علم بعويفاً صحيحاً الا يلقى للنوى و سويل أثر، وللصرف الفلب عدره على لعص أحكام التسهيل،

وأما السهان فيو عدره عن نعلم لدحل الهمرة ")، وهو أربعه أفسام بُلُن بِلْنَ ، ويدل، وحدف، وتُحفيف-

وأن الأن بان: فهو بشر حرف بين همرة وبان حرف ملا.

واً، المدلُّ فيو إدامة لألف و لما والوامدة لهمره عوضاً هنها وأما الحدف فيو إما مها دول أن للعل ها صورة

وأم التحقيف فيه عاد ما معنى لللياس وما حاف بليلان م فاء تا ومن فه الخرف لماء بالماء عن ملكن بالأخول للطق خرف واحد من تصمم الحقيف أوران، عارباً من القلمطان عارباً في فساعه ألحيظ مر علامة الشلاً التي لما صورتان في النفطاء

واُما الشدالد عبو صا [هد] ؟ التحميم الذي صبغ بالمكُن فيكول بنصو خرف بالتوضعة عالدرج للصعيف صبعته شديد المات

وأما المنصل فهو عدره لم رد الصلاب إلى الهاءات

وأم السمم فهو عدره عن اللغيل أنصاً، إلاّ أن اللغم مسعس في صلات الميات حصيص بها .

وأما ينقل فهو عاده عا حكم بنصرف عند الحدف أحد الأفسام في النسهان وهو بعصان خرف بنشام للهمرة من شكله ، وعليله للمرة في حالق الأداء، في الوقف والوصل.

ا طال و فد ف و علي الومان ما الله الأخرو و 13 أو الأصبة (٣) المنظم الالتاليين ١٩٥٤ و والكيما (٧) وما تعديد

٣) - معط (هدا) عن س

وأما البعضيق فهو عباره عن صد النسهيان، وهو الإينان بالهمرة أو بالهمريار أن حارجات ع الخارجهن مندفعات عليم ، كاملات في صفايي

وأما بصح فهو عباره عم النصق بالأعنا مركبة على فتحة حالصة عه الديا الله الديا وحدة أن يولى به على مقد ر القدح بنيا، منان (فار) يركب صوب الايف على فتحة بديشة، لا حظاً بماسر فيها، معه صه بني تجرير عاف عه صاً، وحسيسة أن ينتبح التو بالنصة دافي) ويطيره كالمناج القم في (كان) ويطيره،

وأما يقفر فيوناندن بعجبه وهونتنج الده وإسلان الم المعجبة، فيوغباره فدنه بعلى لفنج، فأن أبو لأصبح - وهونفه في كنب الأوائن من عنائيا(٢)، وهو عبارة عن التعليظ(١) م،

وأد الإرسال فيم عدم ما دام لأدد فه حراته لا مداه وبعم عدة أيضاً بالمنح

وأما الإسالة فهي عماره عن صد النسخ وهو بيوعال إفامه كترى، وإماله صغرى أن فالإسام النادي أن حدّها أن ينظم بالأند امراكبه عنو فلنج بصرف [إلى الكسر كثيرةً (٩١].

والإمالة الصغرى حاها أن تنصق بالألف مراكبة على فتحة تصرف" ]

 <sup>(</sup>١) ق متدعة أبي الأصبع؛ «أو بالقبرات»

<sup>(</sup>٢) ... دربرار المدي عـ ٢٤ د، وحسراح الفاريء عـ ٢٣ د، ود الإخلاف عـ ٩٣

۱۳ يو د صبه ۱۳۶ ښه 🕝

<sup>(1)</sup> أم ترد هذه المنارة في كتاب أبي الأمسع

a) عبد أبي الأصبع (عركه السع)

<sup>(</sup>٦) أينظر وحراح الناريء ٢٣٠

<sup>(</sup>۷) ق ط (دیکری)

ير صاب و لاصد دو به به د ف ف لا مع ف ف ف م م م

ا) اما ہیں معمودین سابط می س

إلى بخسره فلللاً، و بعدره تشهوا فاق هم اللي للسطين، أعلى اللي الفلح الذي حدَّدتاه ولين الإمالة الكبرى.

وسطح والإصحاع عدرتان عملم الإدله الدي

و ساينغليظ فيو عنا ه عراسد الداجة على حالم الخراف، وأميلاء القم بدال ه "

و أما بيرفيق فيه د د ديا المنابط وهو خول لا حل عهي حسم الحرف فلا بلا منابط وهو جول لا حل عهي حسم الحرف فلا بلا بلا بلا في المنابط وهو الأدابة على الوسيق فالا فيح الرفية ، ودسر الآن برفيق فيح و كان إمالة الرفية وبسل الآن برفيق إلى بدا

وأما الروم فهو مدره من معيو بمعين خرك حتى بدها معييم صويا فسمه هرفيات حقد " بارائه لأعلى فاسه سمعة روب لأديم ا

وأن الإشهام فهو عنا و ند عنم استدن بعد سخدن خرف من عمر صوب و ما ديال لأديم دول الأنسى ، ويمير عند، ويراد به حنظ خركه الحرالة خيا الأوس ﴾ [الشرة ١١] في فراءه بن أنبير "الويطاق أنصاً ويراد به

<sup>(</sup>١) - جيزار المعالي ۽ 10 وڊائيٽر ۽ 17-10ء وڊالإنجاب ۾ 10

٣) مبرة أق لأسلم ١٣٤ ب عفيل، المرتصدة و المتحجرة والمحاسم

<sup>(</sup>۱۳ و دین جدید وه دی دین جدید وه و دسود جد به وم دُر، من می

<sup>(</sup>م). ينظر عصادر الدبعة

خلص حرف نحرف نحو ﴿ نصراط﴾ [التناء ٦]، و﴿ صدق﴾ [النباء ٨٧]،

وأما <mark>الاحتلاس فهو عاره عا الإ</mark>سراع باخراكه إسراء أحلا بسمامه أن الجراكة قد دهنت وهي كاملة في الورن<sup>(۱)</sup>،

<sup>(</sup>۱) فال بن محاهد و سمعه ۱۹۰ و ﴿ عمر ط﴾ وقل خبوبتم عبر وبنيس ي به عماد و برخل ولا يصبطها للكتاب و وبنطر و للله الدال ٩ وق ﴿ أنت ق﴾ ومنيه عما وقعب فيه الدال بقد صاد د كه افر الجرء و تكتابي وحبه المداد الداو والتنظير « ٤٧»، ووالكشف» ٩ /٣٩٣، ووالتشر « ٢٥/٢

<sup>(</sup>۲) ... د إمر در المعاني له ۲۲ و و سراح الماريء له ۲۲

# البابالبرابع ق ذكر معنى اللحن وأقسمه

وقيه قصلات: القصل الأول في بنان معنى اللحن في موضوع النعة

اعم أن اللحن يستعمل في اللمة على معاني:

السعمر عملى للمه ومن دلت عن لرحل للحلة إذ الكيّر للعلم ولحلت أن له، ألحل إذ اللب له ما لفهله على والحمى على طارة، وقد الحلة على للحلة لحد إذا فهله الوالحليّة أنا إناه إلحان

و بنجی مصدق و بدل منه رحل بحل کی قص و علی بخی إدا صرف الدلام عی و حید الدی مند عرف باید الدلام عی و حید و بندی فرد باید الدی بحی قابه ای فیم دی علیه کلامه، و منه فویه بعدی ﴿و بند فیلًه فی تُحی الدون﴾ [عبد ۳۰]، وابد الدم الی رسول لله ﷺ بعد برول هذه الایه کی یعرف منافسی إدا سمه کلامهم، بسدل علی أحدهم عاصهر [نه] الدا الده کی بعرف منافسی إدا سمه کلامهم، بسدل علی أحدهم عاصهر [نه] الاها می تحده ای منابه فی کلامه استدال علی أحدهم عاصهر [نه] الدا الده کی منابه فی کلامه استدال علی الده الده کی منابه فی کلامه استدال علی الده الده کی منابه فی کلامه استدال علی الده الده کی الده الده کی منابه فی کلامه استدال علی الده کی الده کی بدا منابه فی کلامه استدال علی الده کی بدا منابه فی کلامه استدال علی الده کی بدا منابه کی کلامه کی کلامه استدال علی الده کی بدا منابه کی کلامه کی کلامه کی داده کی بدا منابه کی کلامه کی کلامه کی بدا منابه کی کلامه کی بدا کی بدا منابه کی کلامه کی بدا کاره کی بدا منابه کی کلامه کی بدا کلامه ک

<sup>(</sup>۱) و ط (<sup>ا</sup>ی)

را) و مد (ورف يعد قبل إن )

ر٣) - ساطنية من من

<sup>(</sup>٤) - ينظر نصير الطاري ٣٨/٣٦ء والقرطي ٢٥٣/١٣

قوله عليه الصلام والمبلام «لفل لعصلة أجلُ في حجبه من لعص » ١٠ أبي أقطى أن وأشدًا المراعاً.

والنحل نصرت من لأصوب الموضوعة وهو مصاهاء للطريب، كأبه لاحل دلك نصوبة أق شبية به ولمال منه على ق فر باله إذا أطرب فيها وقرأ بألجان،

و لحر الحصا و عالمه الصوال وله شبي الدي بأي بالمراءة على صداً الإعراب بحاداً، وشبى فعله الصوات، والعادل عن قصد الاستعامة، قال الشاعراً

أورب بندجي أعرب أربيجن

وهدا هو المني الذي قصدت الإبانة عنه (٢).

#### القصل انتاني في حد اللحن وحصفته في العرف والوضع

عم أن بنجر على صريع الحل حلى، وخرا حلي الولكن و حدد منها حد يحصّه والحقيقة بها بمثار على(١) صاحبه(١١):

قأما بنجل أعوا فهو حال نصراً على الألماط فتحل بالمعلى والعرف،

ا در در بختیه و آن در ی و در در یا صحیح به ۱۳۳۷ . ۱۱۲۰، ۱۲۲، وضحیح میش ۱۲۳۷/۴

۲ - ۱۰۰ - ۱۳۵۲ - ۱۳۵۲ - ۱۰۰۰ به خدید استه مهواوی بمحاس مجموع آشدو العرب ۱۳۵۲

۳ احد یک ایک لا ۱۳۵۴ و دیکی و دیکو و امامی تعریفي ۲۵۲/۱۴۳

A 20 9 克

ا عدف بنجوی بنج حق بایه بد الاعات و خفي الا یوفي خرف جنه و تعمیر الله فقی الا یوفی خرف جنه و تعمیر الله صفحه یی فی به تو یدی از و برید عقو دیا از دخی عمر برای ۱۹۹۹ به و بنظم دریم از معافی ۱۹۹۳ و ای شرخی عارف و سنج ایرد عقی ایدا به ۱۹۹۳ ای ای از خیم ایدا و شخی و خرد ایدا به ترفید افراق و بختی دی آو الا و خفی حسل حرایا به ایدا در داخرف که کارده با و دود دا در داخرف که کارده با و دود به و ایدا به و ایدا به ایدا کراید داخرف که کارده با و دود دا در داخرف کارد دا در داخرف که کارده با و دود به دا در داخرف که کارده با و دود دا در داخرف کارد دا در داخرف که کارده با در داخرف که کارده با در داخرف کارد دا در داخرف کارده با در داخرف کارد دا در دا در دا در داخرف کارد دا در در دا دا در دا در دا در دا در دا در دا در دا در

وحس نظراً على الأيفاظ فيجل بالعرف دول النعلي

وأما النجر الحفي فهو حين نصراً على لأبداط فيحن بالعرف

بدل دیک آل بیجی عبی بیجی بیجی و بعرف هو بعیتر بعض الجر کاب عبد بینغی نجو آل بضم بناہ و فوت بعای ﴿ بعیت عبیه ﴾ [الفاعه ۱] ، أو سخیرها أو بفیج الباء فی جو فوله ﴿ ما قُبَّ بَيْه ﴾ [البائدہ ۱۱۷] و عسم ایسان می اختی آیجی با عرف دول عملی خو رفع الهاء وبنسیا می فوله بعای ﴿ الجُمادُ لِنَه ﴾ [الفاتحة ۲] ،

و يعجلُ الحقي هو مير بكرير بداء با ويصبح الدونات، ويعتبط للأما با وويد به ويدريه العله ويصهر محمي، ويسديد المنس ويعتبط للساد و وقوف د عرفات كو من بما سندكره بعد وديات عم تأخل بالمعلى ولا تُعلِي بالمعلم ويها الحال المداخل على بمط فلا أ رويته وحسله وصلاويه، من حدث إله حار محرى بريه و ينبعه " كالسم بداي مر المحل المها أعدم حاكمي بالمعلى وهذه يعتبرت ما ينجد وهو الحمي الا يعرفه إلا يعرفه أخا من أقو الأثم، ويما يط محرف الدان أحا من أقو الأثم، ويما ألفط كولها حرف حوالي يعربنها فأعظم كل حرف حوالي معربتها فأعظم كل حرف حوالي بعربتها فأعظم كل

ه بدید مرحر در حرح در حرح در خرح به نواو فاه عالم السندی عدد و هدا به فاها بخر عمر لیب حرب عدد بدی گذاشتر فلیه الحرص و حدد و أما بخر علی هو بخیم کل و حد در اداف د و فد و او داشو الدارات عدد و خرا ادارا عدد فلیم به هر حراله از با با با با با دوله افراد المانی المانی می الحانی الحرال ا

ولا تبدير من را با جري لما يعبر الدلا الأحاسلا الحو طوطيو خان بعم على الأيداد لبحن بالمرف دول تحتى الحوارف الداء وبلمية الما فوله بدوا أف همه الله∳ والتحل الجمع هو مثل بكريز الراءات || وما أثبت من سءاف

له تعجمها بدان والمنفد خول بسال ما حدود رق حرف

رس) ي ڪ (وتنص)

<sup>(1)</sup> ي ط (ترصق)

# الباب أكخامس

## في ذكر ألفات الوصل والفطع

ه، الدات بالاند المحاد عليه في كليب اللحة ... و حي به لا ها ه ج ج إليه المعرىء، وهذا الناب يشتمل على فصلين ا

الفصل الأولى في ذكر الأبنات التي تكون في أوائل الأفعال وإد يدأن با فتن الأساء لأن لأنس، لا لأساء ما الاساء، الأدمى أبين وأوضح وأقرت على المنظ<sup>(1)</sup>.

مهديمة إلى بأن بدين م سميد الهمداد همام وصواع فس الأ الم وصيب الكلام يصل ما يعالها بد فينها وستطيب هي في ينطير

حرر أبوه هد متو باللبيد الأراد فلل عن الدالي الماد الدوالية عالم الماد الدوالية الماد الدوالية الماد الدوالية الماد الدوالية الماد الماد

ور الله م تسب حصّ وسنطب عداً الله وجه إسابه في خط لأن الحداث وصد على ساب علي كن حرف والابتداء عادده فللب في الحظ كما تثبت إذا البدئ، بها،

لصن عداً يا يفات الأفعال للمنظ عوالمنه أو م

اعسم الأون أنف لأصل "وبيد" - بالمنح في أمرُ علي وبعرفها بأن حاها فارام المعلى بالنفاء المنتسر ولي حمد ﴿ أَبِي أَمرُ عَلَيْكِ [ بنجل ١]

لفت التي القد الوقيل " و ما فيا السوطيا في الدرج، و حد فيا في والمستدر الوالم المستدر المس

قال ۱۹ ما الد الدر المراجعين في الأنساء وستطلب في الوصير ٢ فيس الأن وجديا خرف الدي يتد هالب أم وهو القال في في هدا في والمراب لا ينسا في يتباكل وأد حال هما مالله الم الأنب الدرواً ما حدثها في الموسل فإن الذي يعدها المعسل بالذي قبلها ٢٠١ فيم يكن لنا حاجة إليها (٩١).

<sup>(</sup>١). ينظر النصباب عبد الل الأبناري ٧٧ وما بعدها

۳ ا د د مست و هو خ م عساد چ ۱۰ و د جیونه ع

<sup>(</sup>۲) ان الأساري ۷۷، زايل خالويه ۲۰

٤) ان خا (وهي مسلة على ثالث السمال) -

ه د حل ۱۰ د م د هاه لاقه نے قامت بطب فکیے وجدیت ہیں۔ المقام المستحاد اُو مکسہ ۱۰ الاله لا در ساکتے بھی وم دخست اماد اس اس امادہ ماد مدموم صلب اُنفا ہوتیا ہے لا بیجروح اس سے استم فال استمادی واسط نے لاُن و ۷۹

۲) اي ط (حدا بيدي)

٧) و ط (قس)

T apo 1

وى دست ي د الوق الاسم د الاسم د وسمت سهر د الاسم د الاسم

#### (۱) في طا ( هي ألب ومين) وهو الذي في كتاب ابن الأساري ٨٠

- - ۳) بلا خرکه شا) سافقه می ط

- ع هيده. عرضه الرواء ع ۱۹۹۳ ومثاريخ الطام التحويين م ۸۳
  - ٩ في طبق، د (كبرت) وهوانه من من واين الأساري.

ور قسی م کسی فی قوم ﴿ همی ﴾ وجود؟ قسی کی میسه علی تابی مستنس وهو به فی ۱ یه د قرن قسی کم به میله علی کون، و علی اد د ۱ و غلی ادام قدت کی گرون اند لا کسی علیه برداده، و مدلی اساکی لا تمنی علیه بستاویه، و داد کا میست علی رغز ب و حد، و ما قس لاحر (۱) لا تبعیر حرکیه(۱)

و را ف د ده المحمدي الموه في المدولة [ المدولة ] و في المديدة في المديدة في المديدة في المديدة في المديدات المواجعة في المديدات المواجعة في المديدة في ال

<sup>)</sup> في ط (و سالب)

١١ - ١١٥ عالين الأساري ما ٧٨ ما وماس حالويه ما ١٠٠

<sup>(</sup>۲) دان لأساري د ۲۹

و به عدد الدين و به ما صور و با ما جود و منته، وصواب المدهلة من التصادر الأساد (يطلية)

عاد دا المحادث و محاد المحادث و ال

<sup>(</sup>۲۱) آي لأري

ولى ذارى أن السفيان مصبوماً فلمن الأنب في الأنب و، فريها مسته على ثالثه، وإن كان الثالث مصوحاً كسرت.

فرن دین در کسروهای بیدا ؟ فیت ایم انتشار اجمه الأنها های ا الاستار از حراحا و فا احمه أحداجاً و فایدان فیم فیجات الاستس التندار اجمه احراج ما فاکساو السافیة به التندار و حمه "

<sup>(</sup>۱) کی ط (ورژک آبک تو علمہ)

<sup>(</sup>e) دین الأساری ۱۹۹۰

<sup>11)</sup> ابن الأساري ۷۷ ، وابي حالويه ۹۹

وا تنظام ما ها واقع حمل والصالح على الم

ت) یی الأساری ۷۷ وای حالویه ۷۳

سمع الحامس ألف الأسمهم " و مرفي بنحي ، (أما بعده ، أو نحس في موضعها لها ، حو ﴿ فيرِي عني الله كدرُ أم يه حدّه ﴾ [ساً ٨] ، ﴿ سعم بالله منه ﴾ [ بد فقول ٢] وشد دبك وهي مصوحه أدراً ، و لأصد (أفرى) ، أاستعمرا فحد في لأيف السابه لأبها ألف وصل ، ولا لمد الهمرة في هذا من ﴿ بدري ﴾ [لأيما مصوحا ] ﴿ يدُهُ إليوس ٥٩] ونحو دبك لأن لاستهام و خد في هذا مصوحا ، فمدو الاستهام لنصروه ما خير و ﴿ فيرى ﴾ وشهد الاستهام مصوحا ، فمدو الاستهام لنصروه مناص و خد بدر و ﴿ فيرى ﴾ وشهد الاستهام مصوحا ، فيد و خد بدري و في المناس في مناس في المناس في ا

١١) ير الأساري ٨١

العدم الحدس في ها فرسم في مسه على تديم، ويكون العدم الحدس في أبعه أسبه في العدم الحواقد الله حرامة الدورة الم المحددة الله المحددة الله المحددة الله المحددة المحددة

<sup>(</sup>١) - ابن الأستري ٨١ -

<sup>(7)</sup> ودم في النبح عدا (د) (استحب طم) وهو تجريف فنبح

٣ بيوريم در و ده عريد ووحت اللحد د و و کام لا و او حدج دويد و لايند د ۱۹۹۰ و حدده و د لايد د م ٣ ت ١٠ پو خد امايند ده وم يشيرا إلى إحارك داك في المراءم او في عبرها

<sup>(4</sup>a) i 3 - 5

<sup>(</sup>و) من لأسري ٨٤ وإيضاح الوقف والاستاء له ٢٠٠

الفصل الثاني في الألفات التي تكون في أوائل الأساء! وهي ربعه أفسام

الفسم الأول لف لوصل وأى و للمه موضح اس، والله و شهر والله عليه فيها لله و دله و مراي و ومراي و مراي و دله والله فيها لله لله الله و مراي و ومراي و مراي و م

الصم الذي أيف الأصل أو بعرفها بأن جدها فاء من المعلى، ثابته في المسم الذي أربية في المسم الذي الأبياء على بلاية أصراب المصلوعة بحوا فوله الأول أربي المولة [ الله على الأبياء على الأبياء على الأبياء على الأبياء على الأبياء ومسوحة بحوا فوله بعلى الأبياء والمسورة بحد قوية بعلى الأبياء إلى عمران الأبياء الألف شدى، كما تصل.

١) يعطر إلى الأساري ١٨٤ وأبن حانويه ٢٤٠

ج. و ط و دیان واد أنت علم . ما دینج الأخراق و تصایی اد عمل

رس. منظ من ط (وأمة العاشرة فهي واج الله في العسم).

<sup>(</sup>ع) - ابن الأبياري ١٨٠ وابن خالويه 🔞 -

الفسم البالث ألف الفطع "" ودأي في الأسهم على وحيان

أحدهم أن للأول في أو ثل لأنبهم المعردة، ولجرفها للمانه في المصغير، وبأن علجتها فلا محدها فاء ولا علماً ولا لاماً المثال ذلك ﴿ لَهُ أَحِلِيْ الجالفان﴾ [المؤمنون 12] ويدا فارفت ألف لوصلاً

و نوحه الثاني أن نكون في أو ثان دهيم ونمرفها بأن عسم دجول لأيت و بلاء عديها، ولا نكون فاء ولا عبداً ولا لاماً، بندن باث ﴿مُحدِيناً أَنُوالُها﴾ [فاطر ٢٧]

الصم أثر بع ألف الأسمهام وأمنحان من أما لأسمهم في الأجمال<sup>(1)</sup>، والله المستعان،

 <sup>(</sup>۱) این الأساری ۸۳ واین حالویه ۲۹

<sup>(</sup>٢) قامها ﴿ يَمَارِكُ اللَّهُ أَخَمَنُ الْمُالِمِي﴾ ﴿

۳۰ دی گرده ی ۴۸ می ۱۰ جی ۱ گفت قطع و الایم بمرد الایه وربه ۱ بعض الفیل فلاهد عام فاء فی عام اویدان ۱ نصماره احتیا ۱ فیوجد الأنف فیه

 <sup>(</sup>۱) این لأساری ۸۱

## البابالسادس

### في الكلام على الحركات والحروف

فصل، ذكر ما الديق من الحروف والحركات(١٠

جيف الناس في خرف واخركه أيه فين لاجر أو أم نسبق

#### أحدها الآحر:

<sup>(</sup>١) السم المسابة في الرعاية ٧٧

<sup>(</sup>٢) في هـ (يُستَّى)، وما أتست من س، ق، د، والرعاية

٤) ق ط (أش أصول عدد)

 <sup>(</sup>a) ق ط (وأولا الآخر)

<sup>(</sup>١) - ينقر البرطق ٢٠٩/٩

۷۱ - هد نقطه و ترددیه ۷۷ کست عبو - با معرفه ما سیو در نجروف و عرکیه ۱۷

قمى جماعه خروف قبل خركات و سيدُو على ديد بعير مسهد أن خرف بينكن و جنو مر الخرك تم ينجر با عداد با فالجركة ثابية والأول قبل الثاني بلا خلاف

ومنها با خرف بنده بنشبه ولا تشتیر یق خوانه و اعرائه لا بموم بنشبها ولا با آب بلاوی علی خرف اداخرانه مصنصاه وی الحراف، و اعراف بنیر مصطر إلی الجرکة ، فالحراف أول ،

و منها ال ما الخروف ما لا بداحانه حرافه و هو الألف ، و بسل ثم حراكه بنه داناما، حراف افال دانا علم هما أن الحروف متدمه النبي الحراكات ا

وقال قوم الجروف بعد الجركاب، والجراكات فين الجروف، واستدلوا على 
ديدًا بأن الجراكات أستعت بولات الجروف منها بالحد فيند ما يه 
والوالاسرة بنويد فيها بالدوالتبحة بدول منها الأنف وقدن ذلك على أن 
الجراكات أصل الجروف(١٤).

ه و سر مسلم و بنهاد و بنا ای که معلم عم و بنیهاد و مه ریادیات

<sup>(</sup>١) ای ط (بسبه)

بات حی دون کا فات حاله به فاقیله به و مسلم و مولاً حرکه رد کا فون مین منح د فات حوف فیلت ومسلم و طابق فاتولاً حرکه حاف فون مرام های به بعد در فیلت دون به فیلت کا هو منته به و مرام عصر و حافزی مراف لا حجال در بایا سایت به د ۱۳۳ و هدایای و هو آن حرف مدر حرف لا محه ولا فیلا هو دو عراد بنجو بدفیق

وفال جاعه اخركات واخروف مانسيق أحدهم الأحراق الاستعال، ل سنعبد معاً الأحيم والعراض الذاء الدانستان حاهم الأحر

#### وأجنب عن هذا تحوانين:

أحدهم بأن هد لاعم بين ما بده منه ألا بسنة عاف المسمو عير به الله عليم و عير به الله عليم و عير به الله عليه و سن على فيحة ها المها أن الله ما الله عليه ما به الله عليه من الما عير في مراه المنحور به فيلي ما فيه و عير وف المراه الله علي ما في أول المراه الله علي ما فيه المراه الله الله الله عند أنه الولا لا الله منا به الله الحراء المراه الله عند الله الله ع

الباقی کی علام رم حیء به ممهم عدم بی به بیم بدهم وباخر کان و حملافید بمهم عدو فهی متوسطه با ۱۸ م مریمفید آرو به عرف به عمای عی می گری حیء با ۱۸ م وها خواب گوی ما عمام

#### فصل الدكر فيه حروف المذاو للتي والجركات، وأحبلاف الناس في ذلك<sup>(١)</sup>

حنف للجونون في حراب للدائد الصمة والكثيرة والتسجة هن هي مأجواه مراجروف لذا والمحالمائة الأنم الونواو والداء أو حروف لمثاً والدين مأجودة من الجركات؟

فقی کا بخان نے خواص بندائم بندہ میں جاو و کا دامی نے وابندجہ میا لایف و بند ہو علی دیائ بداف مان میں فور میافان ہے جاوف فیل جاد کا وید فی اُیدا ما جود

من الأولى، والأولى أصل به اولا حوال أحد الأول ما الله لأله للله ما حود أ من للعدوم، والسدوا على فائل أعدا أن العرب لا يربعو با أسال لا الكلام با خراكات التي هي أصل الأرغراب أغربته با خروف التي أحاب الخراكات منها، وفايات نحوا بنسبه، والحمع أسام او خوا الأسهاء السبه الفاية أنها لم يهما الاربود هذا با خراكات أغربود با خراكات منها

وقال حرول حروف به والمنان مأحوده ما خراف و سد به عهل دلات بأن خراف يرا المنعل حديث منها ها ها خروف للداف، و يدايا المنا بأن الحراب فد السعيب في تعلق الأمها عالم و بالقيمة و درايا المناس في المناس

وو أن لاصد في جون وقيان منه لاستنده لأمالاً وقال الآخر:

#### دارٌ لسلمي إدَّم من هواكا(١٠)

فحدقت بالدامي هي، بعد أن أسلامات بالانه بالسام عليها. وقال الاحر

ا ی ک الا بری ا

۱۳۱ وهو غیر مسوب آیصاً عالکات عالا ۱۹۸۹ بودهسائمی ه ۸۹/۱ ودهرعایة و ۸۳۱ و می محرد ۳ ۲ ۲ به محب ۳ ۱۷ باد ده ته تا ۲۲۷ ویروی (سمدی) مکان (لملمی)

غ المقط ما يك المنظ ما حد أو قوله في بالأناء الأمانية المساسية

فال علمان ، ونشق للعُجم بر علم الله يستولى كي فال حاعم، وعلى التوييل فالقصيدة الأميّة ، أُومّا

وحیاً ہا وجد بدی صل بصود ۔ بیکنہ ہوماً ، وائر فاق الرول ومیں

فلالب هموم الصدر شي بعُدية کي بليب شوا بايعز ۽ فيديل فلساه بسري رحلة في فائل کي جيل رجو اسلاط دول

سهي على ديث فجررت صاحب السنج حدلُ الذين محد بن حفييت داره "" يزيد الدفيية هو ١١ أسائل الدواو ثم حدفها بدلاله الصبه عليها

وعولوں أن في بدار فيحدفون الأنت من وأداء لدلانه السجة عينها وقرأ هشام بن عروة(؟): اودادي يُوخُ بنه واذان)! يسلح هذا يريد

عالجه کا ای بر داده ووقاف کی جراد او او او اداده کا این خواد او او اداده کا این خواد او او اداده کا این خواد ک عال خانده و هو می بیان (دکتاب) موجود ای قرار می

۳ هو خلا بدین و عدد به کهد احمد عماوات از حدد باید با در عنی و تعریبه وبه مسارکه فی عنوم عدات، بوقی سنه ۱۸۱۰هـ، «بمنه الوعاته ۲۵/۱»

۳۱ - هو ها مان غروه بن المانوفي بعد سنة ۱۱۵ هـ د د به ۱۸۰ م ۱۹۳ - وه عمل والتعديل ه ۱۳/۹

ا و عز عد عدو بره ﴿وب دی بومُ بند﴾ [هيد ١٠] وقد سب - خنويه و سو د ١

# البابالسابع

### ف ذكر ألفات الحروف وعبلها"

### فصل الدكرافية ألقات الجروف وأبيانها

عد آن أعداء الجروف عشرہ عليها به حلم اس أحمد في أ أن كلابة \*العلي ١٤٤٤.

لأول صبها خروف الحيصة وهي سنة غده و هذه و خاه والعين، والدي والدي والدي الموضع الدي عدم منه، وم سدكر الجيس معهل الأعداء لأبها حاج من هو ما أهم وتتصل (ا) إلى آخر الحلق (ا)،

 <sup>(</sup>۲) .. دامی به ۱/۵۵ و دائرغایه ۱۹۳ - ۱۹۹

۳) پارت ایش و خبی و خبی پیدیی دخت قسیت به سید به سید به سید غیر ودیمین دورتین اختار وانختی

رع) في ط (لأنه يقرح - وينصل) بالتدكير -

<sup>(</sup>a) ينظر والنبيء ٨/٨٥، ٢٤، ٢٥، ووالكتاب « ٤٠٥/٣ وفتر الصناحة « ٧٥

الدي اللهولة وهي حافان الدف و لكاف الله الديما لأنهي منسوبان إلى اللهام؛ واللهام بين العم والحلق<sup>(١)</sup>.

بديت بنجرية وهي به به أحرف الحدويين ويصاد " سُمو " به بال لابهال بسال إلى بنوضه به بن خرجا منه وهو بهرخ الفيا فأل عبير [ بنجر ]" مدرخ بير" أبي مفتحة ولا بدلا بنجر مجمع بنجيم عبد العلمية (١٤).

الرابع الأسته وهي بايد أخاب المدار والمام وأراق ، شبو بادا الأيم أستان إلى لتوصه الدوا حاجز المنه وهو أسله المسان، أبي مُ الله

۱۹۸ د و ۱۹۸ ه د حر ۱۹۸ ه ما میلید. آیهای خرجی متحاوری ویبا می عرج واحد کیا دکر الحلی

یاد که تا جریده میآیاهی با مینایسه مینه به میایای بعد مایده خامی به این بیه صدر مولا ها اور بیرایای ویدالأصواب به در کیال بشرای

ما المناطقة المناطقة

و ال الله (سنس).

ارة) بناميد من س

TT/3 + UWF (3)

اد هذا د ۱۵ و عده ۱۵ و د مده به المراس المداس المداسة الماسية الماسية

الحامل البطعية وهي ثلاثة الصاء و بدال والده الاسموة بديك لأنهل جرح من نصع العار الأعلى، وهو سفقه " فلسن إسه

الدي اللثوية وهي ثلاثه الصاء والدي والدي سياهي بديك عيين يستين إلى بنية الأنير بحرجن منها". وينية البحير المركّب فيه لأسيال

يديع الدلفية ونعال ها الدينية لرسلال اللام وفتحها، والدولفية، وهي ثلاثه الراء واللام والدول السفاهل الحلس للمائاء لأنهل بلسلل إلى الموضع لذي فتله محراجها، وهو طرف اللسال، وطرف كل شيء دلعه "

الثامل بتعهده وبدل سعونه وهي ثلاثه لفاء والدء والمرابعوا بديك لأنها يُنسل إلى لموضه ادى منه بجراحُهر ، وهو بين سفيين "

الديس الحوظمة وهي ثلاثة الواو ولأنب و بدء بأجبو الدياف لأنين [ينسين]<sup>الا</sup> إلى أخر العلماء مجرحهن وهو الحوف أوراد عبر الحليل معهل الهمرة لأن مجرحها من الصار أوهو منصل بالجوف

<sup>(</sup>a) + may + 4/67 - g + 11/32 + 312 - - (b)

چ روز در و غرب و على جود د لا سو الاسوال الاسوال الاسوال الاسوال الاسوال الاسوال الاسوال الاسوال الاسوال الاسو الدانة

<sup>(</sup>و) ورد حيثًا في ط (الدال) -

<sup>(</sup>و) - بالمان م ١/٥٤، وبالرغاية ١١٥ -

ا المسترادة الله ودارغاية داك وللحفاظ الدال سفتان فارحراء الماولام فهراد بالسفتان أبا يدوهم دانيا لسفة تشواو داك للموافعي رطلاق سفهته عليها توليم

<sup>(</sup>۷) باعد من س

#### فصل الدكر فيه صفات اخروف وعينها "

الأول المهموسة وهي عدد أحاف جمعها فيه السلام فحمه شحيس) ومعنى خرف المهموس أنه حرف حرق معه بنسل عبد بنص به بنسعه وضعف لأنبيذ بدله بند حروجة فهم أضعف بر مجهور، وبعض خروف المهموسة ضعف بر محمد في يحمد وحد أفوق بر عدهم لأن في بعدد فالم والسلام وها ما تستال بدود والحاد فية سبعلاء

ورد أست ها دروف ديهما لأن هيس الحيل عبي الصعبف، فايا كانت فيعلمه أست دانا، فال لمداد ﴿ فالا بنياءُ إِلَّا هيساً ﴾ [عداد] الماد الأقدام (١٠٠ ومنه قول أو ربيد (١٠ في صبغة الأسد) فاية أن حول وسيد الداد الداد الماد الماد الماد المداد المدا

<sup>(</sup>۳) . ينظر القرطق ۲٤٧/۱۱

ده ده و سه مای ما و یا هو حاسه مای یایی عصرم، احتفاق إسلامه پیظر و طبعات محول النمراه و لاین ملام ۱۹۵۵ در دست و بیاد میتر ، بنیو فیها لاو رسد و مدر فصده پست میها الأحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۵۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الأحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۵۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الأحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۹۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الأحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۹۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الأحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۹۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الاحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۹۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الاحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۹۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الاحد فی طبعات محول النمراه ۱۹۹۵ در بند و مو صدر فصده پست میها الاحد فی طبعات می مود در بند و مو صدر فصده به به در بند و مو صدر فصده به به در بازد در بازد

قدر ما قبيها من المستاب المولة الوهي ما عنا المهموسة، ومعنى الخرف الجهور أنه حرف قويل منه المفلل أن خري مقة عند النصم له يدوله وقوم الأعماد عليه في موضع حروجة

شالت الجروف الشديدة وهي ثابته أحرف حممها فوي الأحدث كنفت) ومعنى الجرف يشديد أنه حرف شد برونه بوضعه وقوق فنه حى منه نصوب أن حرق معه عبد للمصل له والسدة من علامات فوه لحرف فإن ذال مه نبده جهر وإنساق والنبعلاء فاتال عالم أسوه، فإذا حدمه ثدان مراهده نفيدت وأثام فهي عاية بدوه لاأنده الدق الجمعة

ر عارد بدراه افها عدما حاف أست لاعباد و موسعه وده الما الدود و ممه حي اللبلي الاعباد عالم و حاق الدوات و يلموس داخاف سامه الأدود و موسمه حي حاو اللبل معه دراك الاعباد وإصعافه ه مبدوية دون توضيع لمني «إشاع الاعباد وإصعافه ه

ا ينظر عصلي عوضوء ۽ الأفيم ، مان ۱۹۳۰ من اللي گلام عمامر في مارج ۾ يان اوم يأضو تا ۾ تاسر ۱۹۰۱ وه ياجيم ۽ الله بنعه د افيد الأنظائي اصل ۱۹۹۱ وما يملاها

وله حيد و بسدد و لإصاف و لاستعلاء " فاخير و سده والإطباق والعلم و لاستعداء من علامات سوعف و لاستعداء من علامات سوعف و مستواد على الدارات المال المراح معد صوب الا الراق المالية في الحرف المراح المالية المراق المسلم من الحم والمالة و ولدا أحوالها .

الرابع اخروف الرحود وهي ما دا المديدة وما عد وبال إم بروعاً " وهي بلاية عدا الاعلى برجو " : حرف صعف الاعلى بده دد المفلو به فلح بي معادو فيو أصعف م الدر ألا بري " الله الرابع الله فلا بي الله والمستن معهم ولا أن حواله

ورد سال ما حود لأن وحود له و محل صد بدد فردا كان أحد هذه سد المحلف في حرد المحلف في كان أحد أصدا المحلف في حرد حيد وكل والم المحلف الصداك من صداك الصداك الصداك من صداك الصداك المحلف ا

الله الراد في علم أو الصعب الوهو حطأ ، لأن انظاء لا صعبر عنها

۲۰) و د (است)

<sup>&</sup>quot; ها دا مع لا صوب الما المعالم المعالم الأصوب المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ا عدا فعين – الأشديدة والأرجوم

At the way you (1)

و لا فه فيد ما مدف ادده ويد كا بعش سخ معطم ۱۳۹ - بال خواد عمد باساد، ضواع مدف و عطا با سمام ۱۶ م حواظه ادا خارفه عدما لا بای به بعد است و جان و شخ و خود ادا حدد حادما با و فاده دف و شخاد است دا لا ب ۲۰۰۵ کالا م

البادس الجروف لُديدية وهي دويد يدفوه إلا لأنه ، سالي يفسأ بديك لا الايتند أنه عام جان يت مردّ روان ، ومرة صولا أ

السابع الحروف الأصلية وهي ما الدوال لما توره الليال الديال الالله أو الله الديال الدي

٣] في طراع أحد هذه المروف المسرو) .....

۳ حدیده عامی به بعد به پوند پوند پوند پوند کستم اښامدس راکدتان ) واد کرد ای البسخ (الأحداق

<sup>-</sup> t the constant of the second of the second

n - ۱۵ برغایه ۱۹۷۳ -

<sup>(</sup>٦) - كمدر البارق.

النامل حروف الإطباق وهي أربعة أحرف الطاء و بعد والمداد المداد ال

الناسع الخروف المنفيحة وهي با عال حروف الإصدق، وسميت بالمنفيحة لأن بنسان لا تنصبه مه بربح في عادًا عبد للفتق يا، ولا بتحديثر أربح بان بسان والحادة في تنفيح با ينتهم وحراب ربح عبد النطق بها(٢)

بعد مروف الاستقلام وهي سنده منها حروف لإجداق، ويعين والحييل، والحيال، والحيال المحدود عند الصول إلى الحييل، فلم منه فلسطيق السوب مستقد الديانج ما جاروف الإطناق، ولا ينصبه الصول منه المدا واحدم والدول وإم يستعم بصوت غير منطبق(۱).

ا ایر لا طابقہ ما سید ماہ ہے۔ او ادا اسوال وہ اُٹنٹ می س داؤرد ف

۳ - لا حادث می با دینه می فایان عالی داده و ها است خواها با خواها است خواها با خواها با عالی داده در ۱۰ - خواها با عالی در ۱۰ - خواها با در

٣) . د سر الصناعة ۽ ٧٠ ، ود الرغاية د ٨٨ ...

الحادي عشر الحروف المسلمية وهي ما عد المستعدد بأمني مستعدد لأن بنسال للمنتل لا إلى فاع العيا علم المعتبد المالق هلية تحا حي

الدی عبر حروف التبتم وهی ثلاث دی و به و در سمب بایه الأن عبوت ۴ ج معها بنا بنده اینده است. او دینده م علامات بدوه او بدار أدو ها بلازها ق و لا بناملاء آبایی فیها و ج جابها خهر فیها والدین أضعفها لحمن فیها.

الدالت عدر حروف المنفلة " ولدن لللله وهو همله "حرف حمله ولاك فضل حديا للمنسل لله المنظل المناسبة الداء من المعلم مالها ورباده الله من المنتش للله المناسبة الداء والمناسبة المناسبة ال

byt you gift him gift he we go

الاست الدامل المستديد الدامية المستديد المس

٣) ... لرغاية عاد ٢ ما و د إدر از اللماني م ٧٥٤ ..

<sup>(</sup>۱) ای دائرهیه د (وزراده)

<sup>(</sup>ه) ال حد (لا يسر على أن)

۱۱ با ۱۱۰ ما ۱۷ مده باو د ماوه اس ۱۱ و بایع و د ا وثدة اسطراب النبي، في تحرگه وينسر دالگر د ۴۰۴/۱

و خربه حصمه عدد ما دلاه الداخمة الما هو المداخمة الما المداخمة عدد ما دلاه الداخمة المداخمة المداخمة

الرابع عشر حروف الإسال وهي به عسر حرف به جمعها فويك صلى بوم أحديه السميات بما لأبها أسال من عماها السول هذا أمراً لارت ولا ما العلم أحدها من لاحوال في ما يما ولا يسول الساء بدل ما يما لا يساء بدل ما يما ها منها ولا يسول المال ما يما لا يا يما يا عماها منها ولا يبدل هي من عماها وسي بدل لا هذا حالاً في كل سيء برد هو موقوف على الماع من ا

لحديد عدر حروف بد والمعن وهي بلائه أحرف الأنف، و يواو با لانه بي فليها كبره الله بي فليها كبره الله الأن لأن الله الله بي فليها كبره الله والمعن با أنف هي السوب بيد با وبيه ، ودبا في محرجها حلى بسبه السامة مدها، والأنف هي الأصل في بيه الواو و الم السيب بالأنف لا يا ساكنت كالأنف، ولأن حركة ما فليها منها كالأنف بيود با من إساع الحاكة فليها كالأنف فالمها

الدن عدر حروف الدن وهي بدء بدكته بي قبيه فيحه، والواو لدن ي دي قبيه فيح شبب بديك لأنها حرجان ۽ بين وقيه كنفه على لدن ي بكيهي بقديد عد قب له الأنجا ليفير حركة بما قبيهي عن حبسهم فيست بدايا في لأنجا ولمي با فيها سيلاوني فسيها بديك

سابع عشر تحروف الهو يبه وهي حدوف به والمن ، وإنه سمنت باهو شه لأن كا واحد منهن يون عنا المعطانة في بقم فعمد حروجها من هواء بقيا، واصل ديك الأنف و باأو والداء صارعنا الأنف في دائل والألف أماد في هواء الفيا من الواو والداء، ولا تعلما اللبان عبد النظم يه إلى موضع في القم

ما حالتي على عليه و لا فعاد حاوف لا يد مجتم فيها عنا الجويد ايتظم الرصوبية المركات الأساري فقا

رة) - المنب والإبدال لابن البيكنت ١٤ ، والنبان لرب ولرم

<sup>(</sup>٣) - في عالرعاية ع ٨٨ (حائراً) -

غ اد عنه د... و د نداو د ۲۵ وليمر د لافتو د د سے ۸ ور أنس غ۸

النامل عشر الجروف الجفية وهي أربعة ها، وجروف الد والدر المدت بالحقية والمحدة الأيا ختى في المعطر إذا الدرجت بعد حرف فينها وحقاء هاء فووها بالصبة والدوالد والأعد أحمى هذه خروف لأيالا علاج ها على الدال عدد ليصوال اولا ها تحاج ليست إليه على الحقيقة ولا بنعير ولا ليحراب حرالة ما فينها ولا يعتبد البسال عبد البصل يا على عصوا مرا عقياء لغراء الدال حراج من هواء العم حتى للعصة البسال والصوب في احراج لحين وقال بعص المعلى الدالية فيها حداء للما والدال الدول السائلة فيها حداء اللها والديالة الدول السائلة فيها حداء اللها الدول السائلة فيها الدول السائلة فيها حداء اللها الدول السائلة فيها اللها الدول السائلة فيها حداء اللها الدول السائلة فيها حداء اللها الدول السائلة فيها الدول السائلة فيها حداء اللها الدول السائلة فيها الدول السائلة فيها الدول السائلة فيها الدولة المناطقة المناطقة المناطقة السائلة فيها الدولة الدولة الدولة السائلة الدولة المناطقة المناطقة المناطقة الدولة الدولة الدولة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة المناطقة الدولة المناطقة المناطة المناطقة ال

الديع عشر حروف لعبه وهي تديه حروف بد و بدي وراد همره حديد ويد شميب بديد لأن سعيه و بعبه و لا بد ب لا يكون في جيد كلام العرب إلا و أحدها بعب بد ، ويو و فسيسان أبداً مره وهمره مره أحرى عو دالي وسفى أ ، و ده ب همره بدء مرد وو و أمره أحرى بحو راس وتوس وير و دحي فوم ها، في هذه الحدوف لأن يسب همره في نحو براس وأبيات (الله علم ها في نحو برايا وأبيات (الله غامل

العشرون حروف النفجير وهي حروف الإصدق، وقد أسخة صنها بعض لحروف في كنه من بكلام بلام وقراء حو ﴿ يَضَدِق﴾ [ بنفره ٢٢٧]، و﴿النفرة ] و قراءه ورش ال و﴿ريلا ﴾ [النفره ٢١]. وقدم أو فرحم ﴾ [النفرة ٢٤] وتعجم الم به يدق لارم إذ كان قلله فيجه أو صدة بحو ﴿وليندُ إِنهُ إِنساء ١٤٥] وسدة بحو أو النفرة بحو أو النفرة بحو أو النفرة بحو الله النفرة إلى النف

ا یہ کہ میں ہولائوں ۲۹۰۰ کی بدیدہ عبد عظم وضعا ساتہ نوعہ بدی بنجہ دیا تھا تأخوات وال میا سمہ ما ہواء تر اعتبات ولاء نکانت اغدہ آفریہ إلی صوت آپن عادی

ر٣) - أمينها (مول) و(سمي) --

<sup>(</sup>٣) ينظر الملب والإندال ٣٦ ، واللمان موم، وهنه

ع اليطرة للراء ٢٠١٢ وما تعلم

<sup>(</sup>٥) - ينظر فالتحديث ١٠٨ ب، ووالكر و ١٠٥/٧

و همه أملا و سمحم من حو و د ملحي الأبف وهو وهم

لحدى ولعشرون حروف لأمه وهي تدئه الأله والراء وهاء المأدات شمل بدنا لأن لأمه و بعد عرب لا بحول إلا فيها بكر لأمه وهاء لأمن وهاء للأسب لا بسك سبيم إلا بردنه الذي فيلهم و لهاء لأنهى إلا في وهاء لأنهى الأماد و لأماد في أوقد والوصل، وبقام معلى الإماد " فلأنف وهاء سأنت أيول وأن م فيلها ما أحلها ، و براء أيان ما فيلها مو أحلها ، و براء أيان ما فيلها مو أحلها عبرها .

الثان والعشرون الجروف المسرية ولدان المجابية بالالم وفيحها،
وهي خدوف لي تسعب فلها دهرات فرادي على السلمة والعشرين المسلمية
وهي سلم أحرف الدول تحده والألف ليها والألف الملحمة وهي التي 
حالف لفلها بفحد لفراء لم المصر لو و [نحو ﴿ يصلاه﴾ في فراءه ورش] "ا
وصد لم للها، وهمره لم المداه هذه حبسة مسلمينة في الفراد، والدول 
حرف لم تُسلمين في لدر له وها لم الماء والساء لعد للعرب القال

و المنظم المنظم

۱۰ وهد د ملحه هد د د ده د د عله و وپهرمايه و ۲۰ م اسم کا خت اما اسا هه ۱۵ و تنسب ۱۹ م و سو ۱۹/۲

 <sup>(</sup>٣) ما يان المقومين سافيد من من موجود في السنخ الأجرى,

ر دريد يلونون في عُلامان عُلامش . فيني منه به يعالف، وهي محتصه في ينفط لِعارِها.

الديب و معلوب خرف المكور وهو برد اللمي بدا الأبه يدارر بني بنسال بناه المقدم الأل طرف المدال بالمدارات وأطهراً ما بالول إلا السباب ولا به في المراءة من إحداد بالمرابعة وقد حرق فيه بدالمراه وانجرافه إلى اللام، فصار كالرجوة.

الرابع و نعسرون حرف بغيه وهم ثنون و مد بد كدن، شعب بديال لأن فيهم بنه حرج مر حد سد عدد عدد عدد ي فهي بده فيهم ومنتهم بدوير

الحامل والعشرون حرف الأخراف وهي لا دو لاد شبب بالك لأبي خرف بن محرجها حتى بعلاً بحرج عدهم ولد صفيها إلى صفة بدهم أبا لام فهو حرف من خروف با حود لكنه حرف به بندل به عشوت إلى بساه فلا بعدض في منه حروج أنشوب عد قبل بنال ولا حرج معه ينسون كه كجروجه مه برجو فهه بير صفيلي " وأما يراد فهو حرف

الخمهرة ١١/٥

٢ - ١١ متر المساعة ١٧٣٠ و الرار المالي ١٧٥٠.

۱۳۹۱، وفاطد کشار ۱۳۹ ۳ - شد المقدم بالانتمادي الحجالة عاد بسة ويستج به يام وجام حداي عمره فهو . ۳

عرف عا محرجاً عامق هو فيات عام الواجات عامده هو بعد من عراج النون من محرجة ، فسمي منجرها لذلك.

الدس والعبرون الجرف جربتي وقد هماه سمان بالأستد في الأد وبدي حرافيا للحبية وللحبيات ولمان ولحاف ويمي الم ويدا لحاك و حاس في اللغة البيان في حراس السوب ويسي حراس الأد اللها في فيها في لا لحافي شوق أن للقدون به عدا هيا أولا أخروف لدون يا الا همره كل دله رايده في المان السلط حيا المرافد التي لجها أو

سامع والعبدون خرف المستطال وهو الدار المعجمة السيدي الدار الا ودرية الله ودرية الله المداري الماري الداري المروح مراوح مراجها

للامن والعشرون الجرف المنصبي وهم اللله التعلب بدلك لأا لعلب

١٢ - ق ط (عبد البطق)-

<sup>(</sup>۱۳) ای طا (وکلمنچ) ا

۱۱ - ای طابال د (شن)، وما آتنت می سی وجالزعایهٔ میکاد وینظر دانبختید و ۱۰۹ میرا وجرمزار انسانی میکند

و المحافظ و المحل و المحل المحل المحل و المحل و المحل المحل و السامي المسام و السام المحل و السام المحل و المحل و المحل و المحل المح

قلب وم حين الله حرف للل للمه له له للول لأنه حرف أي وي لفت القلباد و للله بالمفلي للله هي للدمة الراق لأن فيه لما فيها من المللة "" ومعلى المفلي هو كه ه الله را حروج الرابح له اللله والحيك، والنساطة في الحروج علم الله يا حتى للفلل الحرف بمجرج عدة

الداسع والعشرون والبلاثون الخروف لمصيبة، واخروف المداهة بدن بدسته على ما فدره الأحيش أي حروف أصعبت أن مُنعت أن حيف بداء فيمة والعه المرب إذا كبرت حروف أصعبت أن مُنعت أن حيف بداء فيمة والعه المرب إذا كبرت حروفها لاعد فيها على بدال فهي حروف لا بيبرد بنفسها في كنمه أكبر من للائه أحرف، حيث بدول منها عدها من غروف الدينة فيمني بقيمته المسوعة من أن باول منتزده وا دمة فيونية، من قوهة فيمت إذا منع بقيمة الكلام،

<sup>- 24 454 42 11 25 4 4 4 4 4 5 5 (201) 3 (20)</sup> (20)

<sup>(</sup>۳) ثل لأصور يوند مدة فيد عد و حدد المحدد و المحدد

ه کدا جمها فی دائرهایه د ۱۱۰ وسعه المؤمد.

و) ای ها (پائین السین)

اخادی و بلابون خروف نصبه" وهی الجروف یی لیست می خنبه دد د د د د وال خنبه بدید کشی بدیا په د وجه در بدر و د ۱۸ می فیم و بدن متحیلا اندید ۱۸ کیم و ۱۸ میل فی با به و بدروف دیم یی است می خیق

ایدی و ثبلاثون اخرف لمهنوف وهو همره شبیب بدی، خروجه م بشار لانتهاج، فنجدچ این فیها فوق شدید و هما افتوب، یدل همه به در فیوب ادامه فی معنی متره شمینها همره باگرسی، لأن خراش افتوب بناید و همف افتوب بنایا

سايت والبلاثون الخرف لراجع وهو لما تنسب بالك لا يرجه و

لة طر هميا

<sup>(</sup>۲) - جنمين د ۱/۱۵ م۵۵ ودالجنوزه م ۱/۱ ودنر المستمة و ۲۹ موم لرغاية و د المداعة و ۲۱ موم لرغاية و د المداعة و ۲ ما د د المداعة و د المداع

رز) المتحاج ولتبان - صم

ه المحادث الم

محرجها إلى حدشه م فلها مر عله وللمعني أن بداركها في هد المصاء بلها الساكلة الأنا لرحه ألصاً إلى حداسه العله عني فلها

برابع والبلائون خرف للله وهو يو و وب أن يوى في محرجيا في عمر أن فيلي من المراجبي بنفس للجرج الأعلى " فيب و يا يا ذالك، فسيعي أن فُلفي كالواور

<sup>(</sup>۱) - جارعية ع ۱۹۲

<sup>(</sup>۲) عائرعية ۽ ۱۱۳

# تأليف الكلام

## مسامة الدكر فيها تأليف الكلام من هذه الجروف

way 65 and have a grant 57 state of a factor and

ه الاطرامونية با فيها الما المالية والأخراطية الأواداء الا عبد الدادة الوق الله المالية المالية الادادة الادادة الادادة الادادة الادادة الادادة الادادة الادادة الادادة ا

۳ خرف بنخد کا عداد عاد او وجداله و به فان بونه این به ما ادا اختیا وجزاگه یک افتیار و بما افتادی عاد ادا دار عدیه او صاحب و صادی (۱) ای اط (الأیک)

ه ایای قرام برغایه ۱۹۱۰ کالت کا پیشان در کال خوا میخ وآخر ایمد دیگ میجرگ) وما فی التنهاند اصح کالا اینوال جندی

والحروف هي مدعه هر ص بيتيون به رح مع بيتس مسداً مسطيلاً.

فيسيعة من إنصاء بعينة فحين عرض بيك النبطة شمي حرفاً وشمي ما

بد منه وتحربه ما خاص و سير و سال و للمنيم محرحاً وبديت الحليف

يصوب د حلة ف مخارج و حدف بيت به و لا حلاف هو حاصية حكمه الله

يعلى عودعه ف. إذ با محصل بيتاهيا وبولا ديك بلال بيتيون واحداً

علاء صواب بيها على هي من محرج و حد على نسبه و حدة فلا بمعير

تلاء صواب بيها على هي من محرج و حد على نسبه و حدة فلا بمعير

#### فصل، بذكر فنه أشتراك النعاب في الجروف والفراد يعصها ينعص

قدم برخروف سنعه و هدول سهورد سرال بدن البعران وها با دخيري سعيم إلا الدار المعجمة في النفرات حاصله المرد العراب يا دول المحمد وقد الراب الحاد المدارات بالعراب في الأصطفي السن في الرواسة والا في الدرسية بالدارولا في الدرسية أخراف المعرد المحمد والا يوجا لا يمان فيمره المعهد وهي قالمة في فيما والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات والمدارات المحمد والا يعجم إلا في أنت المحراب بالسعيال الهمياد متوسطة ومنعد قة أم يستعمل ديانا بعجم إلاً في ويالدارات المحمد إلاً في المدارات المحمد المارات المارات المحمد المارات المارات المحمد المارات المارات المحمد المارات المار

ند د که و محام دید د د د و حاف ادیاس د - که مینده و د ماجه دید د گریده و عدم اهی بسر ۸۱

٣١ - نش مكي هذا العصل عد طاري- والرغاية - ١٠

سخر هده اللاحمات في مؤلسات أغد العرب همهره ه 4/4 و وسر الصنعة ه 777 و الصنحي ه ١٠٠٠ و معد عده الأحام ميجدد إلى حد ما إدا ما خدت كلام عديد بدر به عوال كل به بالدر بالدر

وقد ذكر، ألف الجروف وصفالها وتعلن دبك وللسخام الآن على محارج الجروف عمل داخروف معرده،

ا بيدو الحدد الموسيد الدال والمديات المحاسد صود واحد الجواسة الا حيالة والمديدة والأامية والأنبواتة الدالية والدالتي ما دادسوا العظامة ال المجالة بيديدة المداد والفائد والفائد

ويان يدكن التربية المصنعي. تصاد من حصائص المربية المصنعي.

وي صابين بدد . منه . فض . لا و د و . . م چې خوست في سم و ي ي و نخر وي چې منز هم ندم او بخد ت بمانية قيدم لأخو ي توكم صحة بني د او عديء بدينه و توصوع خا جاړو كه د طويد لا څيمته مه م

دید بر سی ۱ دفته بخت با شه در برویی ۱۹ ۹ و فیلمیون وید پده در حسا فیاض ۱۹ و دائشی عدر عراشه در گود حجد ی ۱۹۳

# الياب الشامن في مخارج الحروف والكلام على كل حرف بالمراده

قصل محارج لحروف عبد أحييل سبعة عبد تحياجاً. وعبد سببوية وأصحابه سنة عبر الإسفاطهم أخوية (١٠) وعبد الداء وتابعية أربعة عسر لجعلهم محرج الدلمية واحداً (٢٠)

> وبحصراً الحارج الحبق والنسان والسمان وبعنها أنفياً فيتحلق اثلاثة مجارج لسبعة أجرف:

<sup>(</sup>۱) و الأسفاطهم موقعة ولا طرالا عمامهم موقعة ولم والموافعة والمرافعة المرافعة ال

قص أفضاه همره والأعمالأن مبدأه من الجنور ويريدكر الجنس هدا الجرف هذاء والحالة،

ومن وسطه: العبلُ والجاء المهملتان،

ومن أدياء العنن والخاء،

وللسان عشرة محارح، لثانمه عشر حرماً:

فين أفضياه تمانيا الحيوا وما حملية من أحيث الأغوا الماف ودوية تمثلا منية الكافي.

وم وسطه ووسط لحبك لأعلى الجد والسان والباء

وم إحدى جافيته وما خاد يا من الأصر من ينتم في صعب ومن ايتيني أصعب منه ۽ الصاد

ومن رأس جافيه وصرفة وتحادي مر الحيال الأعلى من بلده بلام ومن رأسه أنفياً وتحاديث من النام الموان، وما طهرة وتحادثه من المله الرام، هذا على مذهب سندونة، وعدلم المراه وبالعلمة المحراج الللم والجد

> وم رأبيه أنف وأفيق لتنتين العليل أعداء والدال والدال وفي رأبيه أنف ولم أفيون المنتيل عدد والمدي والراق وما رأسة وما يم طرق لتنتين القال والذال والذا

> > ومن طرق البينيان وبأطي اسعه أنسفي أنفاء

ولشمين الباء والم والواور

والعنة من الحسوم، ومن داخل الأنف العمد السادس عشر . وأحرف اللدّ من جوّ المم، وهو البابع عشر .

<sup>(</sup>١) . الي د (عرج البلالة واحد)

#### فصل بذكر فيه ما يتعلق بكل جرف من التجويد

# [الهمرة]"

أما همره بسم المحالين بلام على بحاجيا وبسبيا وصليها وهي حاف مجهور شديد، منصح ، أسبيل ، لا حاصيا بشل الوهي ما حروف لأباران وحروف الروادة وهي لا صواه عالى الحظ اوران أنعب بالا لا والما فيله يها والدائل بلد صلول في بنتيا الله عوامنا المطاطب عبيا ورفيها فيلهم

می باسط یا تعلق باستیعه الأنتاج ویسو بنیه ندوب ویس عوال بعدیاء باید یاه ودیال منافروه معیت می آجا به وراوی می الأمسی آنه لان

the the season to the season to the season the season that the season the sea

بلاره ساه بنده العلى همره في المرادة الوقال ألومكر ال عناش " الإرامان المرافق (أمره الأوصادة) (أمره الأولاي أن أبد أدبي إذا اسمعلة ليمرها ١١/١)

ويبهم ما بنادها في الدولة المصالفات عبينها وأكار ما يستعبلون دلك بعد الحدّ، فيعولون (١) ﴿يأْتِهِ﴾ [النقرة ٢٦]

ومنهم عمر بأي يد في بنده مسهد وديال لا جور إلا في أحكمت الرواية تسهيله (١)

و ، و رسيعي ، أن ، مروى ، و هم أن دأو دهم و سيه الله و النطق ، سيبه و ام ووى ، من عم الحن ولا النهار ها أن ولا حروج به عن حدها ، ساكلة ديد أو متحركه الله الديال صبة كن أحد وستحتب أهل العم بالبراءة ، وديد عيم عيم عيم وديد عيم أن يا بالكان في رسال هذا الولا يقدر الدروي عيم الا يراضه الداد ، في ال حره عيال إيا الهمرة رياضه أن وقال أنال بن يعيب الداد أحمى الرحن سيه به ، أي يا لهمرة رياضه أن وقال أنال بن

<sup>44</sup> e aparente (1)

۳ کا برده د و چه درین به حمد امام بو به ۱۳۰۰ ها د است اه به به به ۱۳۰۰ ۱۳۳۵/۴

<sup>(</sup>ع) ق مل (دمول) - وما ذكر التؤلف هما نما لا يسمي (لا مالسافية

<sup>(</sup>ه) ان څ (رسیا)

<sup>(</sup>۱) ان خرازسیمه

 <sup>(</sup>٧) ق ط (إدا عمر أتى بالحرة سلمه).

الا واحد ما داره عني وهداخات و ۱۰ مي و ديس البايدية والأنبية السائمة في السيء

<sup>44</sup> e aparen y (4)

۱۰ و در سر و سال ما و هما دانعي فر عواعاتم و د کسر نوه د ۱۳۵۸ ها دهدا بایه نهایه ۱۵

<sup>44</sup> x 22222 x (13

وبندهی لندری، رد سیر الهمرد آن محمید بای همیده و محرف الدی سه حرکتها ودیث مدخور فی خدب الدی سه وینده آصریا علی دخرد ها وبندهی آیت المحمید از المحمید المحمید

هدا ما يتعلق محكم الممرة.

(a) [ [ [ [ [ ] [ ]

وأما حلا المارفيني خرج مرافح جامه عما الخاج عبالمانه

الدي قد من ال وقد هـ الواجه و الدي قول و الهواد المادة الله و الهواد المادة ال

<sup>(</sup>۲). ق ها روده ﴿مَلَّه﴾ [ال عبران ۲۹]

۳۱ خو ها در ادا دی دنیا دختنیها دی یا چه چه و دا چه ایا ها.
عامر بول بنه ۱۳۵۵ها پیمر دغایه اینپایه با ۳۵۱/۳۰.

<sup>(</sup>٤) ينظر «الكنماء ١/٥٠

ه) د الرعاية د ۲۰۲، ومالتحديد د ۱۹۰، ودلمائف الإعارات د ۲۶۹

<sup>(1)</sup> منظ (حك) بي ط

التقليل مع بلاصفهم وقد نشاء الكلام على أي مجهورة الثايدة المنسجة. منسفلة و معلقلة (١) 🌦 🎉

وردا النف م كتميين وكانت ولاهم ساكنه كان إعامها إحماعا جو فوله [11 m] (4 m)

وړد سخسټ و سنۍ او د ، محو فوه يدې الح، يدي اله العدالې [هود ۱۲] ، ﴿ و بعب فيمال أن الله ١٤] حدر في الرطها و لأرعام، فالإطهار لأحباف يتقصن والأدعاء غرب الغيراجا

· وإذا بنياء بناء بنجر كه بني وحين إثنات كر منهي بين صبعته مرفساً عاقه أن تعرب المعلم من الأدعاء عواقية ﴿ مِنْ أَوْ الْمِعْمَا ١٨] ، و﴿ حس سلا﴾ [ عجم ١٧٦ ﴿ بلد يا بالحم ﴾ [ بسره ١٧٦ ] ونحو 500

قصان و د اسکند. الد و حب على الد ای د دعیر ها مرافعه او پ بسسياسو ۽ کان لاسادي لارما أو عارضا الاسلي ۾ اُني بعدها و و اا وڌيايا نحو فيزنه بعان ﴿ريود﴾ [ مؤمنون ٥٠]، و﴿ عبرد﴾ [بوسف ١١١]، وقوله " ﴿ فَانْتِينَ ﴾ [ يشر ج ٧] وأما يقارفن فيجه قوية ﴿ عَدْ بَ ﴾ [ ينتر ٢ ٢] [2 - such ] efem } [ 1 - 1 ] efem } [ 2 - such ] efem } ونحو دلك.

<sup>\* 4- 4</sup> A A A A A Y ساء بغيراً مهموساً في غير المرسة وهو (P)

way way on the state 1 at a 2 44 و خجه با جند ا و و بنده ا خود ا اول اول النواز ا النا ما ما و و ا ما د ح و داد دم د ماسه و امار و هجه سد، غیم ری مند فيعاء كموي أجدول، والأء كموي ينظر والكر ١٨/٣، ق. ووالتحديد و ١٩٠٤.

ى ط ۋېرسۇ (4)

كان على المؤلف أن ينته هنا - كما عمل ذلك مرازاً - أن هذه الآية على مذهب المهر {£,

في ظ (لا سنا إذا أتى بعدها واو أو راء نحو). (a)

بيامظة عن ط (n)

فصل ورد وقع بعد الد ع أعد وحد على بدرىء أن يرقم بدل لا المرد وقع بعدها حرف سبعلاء أو إصاف تحو قويه بدلى ﴿ يَ فِي البدلاء أو إصاف تحو قويه بدلى ﴿ يَ فِي البدلاء أَو أَن الله الله أَن الله الله أَن الله الله أَن الله الله أَن الله أَنْ الله أَن اله أَن الله أَنْ الله أَن الله أَن الله أَن الله أَن الله أَن الله أَنْ الله أَن الله أَن الله أَن الله أَن ا

#### (미타, 기계)

حروف دسمة و لا د ما موت لأمايا المايات المايا

 <sup>(</sup>۳) ما لرعایه م ۱۷۸ م و داکنجدید م ۱۹۰۶ م و داکندازمی بر ۱۹۹۹

۲ حالت سای و د سای دریا با سای او با فهم دریا با است.
 سای ود د د شا د أسم ایم با مدی ایم.
 شوت شدید د مهموس.

را) سندان د (ق عايد)

۵ و خاو ششتر و دام ستند سند . د دلاند م والأسفال

ورد بصب یا وبعده ایف عبر الماله، فاجار بعنصیا او آن بنجو یا ہی بکسر فلادهم محدور نا، بل بنصا با مرفقه، ودلک خو ﴿ بَالْتُنُونِ﴾ ١٠ [النبولة ١١٢]، و﴿بأندون﴾ ١ [ال عمر براؤغ]

قصل وإدا سكت وأبي بده ص، أو دن أو د، وحب إدهامها في " في د، وحب إدهامها في " في الأصاف في الله وحب إطهار الإدعاء مع إطهار الإصاف و الإسلام ودبث خو قوة بدى فرقات طائعة ﴿ الأحراب ١٣ ]، لأن في الأصل إضاف مه إصاف وكد إسلام به إسلام به يتوه لا المام والشدة ي

وردا جایت فلل حرف الإصاق و شبه لهم بدایه و خلیصها بلفظ مرفها عمر مفحیات ودیک نحو فوله بعای ﴿ فللمعلَّو، ﴾[التفره ٥٥]، ﴿ولا بطرّد﴾

ا ۱ کا سه سو وسیسه دسته

<sup>(</sup>٢) - لا يصلح الاستبياد بهذه الآية إلاَّ على قراءة تبييل المبرة

 <sup>(</sup>۳) لأبا أصرات سحاسة

<sup>(</sup>ع) ديڪ اُن اشاءِ صارب طاءِ

و) طعه (البار) لسب في ط

<sup>(</sup>۲) ان ط (وردا) ....

A) فالرعاية ١٧٩ - ١٧٨

 $f \circ f = a_{ij} \circ a_{ij} \circ f \circ f$ 

[ لأنعام ٢٥]، و ﴿لا يَصُعُوا ﴾ [هود ١١٢]، و ﴿نظيه أ﴾ [الأحراب ٢٣] و كو ديث لأن صاء و بدء من تحرج واحد، لكن نظاء حرف قوى قبله حير وشاء وإطناق واستعلاء و بدء منستيه منتبجه ميبوسه، والتوقي إذ نقدم الصفيف ا وهو تحاوره حدثه إلى نفية ألا يرق أن يده إذ وقعت بعد حرف الإصدق م يك بد من أن بدن منها صاء وديث تحو قويه يعلق ﴿ صفيفي ﴾ [الشفرة ١٣٢] و ﴿ صفر ﴾ [النفرة ١٧٣]، يتعمل نسان عمد و حداً وإن حرر ينتهم حدد خو قويه ﴿ حديث ﴾ [الأمام 127]، يتعمل نسان وحدد بالداء بالداء بالقداء الايا

ورد سبب بصال لا وكاب ، فيه أدينت بعدلا فيها ، فيذا بعنف ، ما في داند ، مع الأربان بعدوات الأطاق أم بأي باساء مرفقه على أصلها وها فيسل في رعاب ها ولا تعدر عليه إلا الدهر الحود ، وم أر أحد الله عليه ودان حوافوه بعلى الإسطال إلى الدهر المود ، وم أر أحد الله عليه ودان حوافوه بعلى الإسطال إلى الدائم ١٨٨] وهد وجوه محلمه ولا وطائح [ برمر ٥٦] ، وهد وجوه محلمه المشافية (١٤) .

فالشريح او ۱۱ پايه لاړندال د غراء فالمتعاصبول فيها نجي نماه ٢

١٠ - في ط (إذا عدم على)

٢) ان د (راسطنی):

<sup>(</sup>٢) - أصبها (حديق) فاقتمل مين عقدا ميوااستر) واقتمل مين وطر م

۲ خواسح کی بوغ سے درسے در مدی أی عدل بوؤ سے
 ۳۲٤/۱ میشر دعایہ البہایہ ۲۳٤/۱

فينسر ۾ عاصهم سه عر مجرجي فيُحديون' فيهارجاوهُ وصفير ، وابت ٿيد لا يضعاون ۽ إن جهه احب اربي جُون ۽ إن جهه اناباء وهناڪ مجرج السين<sup>(۱)</sup> ج.

ورد عراب محرف ورش وقعسد مدما الصدي حسابات بدقيم الدور البد عرب عرف عول من بدو قوله بعن ﴿ عسى براً ﴾ [ بعاشمه ع]

وردا سخبت بناه وأنتي بعدها حرف من حروف بعجم فاحدر إحديما في خو فايه ﴿فايه﴾ [المساد ٢٠] وفيم الآن لذء حرف فيم صعف، واد بالار صعفا افلاً با من إصهارة بسدية

### (1) [ , (d) [ ]

وأما بناء فيتداء بخدم بني أن حرح من غرج بعاشر ما يعم وهو ما ليل يتنان وأنيز في بنيان العلم - وهي مهموسة - حوف فيسحه ، منسته ، فرد يقتف الله فوقه حقها من فيتان ورياك أن أنه الديه جهراً فينيس بقطها بالدال لأانه من نجرح واحد

وردا وقد بعد بدد أيفُ فاعلم با مرفده بدد بعدُمه خو فدته بعالی ﴿رُدِد ﴾ [الددة ١٧] و﴿رُدُنسُهِ ﴾ [الحيمة ٢٢] وخود ٢

<sup>(</sup>١) - ق ط (بنجدون) وهو من تحريفات هذه السنجة

<sup>(</sup>۱) د علماه ۱۳۰ ملتا به ۱۳۰ ملتا به د د د د د ماها آن د حج پلی جمهه الحلک ه

<sup>(</sup>٣) - ينظر فالبيرة ١٩١٧٣

<sup>(</sup>ع) - بالرغاية ع ١٩٧ ، وبالتخليد ع (١٥ باء وبالطائف ف ٢١١

٦) ويساركان في كل الصفات عدا اخير والحسن

<sup>(</sup>٧) - (وغوه) لنسيه في ط

ورد علا الكلام إحمال الكلام إحمال

ورد وقعت بدر بائده قدر حرف سنعلاء وحد بدر بصعفها وقوه الاستعلاء بعدها خواقوله بعال في يحسمناهم المحدد) وفي ينتشوكم الم [المسجمة ۲] وشنهه (۲)،

#### [ لحم ]

وأما حير فيفاده الكلام على أن خاج ما الخياج بال ما محارج القم وهو من وسفيا ليسان بينه ويان وسف الحيث وهي مجهوا ه، شاياه المنسجة ، منسفية ، مفاعية الدرد بفيتان با فوقها حيها من صداراً

ورد سخت اخیر سو د کان سخو الا ما أو عافداً فی کان لا ما وحی التحدید می اُن جعل شد الأنها می محرج و جدا فان فوماً بعیسون

<sup>(</sup>١) - (١١سم) سامعه من ط

<sup>(</sup>٣) - دارغاية د ۱۵۰ ود التحديد و ۲۰۲ و و اللمائم، و ۲۲۵

لأحداد الحداد المحادد المحادد

وی یکبور پاپانسا ۳۱ و آخت که ۳۱۱ خیاصود مرکب دیم نستاه و برخدوقه

و در أنيا خراسه. وأو مكررة وحنا على بدري، بنا علوه تنفط لم و كرا حيد و أن فيها حد فداد ﴿حَجَيْبُ ﴾ الأبعام ٨٠]، و﴿حاجُه﴾ [الأبعام ٨٠]

و أن يد حر يدرو ف مد رحتي لا المدرو هي حمله كد المدرو هي حمله كد المدرو علي علي المدرو هي حمله كد المدرو ا

م صفه السماعل وصارت رحية لا يعد يسها وبين السماعي فارق ولا في الدين على فارق ولا في السماعي على فارق ولا في ال الدين والدين والتي رجود مهموسة

٣ ايي طايق (علا بد ميا) وما أثبت مي ساء د

<sup>2)</sup> ای شارونجیزا

<sup>(</sup>a) بديان بيوون ساوم بن سي بووق طيون أما ي د فأر بدكر (الشدوم)

#### (1)[14](1)

أه عن يهيمه بقده بالأدعني أب حرج من محرج الدور أ من وسطا عديل أعد محرج بقال الأنهاج هما در وسفله، وهي مهموسه، رحوه، مسقله منساعه فإذ نصب با فوقها حمها من فللله با

١) .. ودرغاية و ١٣٨ ، ووالتحديد و ١٠٠ ب، وواللمالت، و٣٣٣

٣) في طير (فيعدم الكلام على أنها من الجرح، ،).

٣ وهو والدياد الذات الديال المرتبة، ووالجنوع عبد الهدلين. الخبق عبد عنها المرتبة، ووالجنق وعبد الهدلين.

روا حالمين و 1/1/ وداختهرة و 1/1.

<sup>(</sup>٦) - ق دارغاية ۽ (سرب اغلم في الصمة من المي) -

۷ د با دیگا کا و مدهد د ادیا چها چهای کا سباستهاست. دا چا ادمیههای و بهمونی چهاند ههاساسهاست.

ورد التي بعد التاريخ وحب على فعارىء أن ينقط به مرفقهُ، ويتنعي أن يتحمظ التالي للصيالية عيء الله العداها لأنها من تجرح ١٠

ور وقعب بدء قدر على حدث أن بدرا للفط من الأحقاء أو من الإدعاء تحو قوة بعلى الأراعاء تحو قوة بعلى الأراعاء تحو قوة بعلى المسلم عليه [ . عبران 20] - وفراً حرج عن الأن المان الكالأن المان الكال المان الكال المان الكال المان الكالم قبل المان ا

و د همها منتها دان سان لارباً ان مايداً ان لارباء " ، نحو فوله نعالى ﴿لا أَمْرَجُ حَتَّى﴾ [الكيف ٦٠].

ورن لانسلي ها، دن الله مأ أسداً شد أدعي هم فليو بعرب عبر حدد ولأن حدد أفوق من الهم فليي حدث ها، إو للسليو وهم الالم أدا لما يقد فيه الدامل حمو قول من (فيسحة) إن - ع] فيلجيس برطها ها والجنب،

رداي ط (رحد)

ا د دخ ۱۳۱ مـ حد د مدهی ود عد ادر قده آد خو قهی در ادام در ا

 <sup>(</sup>۲) أي على قراءه أبي عمرو ينظر «النثر» ۲۸۰/۱».
 إي ط إكبيراً) وما أثبت من سائر السنح

وأما الحاء بفدًام للام على أنا من أول " الخراج بالله عز الحدور، وهي تما يو القم، وهي حرف مهموس المستعل ارجو لمبتسح " ، فرد الفقال با فوقها جعها من صفاتها .(1)

ود وقع بعدها ألف قلاب من بتحم بنصي لاستعدب و د با دن جرف من حروف لاستملاء وك إن د بت مصوحه وم حيء بعدها أنف قال الله الطحال الأداليي أن في محوده ما ما التتحيات على ثلاثه أصرب صرب بنما لا التتحم فيه وديث إدارى أحد حروف الاستعدء مسوحاً وصرب بكون دول ديا وهو أن يقع حرف منها معتبوناً وصرب دول دنا وهو أن يكون حرف منها معتبوناً وصرب دول دنا وهو أن

فين وهذا قول جين عم أبي أحيار أن يكون على جميه أصرب صرب بنمائل النفخام في وهو أن بالون بعد جرف الأسامة ، أناب

 $<sup>\</sup>Psi \Psi g = a$  (8)  $a \in \mathcal{M}_{\mathcal{A}}$  (8)  $a \in \mathcal{M}_{\mathcal{A}}$  (9)  $a \in \mathcal{M}_{\mathcal{A}}$  (9)

<sup>(</sup>۲) - بعط من خا (آون) وي د (غرج من آول...)-

مروده من بي مده مريد و مراح و دوله و مراح المالية و المراح المالية و المراح و المراح المالية و المراح و المراح

وق دیا آخکہ ناہوں بہای ن ہمص نم ماحمر اخام و ہمرام اجروف الأحمام با في حروف نما و فيصر عها عما هم داو ها، يا عمرا و خام خلفه

<sup>(1)</sup> ty de (beaut)

<sup>(</sup>ة). وجوأبو لأصبد سمت برجية ص ٥٣ ويريزد لأبدسي الي ط

وصرت دول دیگ و هو آن بیکون مصوحاً اودوله او هو آن بیکون مصمولیاً ، ودوله و هو آن بیکون ساکتاً اودوله او هو آن بیکون میکنو

و حار إد فحمالها فلد الالف بالتجالات معهد في حصاً لا حو ،و ك. " ما يقع الفراء في من ذلك، وتصاون أنها فد أنوا باخروف محوده، وهؤلاء المصدرون في رمان السرلون ان س الفراء باء فانواجب أن تُسط بهده كها الله الإلا في الحاءا، إناءا فال الجعاري "

وربائ واستصحاب بفحم تنصها أرق الأنساب ثابت يا فيعلم

وف ي سنجب ان احدول رحمه الله ويتحير لألف بعد حروف الاستعلاء حيثاً، وديك بحو ﴿ حالتين ﴾ [الميرة ١١٤] ﴿ يعالي الاستعلاء حيثاً، وديك بحو ﴿ حالتين ﴾ [الميرة ١١٠]، و﴿ عالي الأعلى عالى الأعلى عالى الأعلى عالى الأعلى عالى الأعلى عالى الأعلى عالى الأبعام ١١]، و﴿ عالى الأبعام ١١] ونحو دلك و﴿ عالى الماران ١١٠] ونحو دلك

و بعض عراء بعجمول تفصیه و حاورها ألف، ولا بقمول دیال فی محو (فعست) ۱۹۰ ( بنفره ۲۶۹) و (حسل) ( بنفره ۲۹)

قال شريح في « ديه الإيسان » ويتجيز بقطها على في حال هو الطبوات الاستقلافيا(١) .

به ما های مدادی طاعمیا و هم کان مقدد مای به او بیر ارون رید و هوا اردون معلموم او فس و به و هواما سال او بید او هواما کان مکسور ()

۱۱ - ما تر میراد عمد اختیاد خاص بده کند الدید در اند و پایدو چی ایس شهد ۱۲۲ هما تامینهٔ البهایهٔ ۱۲/۱۹

۳ - هو او د کر این دی دی ده امر ایا و در سوم بولد اینو سیه ۲۹۹ هر ا<del>ه یا په</del> سودية ۱ / ۱ ۱۸۰

<sup>(</sup>١٤) في ١١ الأصول = (عالم بي) ، ولم برد في المرآن الكريم بمبر (ال)

<sup>(</sup>ه) في ١٠ الأصول ٤ (علت) ولم نرد هكدا في المرأن الكرم.

۱۱ دن مكي ادار عایه ۱۱۲۰ دفت عنی لدان. المطابع با حدارد كان بعد ها أنف معجمه مسطه د ویداو أن بوعد در أدران عدد ضحه الحطابة على فحير لأبقا بعد حروف بيا.

ويسعى أن خلص لفضها إذ سكنت وإلاّ رى نفست علم ` كفوله ﴿ولا بحُسى﴾ [طه ٧٧] و﴿ جنار مُولنى﴾ [الأعراف ١٥٥]، و﴿ جُناط﴾ [الأنهام ١٤٦]، و﴿لحنه﴾ [البورق ٢٤] وخوالك

#### (i) [ | | | | | | | | | | | |

وأين ، ل الهيئة بعده " باللام على بحرجية وهو محرج بناء الدكور وعلى أن محهورة، شديدة منشخة، منسلة، منسلة "

ورده سلامت الد ر وسوده کان سلاو با لارما أو عارضاً افلا به م وبعديها وبدان شد پا و حهرها فارا كان سلاو با لارما سو يا كان مر كلمه و من كلمتان و أبي بعدها حرف من حروف لمعجم لا سايا النوان، فلا بد من فيعديها و إطهارها بالله فيمي عبد الدول وعم ها بسلاو با و ساير كها في حهر با غو فوله بعاى فرعد بمبدئ [اللهمة ١٢]، وفريد رأي [ابلحم ١٨]، وفرود الري) [ابلحم ١٨]،

ود یکی متعلای و احداد (۱۳۹۰ که خوم و با سهده وم پریشته ورد مینه محافله فی دالگراه

لانه لا غرى به خرو بما لا في أن فود مهمومة و با ينه مجهورة

 <sup>(</sup>۲) « «الرغاية » ۱۷۵ » و « التحديد » ۱۰۵ » و « اللطائم» « ۱۳۰».

<sup>(</sup>٢) في طد (وأما الدال فعمدم . )

 <sup>(2)</sup> ابد أن كالناء - عبد العدماء والجدائي، وهي النظير الهيور للناء

<sup>(</sup>٥) ال طر (ولند) وهو حطأ

٣ . و د في كل الأصو البعدية والدين لا العراب البعدية واعدي

#### [ سعره ٢٨٢] ، و﴿وَعَدَنَ ﴾ [ عَوْمَنُونَ ٢٨] وَحُو دَنْكُ

وادث با طهريها أن تحركها كما يقعن كبيرٌ من العجم، وديث خطأً فاحس وف ي شخص برعم أنه إنامً عصره الا يكون القنقلة إلاً في الوقف (١١). فقلت له سلاماً

وإن كان سلاو ۽ عارضاً فلا يہ من بنان وقيستها وولا عادب ياء ورت كان يعيد بايد اأن نشد ها كي يعمراً كيہ من ليراء

ورد بخراب به وأنت مسدده وعد مسدده، وحد بدل كل منها لصعوبه بنخريز على المسان، فالإطهار لارم كنوبه ﴿ومن يربدد ملكم﴾ [المعره ٢١٧]، ﴿أحي أشاد به﴾ [طه ٢١٠٦] ﴿أبحل صدد، دُمِ﴾ [سياً [المعره ٢١]، و﴿وعدده﴾ [الحمرة ٢]، و﴿أمدده﴾ [الحمرة ٤] ونحود المدن لارم

وکدنالہ إدا كان اللہ أن لذكَ من لذه وحب على الله إلى الله على الله الله على الله الله على الله الله على الله ا الله أن إلى أصلها وليال " حوا ﴿ أَمْرَدَحَرَ ﴾ [الله عن على الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن الله عن ال [٣١] وشلهه ")

<sup>(</sup>٢) - لس في ط (ودنك) -

<sup>(</sup>٣) ای طا (رشبه دلک) -

<sup>(</sup>٤) في حد (وردا النمي الدال بدال أحرى أو بالناء . )

ه، و طاعو ﴿ صادمتو ﴾ وفي ، د سواد کاد و کست محو ﴿ ووعد مح﴾ ]

#### [ الذال](١)

أم لدال بندم " الخلام على أبا من محرج بناء وهو المحرج العاسر من يقم، وهي محهوره، رجوه المنفيحة، منتقلة، وهي أقوى من بناء بالجهر، ويولا الحير الدي في الدال الديب ثاء " الويولا الفيس يدى في يداء الماسادالآلة).

وإدا أبي بعد بدال ألف نصف به مرفقة كلوبة بعاق ﴿دِيثُ﴾ [الله و ٢]، و﴿دَابُ﴾ [الأبقال ١] وشهة ، (١) ومني لم خبيط به فيم الدال (١ دخيها المفحم فتؤديد إلى الإصداق، فنفسم عند ذلك طاء

ورد سخب وأبي بعدها طاء فردعامها فيها لارم، خو فوله بعالي فورد طُنبوا﴾ و [النباء ٦٤]، وفورد طامليه في [ابرحرف ٣٩] ابس في الفران عبرهها، فاحرح من عطا الهمرة إلى لنظ الفاء المسادة ٢

وردا أتى بعدها حرف مهموس فلس جهرَها وإلاّ عادت ثاء كعوله تعالى؛ ﴿وَ ذَكَّرُو الدُّ كُنِّيمِ﴾ [الأعراف ٨٦]

وزن أبي بعدها بول كفوية ﴿فيندياءُ﴾ [النسادات ١٤٥]، ﴿ورِدُ بنسا﴾ [الأعراف ١٧١] علا بد من إطهارها، وإلا رعا الدعمت في الدون

وودا النف بالراء فلا بد من بنايا وخليص اللفظ يا رفيقة، وبالواء

<sup>(</sup>١) - فالرغاية ع ١٩٨٨ ، وقالتحديث م ١٩٨٥ ، ووالطالف و ٢٣٧٠.

<sup>(</sup>۱) اي طر (مدا تندم)-

ال طاوهي عهواه منصحه والعساهي احداه منصحه منصف وهي فوي م الرامية
 الدي اشتركا فيه لصفائها، وثولاه لكانت ثام)

اد ریظار بناء افهو ویمده یعنیا عنی الباء و آیا الاسا و عطاء الا خابط و صف افدائن کا عج وضمیا به عدی عارفته الصوات و بدای البطاء التملح بعدیا

 <sup>(</sup>۵) إن ط (غو (دبك) و(دا) وغوه)

<sup>(</sup>٦) اي حد (برسيد)

<sup>(</sup>٧) - دانتحدید به ۱۹۰ و دالشر به ۱۹/۳.

نعدها ممحمةً، ولا تُنساهن في ذلك فرما انفست الدل طاء إذا فَخَمَتِ براء خو فوته بعاني ﴿دَرَةِ﴾ [ نساء - ٤]، و﴿دَرَ عَا﴾ [اخافه ٢٢]، و﴿ أَنْدَرُنُّكُم﴾ [فصلت ١٣]

وإذا أبي نصف فافّ فلا ند من يرفيتها وإلا صارت طاء بحو فويه بعلى ﴿

وَدَفُو ﴾ [الأبعاء ١٤٨]، و﴿ لأدفال﴾ [يس ٨] فلا بد يتماريء أن بأقي 
بالدان مستبة منتبحة، وبانعاء مستعلة مطلقةً، (١) وديك بجو فويه يماني ﴿

يُدُدرِين﴾ [الشعراء ١٩٤]، و﴿ يُدعرين﴾ [الأعراف ١٥]، و﴿وَيُسَافِ﴾ (١ أُلُوم عام)، و﴿وَيُسَافِ﴾ (١ أُلُوم عام)، و﴿وَمَنْسَا﴾ [ يعره ١٥]، و﴿محمدُور ﴾ [ لارمز ع ١٥]،

وادا بخررت بدال " وحب سال كن منها نحو ﴿دَى الدُّكُر﴾ [ص ١]. وقد احتيه هذا ثلاث دالات، لأن ثلاء فلند دالاً بوصلاً إلى الإدعام، وبنال كل منهن لازم

وإناك أن بنانج في ترفين الذان فتحملها ثاء كيا يفعل يعص ايناس

### [ الراء ] (ا

وأما الراء بقدم! اللام على أنه خرج من المحرج السابع من محارج العم، وهو ما باس طرف النسان وهو ما باس طرف النسان وهو ما باس طرف النسان فللأ من النبول أن وقديا الجراف إلى تجرج بلام، وهي مجهوره، بابن الشدم

۱) ای در (سختمه)

٢٠) في كل الأصول (ودللنا) لتناسب (وطللنا)، وقد صوبتها

السال) بافظه من ط

 <sup>«</sup> الرعاية » ١٦٩ و « التحديد » ١٠٩ ب، و « الطائف » ٣٣٩

ه) و د (سانسم)

<sup>1</sup> ف صاوحو ما میرف بدان فلیلا عریباً من اللون ایونید گطید.

و برحباوه، منتخله، حبیقتیه ا منگرزه ا صارعیت تنفختمها ۱ خروف بلستغلبة ۱۱۱.

فال سلولة و براء إذا فالملك بالجراجي لأيا مصاعبة " ودينا يا فليا م المكراب بال الترديب به دول بائر الجروف

ورد دادری و لأولى ساده و حال التحكيد على إطهارها وإجهاء بادرها كلوله لغالى ((شعرر)) [ال علم ال ۲۵]

وأما امراً برفيتها ولمحتلها فلما أحكم بداء ديك في كتلهم، فلمايك أصربا عله هنا ولا يدام التحتلها لا كان يعالف ألماء والحار المحتم لألف معهد(1)

لأ مرد على المداو المداو المداو المداو المداو المداو المداو المداور ا

<sup>⊤</sup> م هد ، سنط یون و سخه و ۳

رع) - يتمر أحكام الراء في جالكتماء ٢١٤/١، وجالتجديد + ١٠٤، ودانش + ١٠٠٠، ٩

## [ الراي ] (۱)

وأم الراق بقدم باللام على أنا خراج من مجراج الباسع من القيم الما يون بلسان وقويوا بنا دا تسقى اوهي مجهوره متفتحة، منسقته، صفة په<sup>77</sup>

قد سخت وحد دائیا ی بعده وإشدع بقطیا، وسو ، بعد حرقاً مهدوساً أو محبوراً بحو قوله بعنی ﴿م كبرتُد﴾ [الدوله ٣٥]، و﴿مردری﴾ [هود ٣١] و﴿أركنی﴾ [استره ٢٣٢] و﴿مُرحده﴾ [بوسف ٨٨]، و﴿مُرتُولِكُ﴾ [المد ٥١] و﴿وررد﴾ [سرح ٢] وشبه ديك"

ورد دخررے الراق وحلت بائیت ألفاً بحو قولہ بعاق ﴿فعررِيا شابث﴾(ا) [يس ١٤] لثمل التكريز،

ولا به من برفتها الد أنى بعدها ألف بحو فوية بعدى ﴿ عَارَادُوكُم ﴾ ١٥ [ الولة ٤٧]، و﴿ براتية ﴾ [ بنور ٢] وجو ذيك

# [السين ] 🕦

وأما بسان نفدم الكلام بلني مجرحها. وهو مجرح لراي، وهي مهموسه،

<sup>(</sup>١) ... درغاية ع ١٩٨٨ د و د التحديد ع ١٥٠ د و د اللطائف ع ٣٣٧

۱۳ سے قدیر کے جات ہو ۔ سے وی سو وہ وہولا ہیں ہو۔ قان میں میں کا میں اولا میں میں کو الاسام کا سمو وگا۔ با ماہ اولیہ کا فاعدی ہا دیا ہا ہوں کا وہوں بادیا ہا ہو سر ۱۳ تا ایا تا صد عدو ہا جاتا ہے دریا یہا کہ اس سر ۱۳۵ وہ جد کسار ۲۹۹ وہ الوجیز ۱۸۷۰

۳ الا فره بدر و سام الراحيد دريا و فيسي الدا الا الم حيي الد التطارة عهدوس د وكافية إذا حاء يعدم مهيوس

<sup>(1)</sup> في ط (وإدا تكررت وحب سابها أيضاً عو ﴿ فَمَرَّرُما ﴾ ]

ره } - راد في ط ﴿وراد كِ ﴾ [الأعراف، ٦٩]، ولم ترد في س، هـ

res : مائرغاية م ١٨٥٠ و مائتحديد م ٢٠٦٠ واللمائم، يـ res

رجوه منسجه، منسفته صفرته و ولا همس الدی فلیا للایت رایا، ولولا خیر بدی فی برای بلاسیاسی فاختلافهم فی سبخ هو باخهر واهنس ۱۱ وید آنی بعد بنیل حرف بر حروف لاصدی سوء کاب ساکته آو متحرکه و حب بنا و فی وبوده ویلا صاب صدر بنیب مجاوره لال مجرحها و حاولا استر و لایه حالت باق سه للایت صاد ، ولولا لاستعام و لاصدی بدان فی بعد بالایت بنیا

وسعي أن أس فلم أذه من المان لأر الصاديد بالإطاق مجو ﴿الله ﴾ [المره ٢٤٧] و﴿الله أَ الإسراء ٥٩] و﴿اللله ﴾ والكيف ٢٤. و﴿ قلط ﴾ [المره ٢٨٢] أن قلمط با في حال سكو يا وخريكها برفق ورقّة (١)

ورد صحب وأبي بعدها حبر أو بالم فيكنها حوا ﴿ يَسْجَا ﴾ [الأعراف ٣١] ﴿ تُسْمِينَهُ [السرة ١٤٢] وجوافيات ويوالد بدلها الالبسب بالرافي علم ورداء الواجار أن حركها علم بناء فيلماها

و ۱ نو مدد هو د دی مدد هه داید و حد د ای می دی و لا سیم کو قوراً سرو که [بوسر ۱۵] قواصرو که [بوج۷]،وقراسجیوی که [عافر

<sup>(</sup>s) to a c (beatles).

<sup>(</sup>٢) - أنسين التغير الهمومن لدرايء والمصلح للصاد

for the transfer of the transf

دا د منه د د د د د د د د د د د د و و د العالم بها منا المستقد المستقد

ه حدد درج به درج وحده درج عهو جوره در ﴿سحد﴾

٧١] و﴿يُصحبون﴾ [الأنسب، ٤٣] و﴿قسمت﴾ [الرحوف ٣٢]. و﴿قصبت﴾ [الأنس، ١١] قد بداما بال صفادها في يسديُّ

#### [ الشين ] (١)

وأد سين بقدم لللام على أن حرح من تخرج لديد من القم بعد بلاف من وسط اختاب وهي مهدوسة، رحوه منفتحة ، مسقلة صفيسة " ويسمي أن ينيز النفسي الذي فيها عند النفلو وردا كانت مسدده فلا بد من إشاع بنسبها كنوله بعدي ﴿ويسرانهُ " [هود ۷۱] ورد سخب فلا بد من بدان بفسيه وحسبها كنوبه بعلى ﴿واشراه﴾ [ هود ۷۱] ورد سخب فلا بد من بدان بفسيها وحسبها كنوبه بعلى ﴿اشراه﴾ [ بله من بدان بفسيها وحسبها كنوبه بعلى ﴿اشراه﴾ [ بله من بدان بفسيها وحسبها كنوبه بعلى ﴿الله من بدان بفسيها وحسبها كنوبه بعلى و

وإد وقف على نحو ﴿ رشد﴾ [النبرة ٢٥٦]، قلا بد مو يبال ينسّبها وإلا صارت كالجم.

ورد وقع بعده حمر فلا بد من بدن بنط بسين ولا بدرت من بنط علم أن كلوبه بعلى ﴿عُجر بنيه ﴾ [البء 10] و﴿بحرة بحراح﴾ [انصافات 15] ونحو ذلك.

<sup>(</sup>١) ... والرعاية ع ١٤٩٠ ووالتحديد ع ٣٠٠ وواللطائف ع ١٩٥٥

۱۳۱ - ۱۲ جیمت وصد عداد داد داد وصد عدیدی ۱۱ د دسمنجات با عظم داشت. ۱۹۲۱ و داشر ۱۹۳۰ و د احمد مجبار ۱۳۷۱ و دالوجیز ۱۹۳۰

<sup>(</sup>٣) راد ان ط ﴿الشاكرين﴾

ق سفو حمرما بنام ان افرام و ۱۰ حمر بند رجوه ۱ یک وهی ۱۰ صور به عین و سایل داشره مدی مادنده ۵۰ حروف اداد عیر استامه و بمبری و غیران ۵۰ حصد رد داهای بعظیمی حمر و حراحیا حود و ادابیس به فاداسیا می داد استام ویکار دلگ شد محاورهٔ الأصوات، و تأثیر بعضها فی بعض

#### [الصاد] (۱)

وأما بصاد المهلمة "العدم بلام"م على أنا خرج من تحرج الناسع بن محارج الفياد وهو محرج الراي والسان، وهي مهموسة، رحوة، مصلعة، مستعلمة، صفارية (") وقد نقدم اللام على لفجيمها في ذكر الخاء

وإذا سخنت نصاد وأبي بعدها ذالُ فلا بد من خليفها وبنان إطنافها واستعلائها، وإلا صار بار با كنونه ﴿ صابي ﴾ [النساء ٨٧]، و﴿ لُفِيارِ ﴾ [الفصص ٢٣]، إلاً من مذهبة البشريب(١)،

ورن أبني بعدها صلا فلا بدأيضاً من بال إطباقها واستعلائها، وإلاً صارات رابا تفوله بعالى ﴿اصطنی﴾ [النفرة ١٣٢]، و﴿بصطني﴾ [الحج ٧٥] وشبهه.(٩).

وإدا أبي بعدها باء فلا بد من بنان إنتنافها و سنعلائها، وزلاً بافر النسان إلى جعلها سند، لأن استن أفرتُ إلى لناء من التناد إلى ابناء أن كنوله بعاني ﴿وَبُو حَرَصِت﴾ [بوسف ٢٠]، و﴿حَرَصَتُ﴾ [ابندء ١٣٩] ونجوه

<sup>(</sup>١) - خالر عاية 4.44 ، وخالتجديد 6.45 س، وخاللمائف 6.45

<sup>(</sup>ד) في ط (وأما الصاد فيمدم : ) .

٣١) أي هي النظير الصبق ثانين.

ى و بد وسام باد وبلاحض الف بهموسة بالله حسب على بعد ما موضفها عهوا م ميناك الشكال عدد دعدة فتجها عدد ولا تعهر به والطف لان بطاء عبدتا بناسبه الصافاق الإطباق والمسنء فتكون البطق بها سهلا

٣ - لأن يلل وخداد والمراجعة ، في كيم والله والم والم عليم في الأنف ح

#### [الضاد] (۱)

وأما الصاد لعدم الكلام على أنها خرج من الحرج الرابع من محارج لعم، من أول حافة المسال وما للله من الأصراس، وهي محهورة، رجوة، مطلعة، مستقللة، مستطللة:(١٦)

وأعد أن هـ اخرف بيس من لحروف حرف يعبير عني النساب عيره، والناس بتفاصيون في النصو به فيتهم من خفية طاع معينياً لأنه يسارك بطاء في صداب لأبيان أو جيلاف الجرجين في صداب لأبيان أو جيلاف الجرجين الكانب طاء، وهم أكبر الساميين وبعش أهل السرق " وهد الأخور في كلام الله بدي غديمه بعني الدي أر ده الله بدي، إذ لو قب الإنتشائين بينظام الأن معياه الدان الدي أو ده الله تعالى، وهو أسطن بنصلام، لأن المعياد الدان بين وهذا حلاف مراد الله تعالى، وهو أسطن بنطون إلاّ إده الله النظام الله بعنى المعياد وهو صد الحدى، كموله تعالى الوصل من بدعوب إلاّ إده الله الله الله الدي حمل الصاد طاء كموله بعالى الدي حمل الصاد طاء في هذا وشنهه كالذي بيدال الدي صدل الساد طاء في هذا وشنهه كالذي بيدال الدي صدل السراء والنافي هذا الأمير الراق.

<sup>(</sup>١) - ١٠٠٨ مارغاية م ١٥٨ م و ١٠١٤ محديد م ١٠٨ منام و ١١٨٨ ما ١٠٠٨ (١)

٣١ . يلاحض أن هذا النصح يداء لا في عديم عري و خريزة عربية وعدها

<sup>(</sup>ع) راد اي ط ﴿وهو كطم﴾ -

<sup>(</sup>ه) - والتحديد ع ١-٩

وقد حكى ابلُ حتى في كتاب «انستنه» وعبره أنُّ من العرب من مجمل التناد طائع مصلف في حمله كلامهم، وهذا عربت وقله توسَّع للعامة

ومنهم من لا يُوصِيه إلى مجرحها بن مجرحها دونه مروحةً بالصاء المهملة، لا نقدرون على عام دلك، وهم أكثر المصرئين وبعض أهن المعرب المحرب ومنهم من خرجها لاماً معجّبه، وهم الريابع ومن صاهاهم (١١)

واعم أنَّ هذا الحرف حاصة إذا لم بقدر الشخص على إخراجه من محرجه بطبعة لا يقدر عليه بكلفة ولا بتعلج.

ورد أتى بعد بداد حرف إطناق وحب سحفطُ بنفط الصاد، بثلا يستق النسال إلى ما هو أحف عليه وهو الإدعام، كفوله ثماني ﴿فين اصْفُرُ﴾ ١٠ [النفره ١٧٣] ﴿ثُمُ أَصْفِرُه﴾ ١١ [النفرة ١٣٦]

وإدا سكنت الصاد<sup>01</sup> وأبي بعدها حرف من حروف المعجم فلا بدّ من الحافظة على بنا ياء وإلاً بادر النسانُ إلى ما هو أحمد منها ١ بحو فولة بعالى

<sup>(</sup>۱) وهم هو ادره في علم والعلمي الأسراح لديسة ما ۱۹۷۷ ميك دا علمانية والمه فوم الداك الداك الداك أحد حوفه طاء الواليات الحاجوات الداكلية على الداكل وأطراف الداكل الداك

 <sup>(</sup>٣) راد ي ط الآيه ١١٩ - سورة الأبعام. ﴿ما اصطررُمٍ﴾

الله مولك عليه من حديه بأن الندان و حصيه إلا أنصب الديدة المطاورة فلدعم فيها ا وقاه إلى لها دال الدم فقي سوار ۱۹ با حاف فينه دالندر الآل أن ال محتصر الرأ وأبيرًا الالكام الصاف في الطاء اولا الانتجاز بالاستان الدراعي أنوا ﴿ مُراّعٍ ﴿ طِرَّا ﴿ مُرَّا ﴿ اللهِ عَامَ اللهُ وعام

ة) (الصاد) ليب ق ط

او بادار عدد بالصوب على بعدم فيصبح صود عريباً بنه على ﴿ الصدار) و﴿ حُصداً ﴾
 اندن أن بادار عدد باد ما فيهمان ونصم صاد عرب عدى باد.

﴿أَفْصُمُ ﴾ [ تنفره ١٩٨]، و﴿ حُصَيْمُ [النوبة ٢٠] \* ، ﴿وَاجْعُصَ حَاجِدَ ﴾ [النوبة ٢٠] \* ، ﴿وَاجْعُصَ حَاجِدَ ﴾ [الخجر ١٨]، ﴿وَقَدَتُ فَيْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَلَا اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَنَا أَنْ وَقُولُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ أَلَا أَنْ وَقُولُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ أَمْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَالُهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّمِنْ مِنْ اللَّهُ مِن أَلَّا أَلَا مُنْ أَلَا أَلَا أَلَا أَلَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَا أَلَّا مُنْ أَلَّا أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَلَّا أَلَّا مِنْ أَلَّا أَلَّهُ مِنْ أَلِمُ اللَّلَّا أُلَّا أَلَّا أَلَّا أَلِمُ الللَّهُ اللَّهُ أَلَّ أَلَّا أَلَّا أَلَّ أَلِمُ اللَّهُ أَ

ورد بخررت هي آ أو أبي بعدها صاءِ فلا بد من بدل كن و حد منهن ١٣ ورجراحها من محرجها كنوبه ﴿بعضت ﴾ [النبور ٣١]، و﴿ بنص طهر ٢﴾ [النبرج ٣] و﴿يعضُ بضائم﴾ ١٠ [النبرفان ٢٧] ونجود

وإدا أبي بعدها حرفٌ لُفحَيا أو عدم فلا بد من بد يا بثلا بنديها المسالُ حرفٌ من حسن ما بعدها كما بندم ، نحو ﴿أَرْضُ الله﴾ [ بساء ٩٧]. و﴿ لأرض دهناً﴾ [ال عمر ن ٩١] وشبه ذلك

والمعجم ذكر قبل

#### [ الطاء ] (٥)

وأما التناء المهملة لعندم الكلام على "يا حرج من محرج الناء وال ال. وهو المحرج النامن من محارج المم، وهي من أفوق الحروف، لأن احترف

<sup>(</sup>۱) به لاينان تمدم ود حم لا ط

<sup>(</sup>ج) لست ي أها

<sup>(</sup>٣) ان ط (سير)

<sup>13</sup> با لاينه لاحديد رد فروء تعدد خوه عواصلو العديث مواطع وحدي ردعامهم الدائل فراوت تعدد دايده فد يمه فلزادة الإسطر والتحديد و ال وقادرغاية = 189

 <sup>(</sup>a) دالرعایة به ۱۷۲ و دالتحدید به ۲۰۳ با د و دانطالما به ۲۳۰

محيور، شديد، مطبق، منبعل، مقتمل إدا سكر، أا وقد بقدم الكلام على المحيمة (١٠)

ورد بكررا الصه وحد بديا بنوي كنوبه بدي ﴿ شمعاً ﴾ [الكهف 12]، ورد سكت حواد كال سكوي لاراً وعارات وعارات فلا بدي الله ما يواد كال سكوي لاراً وعارات وعارات الدين الله ما وقد بعلى ﴿ الحصية ﴾ [المحاف ١٠]، و﴿ لأصف ﴾ [البور ٥٩] و﴿ المصد ﴾ [الدحال ١٦]، ﴿ الأساط ﴾ [المعراد ١٣]، و﴿ للسط ﴾ [الأساط ﴾ [المعراد ١٣]، و﴿ يسط ﴾ [الأساط ﴾ [الأساء ومحرف ١٤]، و﴿ يسط ﴾ [الأساء ١٤]، وخود الله الموقف،

وإدا سخب وأبي بعدها باء فأدعبها فيها إدعاما عبر مُستكُمن، تنفي معه بمجلها واستلاءها عودانماء ٢٠ وصعف بدء نحو ﴿سطب ﴾ [المائد ٢٨]، و﴿أحسُل ﴾ [الليس ٢٢]، و﴿وهر طُلُ ﴾ [الرامر ٥٦]، لأن أصل الإدعام أن يدعم الأصعف في الأفوى بنصم في مثل فويه، وفي مثل هذا عجمه، وسؤعه بمنت المحمه بافيه داية على موضوفها في نحو هذا كالعبّة، ألا برق أبث يدا أدعمت لذاء في انصاء في نحو ﴿ودب طَائمة ﴾ [الع عمران ٢١]، لم يُبق من لفظها شبّةً، لأن الإدعام على ما يستعي أن يكون كاملاً في نحو هذا، ولولا أنها من محرج واحد لم يدعم انصاء فيها، فيدن فيدنك ضعف الإدعام عن أن يكون من الحرج واحد لم يدعم انصاء فيها، فيدنك ضعف الإدعام عن أن يكون

۲) خدیف قدیون عن عدماه فی وصف العدم فاقدیون جمعهای عنی به مهموسه فی بعدی و یا بده بعدی بدی و لاوصاف دی بدرها بدده بعدی بعدی بعدی بعدی بدرد و عبد که بعراب عدم باید این و باید و ۱۵ و یا شمه کدر ۳۷، و ۱۵ و خور ۱۵ این ۱۵ و یا شمه کدر ۱۵ و در شمه کدر ۱۳۰۰ و در شمه کدر ۱۳۰۰ و در شمه کدر ۱۵ و در شمه کدر ۱۵ و در داد و در شمه کدر ۱۵ و در داد در داد و در داد

<sup>(</sup>F) - (i d. (include)

<sup>(</sup>٣) سنط من طر { لطاء}

<sup>(1)</sup> بين الاينين بمديم وتأخير في ط

 <sup>(</sup>a) إن ها ﴿أَحَاهِ﴾ [الإسراء عد]

<sup>(</sup>٦) الى ط أو تحو دنك)

<sup>(</sup>٧) ق ط (لعوب)

رم). ينظر فالنشرة ١٨/٣

مكيلاً الله ونظيره ودعام النول الساكنة والنبويل في الواو والناء ودا أيفيت العبة، فتكون النسبات متوسطاً لأحل إنهاء العلة

في أو عدو ب و ۱۱ هذه ماهي براء وق حور إدعامها وردعام ميون و يدول في الداء . تحواره في إدعام السويل و يدول في الواو و ياء مع عليها ، كروابه حنف عراستماً عراجره وهو الأقل

عال شُريح في « يانه الايفان » حمد البعرات ما يبدل الناء طاء ، ثم يدعم النفاء الأولى فلها ( أحطاً) و(فرطاً) وهذا عا حور في كلام ، تحلق لا في كلام الخالق » ("

وإد لابت العدم مسددة فلا بد من بديد نحو ﴿ طَبَرِد﴾ [ابتعل ١٤] و﴿ نَا يَشُوفُ﴾ [السرة ١٥٨] وإلا مان بالنبالُ إلى الرحاوة

## (a [ a Libit ]

وأما انصاء بندم باللام على مجرحها أوأنا حرج من مجرح ابدال والباء

ف اور الحادث و و المادوهي ما دارعم ويوالله الالله الالله المادود و المادود

٢٠) . في حد (١١ه) فظ أبو عمرو الداني). والنمنَ في والتحديد و ١٠٤

۱۳ هم سدد خبره و دومهم خرج و دومهم خرج و هو . و خنفه الد د ق الد ما في سنة ۸۱ هـ الديات با ۱ ۱ ۱ و جدد الد م . حد الرواه عن سمم عن خرة دوق سنة ۲۳۹ هـ ، وعاية النهايد و ۲۷۲/۱

<sup>(1)</sup> ق ط (ق الثانية)

<sup>(</sup>a) ينفر حشرج المصل ع ١٥١/١٠٥

<sup>(</sup>٦) - خائر عاية ع ١٩٤٤ و دالتحديد ۽ ١٠٤ باب و داللطائب ۽ ١٣٣

وهو المحرج العاسر، وهي محيوره اراحود، مصلفه، مستعلله ١٠ وقد لقدم الكلام على تعجيبها.

وإدا سخت الصاء (١) وأتى تعدها باء وحب بنايا لئلاً تقرف عن الإدعاء (أوعضا) في [السعراء ١٣٦]، ولا ثاني له قال مكي الصاء مصهره بعبر احتلاف في دلك بين الفراء " وقال لداني في كتاب التحديد الذي وقد حاء عار أبي عمرو والخدائي مالا يصح في الأداء، والا أو متحرك حث أبي عمرو والنالية في البلاوه (١) وكذا بيرم خليفية وسالة باكا كان أو متحرك حث وقع

# [ العين ] (٥)

وأما بمان بمان بمدم الكلام على أنه حرح ما المحرج النافي من الحلق فلل عرج الجاء، وهي محهوره، بان السدة والرحاوة، منسقلة، فإذا لفظت به فلسً حيرها وإلاً عادت حاء، إذ لولا الحيرُ ولعصُ لللذه للا لك حاء كذلك، ولولا الهمس والرحاوة اللذان في الحاء لكانت علياً "

<sup>(</sup>١) - انجاء هي يجيز الذال الحس

<sup>(</sup>٢) - يميله (النقاء) غير موجودة في حد

رام) عطرهایهٔ ۱۹۹۰

رو) . خابرغاية م ١٣٦ ء وماتنجتايد م ١٠١ ، وجاللطائف م ٣٣٣

<sup>(1)</sup> دار که افتای به لا فرون به اعتمال فیهواند. المحد ولا در این اخرا و بعد فرکلاهی دا اعدیا آنداعت اعدی مریبه بیعی متوسط است

فرد وقع بعدها حرف مهموس كنوله بعلى ﴿بعدُو ﴾ [النفرة ١٩٠]، و﴿ يُعددِين﴾ [النفرد ١٩٠] قدل حيرها وشديا و قد رد وقع بعدها أيف نحو ﴿العالمِين﴾ [الدنجة ٢]، فلطف العين ورفّق الألف، وبعض الناس يفحّبونه وهو خطأ.

و التحررب علا بد من بدي بعوي وضعوبيا على الندن كفوته بعالى ﴿ويضلهُ على﴾ [ لأعراف ١٠٠ ]، و﴿قُرح عن﴾ [ستاً ٢٣]، وشبهه ١٠٠ وإذا وقع بعد العلى الدكله "ا على معجمة وحب بدأتها لفرت بخرج وعددره بعفظ إلى الأدعام نحو ﴿والبيع عبر﴾ [ بنده ٢٦]

## [الفين] (۱)

وأما بعال بقدم الكلام على أبا خراج من محراج الفاء، وهي الأحجر الهراج النابب من الجلق عاديق القم، وهي مجهورة راحوة المتسجة، مستعدلة الا وتقدم الكلام على تفجيمها،

فردا نفيت حرفًا من حروف الحيق وحب بناء عو ﴿ رِبَّا أَفْرَعُ عَنْمًا ﴾

ا يرحم في من تحدد ما يرويه ما فيالا الله من من هم سم ۱۹۹۹ بعو السال فيا هم صفد ما بالمرفق من حدد القيام المم وقد عد مهامها عدايا من الدوالة والا دا وحمولا من هذه فاعلم التي هي أدار والسابعة أصوال بالماء وداي الراحمة الأصواب المتوسطة و وينظر في أحمد الاسار ۲۷۳،

 <sup>(</sup>۱) شلا بمبور جاء

<sup>(</sup>٢) - في عبر الإدعام الكبير لأبي عمروا ينظر خالبتراء ٢٨٠/١.

<sup>(</sup>H) (E d. (H)

٤١ ارغاية ١٤٤٥ و و التحديد ١٤٠٥ و و اللطائف ١٩٣٣

<sup>(</sup>a) U et (ene)

<sup>(1) -</sup> دعين بطير الخام الجمهور، وقد سنني التخليق على الجام، 134

[النظرة ١٥٠]، وفرأستة ﴾ [النولة ٦] وقديث اللف نحو فرلا يُرع قبوله ﴾ [ال عمران ٨]، لأن تحرج المين فريت من محرج العين فيله والدف لعدة، فيُحشّى أن تناذر اللهفيّا إلى الإجماء والإدعام

وردا وقد بعد العال الساكنة شال وحب بنا يا لثلاً بقرت مر بنظ الجاء الاشتراكيان أن الهيس والرحاوة كنولة بعالى ﴿يفسى﴾ [ ب عمران ١٥٤] ونحوه، وكنا حكمة مع باشر الجروف" بحو ﴿ورعْبَ ﴾ [ بناج ١] و﴿صعب ﴾ [ص ٤٤]، و﴿بغير ﴾ [ س ٤٤]، و﴿بغير ﴾ [ س عمران ١٢٩]، و﴿أعْبى ﴾ [ الأعراف ٤٤]، و﴿أعْبى ﴾ [ بنار عالى وأعلى ﴾ [ الأعراف ٤٤]، و﴿أعْلالاً ﴾ [بنال ٨] و﴿أعْبى ﴾ [ الأعراف ٤٤]، و﴿أعْلالاً ﴾ [بنال ٨] و﴿أعْبِ ولك،

### [الباء] 😙

وأما الفاء بعدم الخلام على محرجها من التبر وهو الحادي عسر، وهو من أطراف السايد العلب وباطن السفة السفلي، وهي مهموسة، رجوه، متعلجة، مستفلة المتعشبة (1)

فردا بنفت بالم أو الواو فلا بد من بنا يا بتأفقها " بحو ﴿نفف ما﴾! [الأغراف ١٦٧]، ﴿لا بحف ولا﴾! (العنافيوت ٣٣] وبحو ديث وإذا بالأرب الفالم وجب بنائها، سوالم كانب في كلمه أو كلفيين كفوله

<sup>(1)</sup> أي اخاء واشين

<sup>(</sup>٢) - وبصحة خاصة الهيوسة

<sup>(</sup>٣) - خائر عدية عـ ٢٠١، ومالتحديد عـ ٢٠٩، وخاللطائف مـ ١٩٥٥

<sup>(11</sup> وهو نوصف غدید هده نصوت والمصالحات عرا حروف لمنفسته من (11

<sup>(</sup>ه) و ط (انأسه)

<sup>(</sup>٦) ودنك إذا قرأت بالإدعام الكبير، شبكين الباء

<sup>(</sup>١٧) المسترب لين غرج ألماء وتحرجي اللم والواو وحسله الأحماء واالاراعام

بعالى ﴿لُحِمْفُ﴾ [النفرة ٦٦]، و﴿ولْسَنْمَعْفِ﴾ [النور ٣٣]، و﴿نغرفُ ق﴾ [الحج ٧٤]، في مدهب الظهر، وتجو ذلك،

ورده أستني بعدهيت ألسف فيسلا بسبد من برفيتهيت ا

#### [ القاف ] 🖰

وأما الفاف بندم الكلام على أيا خرج من أول محارج الفيا من حهه الحلق من أول محارج الفيا من حهه الحلق من أولي محارج الفيا من حها الحلق من أفضى منتقل للمنتقل الأعلى، وهي محهوره، شديده، مستقله، منتقلحه (") وهي فرينه من محرج الكاف وبنام الكلام على تمجيلها وينتمي المالعة فنه،

و د سخت و کی مخوید لارت و درکت کو فرندی) دی فلسید و کیار مدی، ورلا د حد اندی ا نجو فرندوی) [ سلاه ۸۵] وفر فلیو ﴾ [ دیده ۲۵] وفرلا بندو ﴾ [ برمر ۵۳]، فروافید ﴾ [نفی ۱۹]، وفرفلا بنهر ﴾ [انصحی ۱۹]، وفره فص ﴾ [طه ۲۷]، وفرالحی ﴾ المره ۲۱]، وفرفری ﴾ [السر ، ۱۳]، ونجو دیک آلا بری آنه لو

<sup>(</sup>۱) اراد في ط أخو ﴿ فكيون﴾ [يس ا 60]) ولم ترد في س، د

 <sup>(</sup>۲) - دائرعایة یا ۱۹۵۵ و دالتحدید با ۱۹۵۱ و داللطائف با ۲۳۵

۳ کرچ عاف فا وضعا کا اله در نهاو ود اداست موجو به استعمامه بهای دری در داشت موجو به استعمامه بهای در در در دری دیدالا ۱۹۷۶ فوه صدات داد و هو آداری فارات کاری با دری و سمی به فاد و داد فی کی دری هو :

و ۱۰ د به وصف علي، العرابة بندف و بالعلم، ووصف به هو آن بدف نجهو عيم المدام يا مهموام على الحداث، وقد حرق خلب طوير حوالم ها الحلاف فهر الحداث المدافل بطوالد، و كام كان بنظو ؟ داياوف المدام و وصعه؟ الياطر يا إيراهم أملى ١٩٧١ / ٢٨١ وقا بشر ١٩٠٩ وقا أحمد غيثار ٢٧٣، وقالوجور ١١٠٣

م نسر فنفسها في مين قوله (يفيز)، صار (يكس وك ا(يف))و(يكف)ا١٠٠ ورد بالارب وحب بدل غل نحو ﴿حو قاره﴾ [الأنفام ٩١]، و﴿والحَقُ قالوا﴾ [الأنعام ٣٠]

ورد وقعب بلاف بعدها و فلنها وحد بنان كلَّ سها عبر المدعم، محو ﴿ لَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَ و ﴿ حَلَمَكُم ﴾ [اللَّمْرَة ٢١] وشبه ذلك .

وقى ردسمها إدا سخب في اللاف مدهنان الإدعام الدفعر مع رفيها للمعجم والاستعلاء كالعباء في الناء، وهذا بدهنا أبي مجد مكي وعبره والأدسام للامن بلا إنتهار شيء فنصار كاف منددة وهو مدهب الدافي (١٤ ومن والاها)

قسد و فلاهم حسل و دلاول أحد على التمريون، و بالله و الساملون، و حدد رى الله و و و ف عدد و (١) و قداماً على مدهب أبي عمر و (١)

 $A = \{ (1, 1), (2, 1), (3, 1)$ 

<sup>(</sup>٢) في طر (مدهب الجامع ألى عمرو الدالي)

<sup>(</sup>۱۳) قال عوم عاسره (۱۹۹۰ تا چې و د لارغام عی او عشرو غو یاغام تماف فی دکاف ردغاماً اماد تاهیا ممه قیمه فستمدد وتفقیات اماو دهور ۱۹۱۳

وقد مكي الدينة الذات الدينات الدينات

<sup>(</sup>٤) ﴿ فِي هُمْ ﴿ وَمِا فَأَ لَمُعَافِقُمُ الدَّافِي ﴾

 <sup>(</sup>a) في حد (عنى مدهب أي عمرو، أعني ابن العلاء المصري)

وأما بكاف بعدم بكلام على أنها خراج من المجواج ابناي من مجاراج القم من بعد الفاف تما يبي العبر أوهي مهموسة الشابدة، منصحة، منسفية (٢

وردا أنى بعدها حرف السعلاء وحب التحقط بساية لثلاً بنسس بنقط الدف كنولة بعلى ﴿ نضي السَّحَلُ﴾ [ لأند ء ١٠٤]، و﴿كَانْشُود﴾ [السعراء ١٣] ولحوه

وردا بكررا الكاف الم كنية أو كليس فلا بدام بدال كل واحد منها لبلاً يفرات النفط من الإدعام بلكتب النبان بصعوبه اللكرير نحو قوله بعالى الإمداد كُيه [النفرة ٢٠]، ولا تُك كُلُك [طه ٣٥] على مدهب المظهر،

ورد وقعت فی موضع بحور أن بندل منها فاف فی بعض بنعاب و حب بنان بكاف الله بحرج من لعه إلى لعه أجرى، بحو قوله تعالى ﴿وقدا السلاءُ كُلفت ﴾ [السكوير ١٦]، قرأ ان مسعود (أسفت) بالفاف ال

ولا بدّ من ترقبتها إدا أتى بعدها ألعه.

# [ اللام ] (۱۰)

وأما اللام بقدم بكلام على أيا خرج من الجرح الحامس من محارج بعم

<sup>(</sup>۱) ... والرعاية - ١٩٤٧م ووالتحديد - ١٠١ ب، وواللطائف - ١٧٤

۲ - لا جنبه بيطم بدلاف ولا وصميا مجديين لها عي فال عنيء بعريبة

رادكات) ليست في ط

ع د بلوده ۱۹ و سخر ۱۸ ۹۳۵ های بو خان خوهی [بعاف و یکاف] کلم آنیا پیمافتان ه

<sup>(</sup>م) - والرعاية ع ٦٦٢ ، وجالتحديد ع ٨٠٨ ، وو اللطائف ع ٣٣٧ .

بعد محرج المساد، من حافة أنسان، فأنه في إلى منتهى طرفة أوهي مجهورة، بإن الشدة والرحاوة، منصحة مستقلة (١٠).

قردا سخت وأبي تعده بول في كنمه قلا بد م بد ل سخوي محو " ﴿حقب ﴾ [ بنفره ١٢٥] و﴿قُبُ ﴾ [النفره ٢٤] و حدر مل محربكها كم تمليه بعضُ المحم وكديث أطيرها في محو قوله بعاني ﴿قُل بعالو ﴾ [ لأبعام ١٥١]، و﴿قُلُ ثُمْم﴾ [الصافات ١٨]،

وأما لام للعربف اللا بد من إطهارها عبد هذه اخروف الدواو خم والحدة والحدة والعال والدواوالدواعاف واللاف [والهبرة] أأوائم والهاء والواوا والداء الورد عامها فم لعني الوقد الصليب في أوائل لابد ها ال السلمي [وردا حمصت للهبرائي ما عداها مصيراء وهيافون] "

والله أن يستريب أدعيتها (٩) ثَلَلُ الدُّوابِ والا رائيسة وواشعست رمساة للهم صاليباً لحملته الأنبسة صلم طلبست السما

كمونه تعالى ﴿النَّرَابِ﴾ [البحل ٥٩] ﴿ بنو ب﴾ [ باعبران ١٩٥]، ﴿الدَّرِهُ [ بنمره ٤٤]، ﴿ براى ﴾ [ ليور ٣] ﴿ يُنِي ﴾ [ لإسراء ٢٤]، ﴿الشَّرَابِ﴾ [الكهف ٢٩]، ﴿ برجم ﴾ [ بسخه ١] ﴿ يُسِي،﴾ [النفرة ١٩]، ﴿الشَّرَافِ﴾ [الفاحة ٣]، ﴿النب) [ للمرة ١٩٤]، ﴿ يدر﴾ [النفرة

<sup>(</sup>۱) ای ط (أدباه)

٣ - ق ط غو ﴿ لَهُ ﴿ وَجَمَلَ ﴾ ﴿ وَدِ . ﴾ ﴿ وَلَمَا ﴿

رع) تكنية من ط

رہ)۔ ما یہی طمعوفیں سابط می س دوھو ہی گے، ہ

<sup>(</sup>٦) في طل (أدعم)

٢٤]، ﴿الصَاءِ﴾ [اللَّهُ عَلَى]، ﴿ لَصُهُ ﴾ [النفرة ٢٦]، ﴿ لَصَالُو ﴾ ١٠ [المَدَّحَةُ ٧]

قون قبل م أدعمت علام ساكنه في نحو ﴿ الله في و ﴿ الله و ﴿ الله و ﴾ و ﴿ الله و ﴾ [ الله و ١٨] ، و ﴿ الله و ا

ون قبل قد تحموا على إدعاء ﴿ وَقَلَ رَبُّ ﴾ [المؤمنون ١٩٣] والعدّ موجوده الله قلب الآن لراء حرف مخرر منجرف، قبه شده وثفل، يتساوع حروف الاستعلاء بتفخيمه، والله ليس كديث، فحدث الله حدث الموي مصميف ، ثم أديد الصميف في الفوق على الأصل، تعد أن قوى عصارعته ديمسائل، والراء فاثم بسخريره مسم حرفين كلشدد ب، قاعم وأما اليون فيو أصعف من اللام ديمية والأصل لا يدعم الأقوى في الأصعف ، لا ثرى أن لام راحات كان إدعامها في الراء إحماعاً أن ولا كدلث لعكس وكدلث لأ سخيب اللون في الأصدف وهدان وهدان مؤالان فم أز أحداً تمرض إليها

وردا حاورت بلام لاماً معطه فنعس في سايه وخشصها، ورلاً فحَّمت ما

<sup>(</sup>۲) - ينظر دانگلعه د ۱۵۳/۱ ودالشر د ۲/۲

<sup>™</sup> ق ط عدد و در أن به دائر دائر ما فتصح منتها م يدعم ميلان

<sup>(</sup>z) & d. (no أكبر الطرق)

# [الم ](۱)

وأما لمنم المدم المداريين أحداء ما المحراء الوالد من محراه المدارة من المحراء المحراء المحراء المدارة والم حداوة المسلمة المدارة المحراء والحدارة والمدارة المحراء المحراء والمحراء والمدارة المحراء والمدارة المحراء والمدارة المحراء والمدارة المحراء المحراء المحراء المحراء المحراء والمدارة المحراء والمدارة المحراء والمدارة المحراء والمدارة المحراء والمدارة المحراء والمحراء والمحراء والمدارة المحراء والمحراء والمحراء والمحراء والمحراء والمحراء والمحراء المحراء والمحراء والمحراء المحراء والمحراء والمحراء المحراء والمحراء و

فردا سكيت الم وأني بعدها فاء أو و و قلا يد من رضها ها كمونة

<sup>(</sup>١) - ق مد (رغو دلك)-

۱۱ کی طالب کی د خصصہ و صبیہ جد ﴿وہ ساب البدا اللہ اللہ اللہ | د م [71]

<sup>(</sup>٣) في طرفيه) وقد سنق احديث عن يُمجم ويرفني لفظ المُلالِه من ٩٣

 <sup>(</sup>١) «الرعدية ١٠٩» و«التحديد ١٠٩» بيد، و«النظائم» ١٠٩».

و لأحد وصف عبان ما مي مي د ميد بدلت دعا سو عاديد الدانات وليجوز الاحد قد ما دالله الدانية ما سعد وهو الايت ولا لرد الله والدان دان ما حد قدار والمصد للحال فيني دالله التقديل دوق الدون من اللسان او الليه

رح) المسب والإندال ۱۹ ، ۱۹ والسان عبر، عبي، مدى، بدى

بعالى ﴿ هُم قبيا﴾ [النفرة ٢٦] ، ﴿ وَنَمَا هُم ق) [النفرة ١٥] ، ﴿ وَعَمَا هُمْ وَمَا ﴾ [الإسراء: ٦٤] ، ونحوه (١) .

ورد سخب وأبي بعاها باء فعن أهل الأداء فيها خلاف منهم من تطهر ها عبدها، ومنهم من تحقيها وإلى إحفائها دهب حماعة، وهومدهب ابن محاهد وابن بشر " وعبرهم وبه قال ابداني، وإلى إدعامها" دهب ابن المبادي وعبره

وقال أحمد بن تعقوب تدلك (١٠ أجع المرادع على تسبن للم الساكنة وتراث إدادمها إذا لفنها ١٠ في كل القرال، ونه قال مكي (١٠) وبالإحقاء أقول فداماً على مدهب أي عمرو على العلاء (١٠ قال شبحنا بن الحدي رحمة الله واحتما في المرابب كنه إذا لمنت ناء، والصحيح إحداؤها مطبعاً، أي سواء

<sup>(</sup>١) - أوغرها بنيب ال ط

٣ - هو دو اکت از اجام ان کت انتمان بو حلی لاتفائي رسام حایق سالم بهه اسانف کول سنه ٣٧٧هـ، وغايه الليونة = ١٩٤/١هـ

۱۴ و طاوري طيم ها وما سب ما مراد و بامل ساو عا مراه دي کې سالي افويه بالإخطاع هيه

و هد و به و المعاش مدور حود و الاها وها بها و الما بها و الاها وها بها و الما بها وها وها ما ها با و الما بالما بها وها وها وها وها والما بالما بها والما ألم والما والأول أول ها جماعه م الما والأول أول ها حماعه م الما والأول أول ها حماعه م الما والأول أول ها حماعه م

٦٠) . ق ط (على مدهب رئان) وهو أبو عمرو

كانت أصلبه السلاون كا ﴿أم يضاهر﴾ [الرعد ٣٣]، أو عارضية كا ﴿لعنظم بالله﴾ [ال عمران ١٠١] ومع دلك فلا بدا من ترفيقها وترفيق ما يعدها إدا كانت<sup>(۱)</sup> ألفاً،

## [ النون ] 🗠

وأم بيون بقدم الخلام على أيد حرج من المخرج بشروس من محارج القم فوق اللام فليلا على الاحتلاف الدي ذكر باه فيان، وهي محيو ها يمي يسده والرحاوة المنفيحة المستقلة "أ، فيها علم إن اللاسب حراج من الحياسية من عار محرج المنحركة، وسأفرد لأحلامها إذا التلاسب باللا إن شاء الله، والكلام هنأ على المنحركة،

ورد جاءِ بعدہ أنف عم الداء على الدرىء أن يا فلها ولا بعلُسها ، كيا يعمل بعض الناس

ورد الخررات وحب المحمط من برائ بيان ادامان، ورد اذابت الأولى مسدده كان الدال اكد لا حيماء ثلاث لونات كسوله لعالي ﴿وليميس باأه﴾ [ص: ٨٨]

وأما قوله بعلى فرمائ لا بأما) [بوسف ١٠] ويستمه فيه وجهال أحدهم الإشارة بالمصمل إلى الحراكة بعد الإرعام وعلى هذا بالتول إدناماً الثاني الإشارة إلى النول الأولى بالحراكة وعلى هذا بالتول إحداء ا

<sup>(</sup>١١) ل هـ (کان)

<sup>(</sup>٣) ... مخترعاتِه ۾ ١٩٦٧ء وه التحديد ۾ ١٠٦ من ۽ وه الطائف ۾ ٣٧٩

رع) .. دانسمة د ۱۹۵۵ ود إيراز الماني د ۲۳۵ ود الشر به ۲۹۹/۱

ورد أسب حركه الفعرة على السوير وخُرك با على مدهب ورش ... كفوله في سوره «نوسف» [ دع] ﴿مَا النَّبِطِالِ أَنْ الْخُلِيَّةِ بَنْظِ بِلِلا كَانُوبَاتُ متوالدات مكتورات

#### [الماء]٢٠٠

وأما ها، بلدم الكلام على أيها حرج من محرج همره من وسعد المحرج لأول من محارج الحلو بعد محرج همره وهي مهموسة، رحوه منسخة، مستقدة، حقلة فدولا الهمس والرحاوة أللا من فيها مع سدة الحدد " للالب همره اولولا سده و حهر المدال في الهمرة للالب الاراك من القدة همرة، ومن همره هاء، فعالو م، وصدة باه وأصل دا موه أم أعل وأرقب الداء وهرفية الوقد في مواضع والحروف بالاول من من محرج واحدا، وحليف صدالا في مواضع والحدوف بالاول من من محرج واحدا، وحليف صداله فيحينف بديث ما يقع في السمع من كل حرفة،

ولا كالله المال المال حرف حيداً وحد أن تتحفظ الله الإدعام في دال المرزات، سوال كالله عام في دلك الأرزات، سوال كالله عام في كلمه أو كلمال للكرزات، سوال الإدعام في دلك الأحياع الملكان، ودلك بحو قوله لمال الأوجوهية في [ال عمران ١٠٦]، المرزاة المحران ١٠٦]، المحران ١٠٤]، المحران ١٥١]، ويجو دلك (١٠٨).

<sup>(</sup>١) - ينظر فالسر ٢٠٩/٣٠ (١)

<sup>(</sup>٢ - الدرعاية م ١٣٩ م و التحديد م ممة م و باللطائف م ٢٣٣

<sup>(</sup>run) b (r

کا وقع دی بواده عدم دی بیاد در اما علم اها حاصلحاء و آی سم ای دلک مم اشمره، وکلفان فی هبلی الحالم ورخاویا

<sup>(</sup>٥) ينظر الفلب والإيدال ١٥٥ واللبان - راق، موه

<sup>(</sup>n) to the (success)

 <sup>(</sup>٧) عنى غير العراءة بالإدعام الكبير، ينظر بالنشر ع ٢٨٤/١

<sup>(</sup>٨) (وغو دبث) ليست في ط

ورد کس مساءه ما عمه فی منتها فلا با اما بدا خو افرانی آباجهای [لنجر ۲۱] لا سنی رد کان فلتها خاف محتیار کید الأن أفیاه فربوخهای پاویر ، و دارسم فی لأنهاب فلی سالند الها الأوی بسرط أداملت فی بدینه و دا کل ها، مساده نحو افرفتیر (ال سرف ۱۷)

وأما قوله تعلى ﴿ مالله الهائية [الحافة ٢٩ ٢٨] فاحبيم ألهن الأداء في إظهارها وإدعامها والحسار ألا تدبير هاء بسكيب في عامافا العروضها وأن تدوين بالوقف ومنهم من الأحد بالاندمها بالمائل وسلامان الأول منها إلى ال

ورد سخمت هدر ا وأني بعدها حرف حر فلا بد مي ب به عدلها حو فرنسهريء ﴾ [النفرد ١٥] و فرميد ُ﴾ [النبرد ١٨] و فرهندي ﴾ [بويس ١١٨]، و فركانعها ﴾ ١١ [العرج ٩] وسنة دند

وإدا وقف بين أنمين وجب بيايا لاجياع ثماثم أخراف خصم خواقولم بعالى ﴿بياها﴾ [النارعات ٢٧]و ﴿طحاها﴾ [النفس ٢] وجوه ا

## [الواو]"

أما ادو و فلمام بكلام على أن جرح من محرج الد، و بابان وهو اغراج الباني عشر امن بابن بسميان، وهي محهورة از جوه، منصحة المسملة، يمن

<sup>(</sup> ida) it y ( )

<sup>(</sup>۲) مانشر م ۲۱/۲

٣) (١هاء) ليسب في ط

۱۶ و لاصدن عهر وصوب مه د و عدم بعض و بد . .

اه) - (رغره) لست في ط

<sup>(</sup>٦) ... بادرعاية ما ١٠٠ و و التحديد ما ١٠٠ و و الطائف م ١٩٥٠

سدة و برحاوه في فول" ( وأما ما سعم الله واللس فلها وفي احديها فلأفرد لدلك باباً إن شاء الله تعالى. (۴)

ورده حددت الواو مصمومه أو مخبورة وحب بدي ويان حركتها لئلا محالتها نقط عبرها، أو نقتبر النقط على إعطائها جنها كنفوله ثعالى ﴿وجوه﴾ [ال عمران ١٠٦] و ﴿يتاوُب﴾ [المنث ٣]، ﴿ولا بنبوه انقصل بسكم﴾ [المفره ٢٣٧]، ﴿ولكن وحية﴾ [النفرة ١٤٨]

درد عصب و علیه ملیه کال ساید که الملی نحو ﴿ وُورِی ﴾ [الأعراف

ورد سخیت و عدم دا قبلها و بی بعدها مینها وجب بدای کل هیها حسبه لاردیام لأنه عام خابر اولدگل بو و الأول بدها وسیها، ریبال مجو ﴿امنو اوغیتو﴾ [ابنره ۲۵]، ﴿وقایتوا وقیتو﴾ [ال عمران ۱۹۵]

فر العلج ما قبل الأولى وحب الإدعاء وبدل التبديد لأ يا صارف في حكم التبخيج ، فإدعامها و حب "" كنوب بعالى ﴿النبو و بنُوه﴾ ، ﴿ثُم النَّفُوه

<sup>(</sup>۱) ایم اگا سایده به و مدانه و فیاند اندور به ایامور ای ایرف عاید به و انفروف متوسطهٔ دولتر الصناعة «۱۹ و و داینفسل و ۱۳۹/۱۰

<sup>(</sup>۲) .. وهو باب الله والعصر

۳) سبب عدم لا بدم حددف صبحه بديد لأوى حدف مد عراب بيد حرف بيرا فان
 دراب دانسيا ۱۹ ۹ د لا حياده أسف أوهي د لا و دد مندي أو حبيير وحب
 ردعام الأول منها لمة وقراءة ما أم يكن أول الثلين حرف مدّه

## وأحسوا ﴾ (١) [المائدة ٢٣]

وإدا أنب مشدده فلا بد من بنان لبنسايد بدوه من غير تمصيع ولا رحاء كموله بناي ﴿لوّوا﴾ [المانمون،]﴿وأنوصُ﴾ [عام الله]و ﴿عدُّوَّ﴾ [البقرة: ٩٧] ومجوه

#### [ الألف ](ا)

أما الألف بقدم الخلام على أيا تجرح من تجرح الحمرة والهاء من أول خيق " ويقدم الخلام على صفانها وعليها، فهو معن عن الإعادة ها، ولا تكون إلا ساكنه ولا يكون ما فليها إلا معلوجاً وهو منفرد بأجوال للسب في عبره، ويقع رائداً إذا م بنفلت عن شيء، فإن القلب كان أصباء فللقلب عن واو نجو (قان)، وعن ياء نجو (حاء) وعن همره نجو (سان)، ويكون عوضاً عن بندوين المنصوب في حال لوقف واحدر بقحيمة إذا أبي نفد حرف من جروف الاستملاء، وقد تقدم الكلام عليه،

ورده أبي بعد لام معجمه فلا بد من برقيمه نحو ﴿ إِن الله ﴾ [النفرة ، ٢٠] و ﴿ النفرة ) و ﴿ النفرة ) و ﴿ النفرة ) و ﴿ النفرة ) و ﴿ النفرة و لا النفرة و الألف بعدها مرفيم، ويمض الناس تُسْعول الأنف اللام وليس جيد الله ولا بعجم، وداك فسح وليس جيد الله ولا بعجم، ودلك فسح

۱۱ هکد ای لاصول و مام لایه ﴿ الله علی و منو و منو و منو اصاط بایا ما بعو و اصو ایر بعو او خانو ﴾

 <sup>(</sup>۲) مالرعاية ع ۱۳٤، وهالتحديد ع ۹۹، وهاللطائف ع ۲۲۱ ...

٣ دکر دکتو پر همراُنسر ١٦ ي وصف بده د لأصوا کا د بلبه پي خو گنم علاح افتراث الأي محد نسمته الأورونيو (١٥١٥/١٠) وهي دي لا نصدت خواش أو مواده في طريعها دل د انتمان معها في محري خان د اندا الخواش و دونه الد

ويد كر الدكتور أحمد محدر ٢٧١ أن نفتحة والأنف بتنجان عبد انسار وانطبق النش مع وسطر اللبان اوجها دا اجه البدان في فاع اللها الماه طفيف احداً يوسطه في الجام منظمي العار والطبق اللش

<sup>(</sup>٤) - سن أُخديث عن تنجم الألف ١٩٤ - ١٩٠

#### 이[ 및 ]

وأما بناء بقدم بلالام على أنا خرج من محرج الجام و سير باوهو المحرج بناما من محارج الفياء وهي محيوره الرحوة، منتبحة، منتقلة حداً اوسائي بكلام على مناها، (١٢)

ودا سكنت بعد كبر وأبي بعدها منتيا فلا بد من مكنتها وإظهارها ود يا سكون لأولى وكنونة بعاني ﴿ بدي يُوسوسُ ﴾ [الباس ن]

ورد حديد مدده فلا بد من بدي وشديد خو ﴿إِبِث﴾ [ يدخم ه]، و ﴿غَيبًا﴾(ا) [النماه: ٦].

ورد للارزان وحدالما و للحفظ على إطهارها أن لرفو ، كنفوله لغالى ﴿ ﴿لللحِي﴾ [النفرة: ٢٦] ﴿واللغي العليلا﴾ [اللحل ١٩]،و ﴿لُحِلَي ﴾ [اللفرة: ٧٣] وتحوه،

ورد خرکت بالحمر وقلبها والمسعا فلحه نحو ﴿ لَمْ لِي ﴾ [مرنم ٢٦]، و ﴿ معاش ﴾ [الأعراف ١٠]، أو الفلحت والتبلياها - أى كبره وقلحه نحو ﴿ لاشته ﴾ [اللمره ٢٠] وحب حليف الحركة عليها، وللهيل اللفظ نجركتها،

<sup>(</sup>١) . و ترغاية ع ١٥٣ ، ود التحديد م ١٠٣ ، وه الثطائف بـ ٢٣٥ .

<sup>الم المحرف د الحروف عداملة وهي ما حدوف علية محرجة وصدية ي دكر علي الم علية الم حدود حداد الم علية الم المداع الم الم المداع الم المداع الم المداع الم المداع الم المداع الم المداع المداع الم المداع المد</sup> 

<sup>(</sup>۲) از د ي ط ﴿موني يطبون﴾ [يس ۲۹]

<sup>(</sup>ء) و ط﴿عاً﴾[مرم ١٥]-

<sup>(</sup>۵) ق ط (إطباره)

وردا بكورب وإحمد هم مسدده وحب سب لدين بمكرير ورلا سنطب الأولى خو ﴿ إِن ولتِي مَنْ ﴾ [لأعراف ١٩٦] ﴿ والعسى تُريدون﴾ [الأبعام ٥٣] و﴿ ورد خُنْسُينِ ﴾ [الساء ٨٦] ونحو دلك

\* \* \*

فهده حروف المحود وأصوف وفروعها وقد شرحتها وبنت حدائلها، "ا لمُداس عدياً أسلافاً، وحمله داما مصطراً إلى الدعلة في تفلحنجه، وحماح إلى المدفهة في أدانه التنظيف سامص سراه وينتسخ طريع نفيه، والله أسأل المريد من قصفه

<sup>(</sup>١) في درس ﴿والمثنَّ ﴾ والصواب ما أثبت من ط

<sup>(</sup>٢) - في طر (وسبب جمائتها بكيالها) -

## الباب التاسع

# في ذكر أحكام النون الساكنة والنبون ثم المدّ والقصر

# فصل في أحكام النوب الساكية والسوس<sup>ا</sup>

اید آن بدوین فی اعراب" هو بون باشته بنجی حر الایم، تعلیم فی انتقط وسعط فی الحظ"، وأما بنون أما شه فیلایی فی احر الشمه وف وسطها،

وهدا العصل ينقم على حمية أتسام:

## لقم الأول: الإظهار:

ا عبر أن اليون اللكية والمتوير الطهران عبد سنة أحراف من حروف

٢) وفي النعة أيضاً

عبر، وهي همره و هن، و عد و عد، واعد ولعي محو (من إله).

[ عمر ، ٦٢] [ (وساور) ] أ [ (أبعاء ٢٦] ، (عُماءُ أحوى) [ الأعلى ] ] (م مد ) [ برعد ٣٦] ( و أبر ) [ برعد ٣٠] ، (و الأبر ) [ للبره ٢٥] ، (ابعد ١٠٥) ، (ابعد ١

و بعده فی إصداده عدد هده خروف أن بدون والعده بعد مجرحها عن محرحها عن محرح حروف عدد و مداوف عدد و مداوف العارج ، فرد بدعات و حدد الإصدار بدى هو لأصل وف دكر بعض بدراء فى كسهم أن بعده بافته فيهم ، ودكر سنح مداي فارس بن أحمد فى مصلف به أن العلم سافته منهم إذ أنها وهو "أما هذا بنج ما ويه فسرجوا فى كسهم أوله

 <sup>(</sup>۳) ی طر (آو هو)
 (۹) ی طر (آو هو)
 (۹) همی محری در در مسلمی در میلی در ۱۹ در در میلی در ۱۹ در

فرأب على كل شبوحي ما عدا فراءه بريد و مسلي!

القسم المالي العامهي في بلاء والراء إدعاماً كاملاً بلا عبد نحو فوسي ربكه [النفره 19] فوم يه [النائدة المائح [النفره 19] فوم يه [النائدة المائح المائ

ا د فی حدید مدم بد ا اُست به در در و در قال سفیدی از بدا م طهو ها ۱۱ هده و های و عدم و های و نفاید به موضعها می نشید و فاید بو شهر . منه ۱۹۷۸ وهي مه خوه م . وه خهه م عم په ځ په خروف لأحمار والقائم المعينة الحاوية الإنفارة فيعانها مقدمة المن المراجع والمنها مع هما والمناوع والمناط الهاج الها فتريحه يديد ولا تربهة يعظو لأحميان كالعروة يميوان يهمو e sa also a la compre e su we a toke to take a good hand a late to the ek an e seresis a a caresia e a e e دمم وحدواء فيريف لاعمود في بديوسي الأ به عراجهام فيني بدايجه ويريا حروفات الأ وها بالاينة به وهو الأحيسة عليها والحال والرها ها كالمحاجة الماج عاقد فيما المسهوم والمتعاولات) است در جبه ونصور و وسیهای کاره در کاره دریان،

۱) یا طالبت اوهو حفد د . هو په جغیر یا بیمد د لادد یا به و ه سبح دفت و حد بد یا فره ناه سنه ۳ ها دغیله بهپایه ۳۸۲ د با در فهو سخود که نام دد حدی فت از فراده فه نوفی سنه ۲۰۳ ها دغیرهٔ البیایه و ۱۵۷/۱

<sup>(</sup>٢) ۔ فِ من ( سنوین) وي ط (الدون)، وما أثنت عن د

بتقارب محارج ... ودهست العلّه لأن حق الإدعام دهاب لقط الجرف الأول بكيسه وتصليره للقط الناقي ولم نقع اليون الباكلة قيل اللام والراء في كلمة

الهدم اشاب إدعامها في حروف الوس الإدعاماً عام مسكس الشديد الهده العدة العدة وهي نعص عرف نحو قوله به في ﴿ مَثْنِي ﴾ [النجل ٥٨]، ﴿ من و ق ﴾ [النجل ٣٤]، ﴿ من ماء ﴾ [النجل ١٩٤]، ﴿ من ماء ألم النجل ١٩٤]، ﴿ من ماء ألم النجل ١٩٤]، ﴿ من ماء ألم النجل النجل النجل ١٩٤]، ﴿ من ماء ألم النجل النجل

عراب و او دو لام و خدانها هو این بیران و هرید آو هی منطبایه یونیای ساونه و آن اما و ایمان این است. او ایک بیسون ایلام و از یا های بیرانسخه احسومته این ماهواند امان او آدفشت و ایلام و از با دیاما کامد الا بیاد فید

<sup>50 /</sup> PS 21 ]

<sup>(</sup>٣) - لمطة ( سدين) سائطة من س

ولا محور إدعام النول المائلة في الواو والذي إذ الجمعة في كلمة محو ﴿ اللَّالَانَ [ المقرم ١٥٥]، و﴿ صبوال ﴾ [الرعد ٤] و﴿ قبولُ ﴾ [الأنعام ٩٩]، و﴿ لُمِمَال ﴾ [الصف ٤] بلاً يستة مصاعف الأصل محو صور يا وديال

واحدیق أهل لأد ۽ في العلم التي تصهر مع إدعام للنون و بنون في سم هن هي عليها أو عليم فيدها الدهان الكليان ومرافقوه ري أنا علم بنون، ودهب الدافي وعاره ري أنها علم الدم وله أقول لأن النون فد راب عظها بالفليا، وصار محرجها على محراج الدم فالعلم له ")

 $<sup>\</sup>mathbf{x}_{i}$  and  $\mathbf{x}_{i}$  are  $\mathbf{x}_{i}$  and  $\mathbf{x}_{i}$  and  $\mathbf{x}_{i}$  are  $\mathbf{x}_{i}$  and  $\mathbf{x}_{i}$ 

وره حيم عام رزيمته دايا عاد دايا لا مدفه او يا لا عداد لا يده لا يا عالي المتدمة الاددر الاستان أن أو في الاستان في الدارات الاستان في الدارات الدار

۱۲ دیر د پیچه ۱۳۱۱ د تختیات ۹۷ د او د دیه ۲۳۸۰ وه پیشه ۱ ۹۷ وه قشر ۲۵/۲ دودالسنغ ۱۹۹۷

<sup>(</sup>۲) ای س د (ملا یا) وما آئست من طرودافرعایه ه

و حدما بنول على الدراح وفا صبعه الأيفية ويد منصب الدام كية فرسي فيها

القسم الحرامين إحداد بنول السائلة والتنويل عبد بافي الحروف، وهي جملة عشر حرفًا ، يتقتمنها أو تُنَّ ثَانِات هذا لبنا

الدها صديرة في الدول ال

ودا الرحاد عن كان عاد الكان كان حدود المراوحها ما لاماليان باكنه فضاده الكرجها ما الأسان ما جاوج هو ما الأياب

۲ هـ و ۱۰۰۰ و لاصو يو وقد ما يوم غيروات لاحقاء برينة عو يو عجو ما ي داءً : ود الاحادث بدون با كته تبر حاف الأحقاء في كلمتين ، وفي كليمة ، ثم الاتنوين

و سيون في سب صمةً ذا ثناء كم حاد سجماً فا سم ... دُمَّ طلَّسَاًء رَدُ فِي تُعَيَّءَ صَلَّمَ عَالِي ينظر نهايه العول المبد ١٣٤

١٧]، ﴿مَنْ بَعِيهِ﴾ [النفرة ٢٥]، ﴿كُنْبُ﴾ [النفرة ٢٣]، ﴿حَصَرَةُ لَديرونهِ﴾ [بنفرة ٢٨٢]، ﴿مِر دانه﴾ [الأنف ٢٨]، ﴿أَنْدَاداً﴾ [سفرة ٢٣] ٢٢] ﴿مُستم دنا﴾ [الأنفاء ١٦١]، ﴿أَنْ طَهْرِ﴾ [النفرة ١٨٤]، ﴿مَا فَهُو ﴾ [النفرة ١٨٥]، ﴿مَا فَوَاقِ﴾ ﴿فَانُفُ وَالرَّفِيةِ أَنْ مَا أَنْ أَنْدُوا اللَّفِيةِ ﴿ النفرة ١٨٤]، ﴿مَا فَوَاقِ﴾ [ص ١٥]، ﴿ لَمَا فَعَالَى ﴾ [الرعد ١٧]، وبحو دال

وقد نقدم الثلام على الإحداء ومعداه، وعلله دبك أن هذه الدول صاو ها غرجال مجرح لها، ومجرح نعليها، فأستعب في الحرج فأحاطب عبد الساعها خروف الهم قدار ثنها بالإجاطة فحصب عبدها

واعم أن بعبه حرح من اعتسوم كم بعده، والخبشوم حرق الأيف بنحدت إلى د حل اعتم و عم أن إحداءهم على قدر قرب الحروف ويعدها في قرب منهم كان أحقى عندهم ثما بعد عنهم، وبعدم لكلام على انفرق بعل لإحداء والإدعام واحدر إن أبيب بعبه أن عد عنها، قديث قبيح فهده أحكام الدون الباكية والتنوين،

قال لموله او الد ۱۳۹۳ و لمه الاحدد عدد عدد عدد الاصهاد و لم المواجعة الاصهاد المواجعة الماد المواجعة الماد الم الله المواجعة المواجعة الماد الماد الماد المواجعة الماد المواجعة الماد الم

وينظر والكثف و 133/1

#### باب

## المد والقصرانا

المقدم مكلام بلق أن الله على فسمان اطلبتعي وغرفتني ، وتندم الكلام على حقيله الصيامي" - والكلام هذا على العرفياي

اعد أنه لا براد على ما في حروف للد و بنين به كو عام الله إلا بوجب واللوجب إما همراء وإما سكون، وإما تشديد:

#### أبنا الممز فله حالات:

"حدهي أن بكون هو وجرف لله في كنمه وهد بند أسمى منصلاً،
وديك بحو ﴿والنباء الله الله الله على الله و ﴿ مِن يُوهِ ﴾ [ ل عمر ي
الله على وقائميء ﴾ [عافر ٥٨] وتحو بال عائم يا محمول على مداهد المسم، وينتهم فيه تعاوت في إشاعه وتوسطه ودول بالله مدكور الله في كنت الله الهائها،

۳ ينظر مر ١٥

<sup>(</sup>۳) ای ش (اسود)

دغ) - سمط من ط (مدکور)<del>)</del>

و چی بینت ایران برخ یمانیه ۱۳۵ دوید فیه عبد با عمری پرفیه ایا کیه مدا اُعت و عبد اوقیر اورنه اوعید با عدار آغم اوغید عاصم مما را عم او فیه اوغید و الل و خیام مما انه یا عدا اوهد کمه عدید الا بیسانید الا بیسانیه

الذي أن يكون حرف مد حر كلمه و همر أول كلمه أحرى، نحو ﴿يُ أُمِنَ ﴾ [السرة ٤]، ﴿قاوا من ﴾ [السره ١٤]، ﴿ق أَلَفُهُم ﴾ [ال عمران ١٥٤]، ونحو ذلك وهذا نفسم يُسمى منتصلاً وللله عالم مده رُبع مراتب، ثم العصر وهو حدف المذ العرضي(ا)،

وأما التثديد فعلى قسمين، لارم وعارض:

فصد البلام و حدث بلا حدث جو ﴿ ربه ﴾ [النفرة ١٩٤]، و﴿ أَخَاجَهِي ﴾ [الأنفاء ١٨] ﴿ هاله ﴾ [النفيد ٢٧] في مدهب المساداً ونجوه

و حديث أهل لأد ع مند ر ما هد وديه " فسل قوم هو دول ما مد البيد " في طول مد عاديم لا حرة وهد احسار ألى لحس البيدوي وقال احرول هو أخول عامد البيد إوهو احسار مالي وعدة وقال قوم هو في قدر ما قد مد لبيد إلى وهد حسر عيال بن سعيد، وهو طاهر كلام كبير مر مقسمي كتب يمر دا قالت وهدة الأقول حسد، واحداري البيدال على تبيد به واحساري البيدال في عو في عو أنجادوي وفي سخوله الله على ألم عبر ألم دا كو في البيدال الله عبر ألم المعاول الم

١١) - ينظر تنصيل الأموال في دلك، في شرح الشيخ ركزيا هم

۱۳ - ينظر خزيرار لتماي ۱۲۱ -

٤) . ما يين المعمومين مكتلة عن طرة سعطت من سيء ه

وأب وبعارض فنحو ﴿فيل هـ﴾ [ سيره ١ ] ﴿يبول رب ﴾ [ سيره ٢٠٠]،﴿وقال ربع﴾[عافر ٦٠]؛ مدهب بدعير الفيد بدو بيوسط و بنفس

فإن قبل بالا عربي بندية في ﴿ ثُنَّهُ ۗ [ ] عمر ل ٢٠] مع الإدعام؟ فنت الأن سخول بنير [هنا]" من هجاء لارد فوجب إدعامه في عائدة، والسخول في ديات عن وإراعاته عمد واحت فحيد على سخوان يوقعه

القيم البالب الباكا وهو على فسيني الأرم وعارض

و بعارض با شاذا في يوفه اخوام مناه با فيل وفيه بدا و تتوسيم والقصر في الوقف لعروضه،

وړل فيل فيل خوای ها د سه ۱ د سال وفيله أحم حرفي ۱۸ حو ﴿ خوف ﴾ [ بند د ۱۵۵] ﴿ بند ۹ ( بند د ۱۳۵) ۴

فاخوان أنها تحمد على حروف بنا و بالد له الداللة و بالكال المسترافهم المسجة او بالرفتهم للصمة و رائساه الولايات حليمة فيالا الراسي حلاف أحليه الأنها داره بالوال حرفي مدا و بال الولارد حرفي بالرفت على أ حسب احلاف الحراكات الولائف على احالة واحدد

ره) أى سنكن اللام في ﴿فين﴾ و﴿يتول﴾ و﴿قال﴾

٧) ق شا(رغوه).

٣٠) . تكتبه من طاء قا والمراف (سكون الدم) من (لام)

عاد ينظر فإيرار المدين ه ١٢٢.

و) في علم (أوسطها) -

<sup>4. 9. 9. 9. 4. 6. 4. 25. 6 25. 6</sup> 

<sup>(</sup>٨) (عني) سافظه من ط

# الباب العاشر في الوقف والابتداء<sup>(۱)</sup>

عام أن عالية و حسود و أف و لوفق و محد منه با ب أربعه أفسام بام محدر، و دفع حابر وحد مفهوم وقسح ما و تا وقد صنف العالم في دن كنا مُدونه و ودكرو فيها أصولاً محدث وقروعاً من الاى مُقسله، فمنها ما اثروه عن أنه بعرائله في عدر، ومنها ما ثاوه عن أنه بعرائله في كن عصر، ومنها ما ثاوه عن أنه بعرائله في كن عصر، ومنها ما ثاوه عن أنه بعرائله

<sup>(</sup>۱) بایشریداند یافه و ۱۵ او همیه معدف باید سے باقلہ و لادا یا آن مردا جی ۱۸ او مشته او ۱۵ بات جامعات ۱۹۰۱ و اها با سبی ۱۳۵۳ و سے ۱۳۲۳ ویدد به الاد اللا سبت ۱۸

<sup>(</sup>۳) بوقد بدی منده دغامی، وقاوند بوده قد دغیرو با و و سامه داخم دو شخوی با حی مایا شام از دختم که ودخی داد کا و معدد ۱۳۰۵ و سید سخت دای درشده از کرید الأنصاری ۲۰ و درمان الحدی داد

فال هندول وسند الأمراع عداً بو يوسف الأن دخيمة اله حدة بسبب ما الأعجاز في حيء ورد يُعجا المعجب و بالشيا عربت، ويسل دعا في تعلق المحبب و بالشياع عربت، ويسل دعا في تعلق الخياب وقوله إن يقتله بالأحبار في تحدال في قدل المحب و ينطق والمحب على عمرة والمثار ظهر ما فيلة من الإعجاز،

قتنی معرفه بوقع و لایت یا بدی دویه فیعیای بنیمی معافی نفران المعتمر ویمانک معافلت دا و رضیار فوائدد وید بنها المعوضی عوالا رام وقد شاه، فی کال هدا بدیه فیمنات البالیة هده

<sup>(</sup>۱۱) - ينظر اسحاوی ۱۹۹

<sup>(4)</sup> U at ((4)

ده هو دد من المصديعين بين اثرأي لأبي يوسف

وعم أنه حب عنى لمارى، أن نفس المنعوب بنعنه ، والماعل عمدوله، والمؤكّد عوْكُده، و بندل بالله ن عبه والمستنى بالمستنى منه "، والمعطوف بالمعطوف عليه، والمستنى بالمستنى منه "، والأحوال بأصحاب، والأحوال بالأحوال بالأحوال بعواميه، والمسرات للمسراب وهمه المعمولات بعواميه، ولا يقصل شماً من هذه الحمل إلا في نعص أحرائها "

## فصل: في الوقف التام

### وهو الذي الفصل عًا تعده لقطاً ومعنى(١٠

<sup>(</sup>١) \_ ق كريادة (والعمل بعاعله) ولبيت ف من ، د

<sup>(</sup>۲) - ق ط (والسئني سه بنسسي) --

<sup>(</sup>٣) - ينظر ابن الأساري ١٩٦٦، والنجاوي ١٩٩٩ ب

<sup>(</sup>ر) عرف منه و حساست عنده بالأست منحد لأب لا حدم و مدم الدور و دعم حدود الموضوع - ودعم حدود الموضوع - ودعم حدود المعرضوع - ودعم - ودعم

و خويو بدر کې ځا تا تامينې د موجيونه يوا د ۱۹۹۹ه دين وغويه اينهايلانه ۲۲/۳

<sup>(</sup>۱۷) هو رد هم بر کلم انه عليم لأنتي لأنتي اد انسپور محو انج سنه 195هـ وغليه النهاية ۽ ۲۶/۱

<sup>(</sup>۱) هو محد تا شد د شده الاستند المدال الأدبيل (۱) سنة ۱۹۵۱ - جاية اللهاية ۱۱۳/۳ د

۹ هو يوغيد الله حدام کيد يوفي سنه ۲ و ها مايه بنهايه ۲ −

<sup>(</sup>۱۰) ينظر الداني ٢، والتحاوي ١٩٨٠.

أحم و عهد بن خسم به فنى فان أخبرو بوسف بر موسى للبط حدث على بن مده فان حدث عدن بن مده فان حدث عدد برجان بن أى بخرد إعرائية] اأن جم يراني بني التي التي الأن جم يراني بني بني المرانية فعان افراً للمران على حرف فدن فلك ثلث سترده [قدارات على حرفان، فعان ملك بني الأي سترده حتى بنه سلمه أخرف لابيا بدق كاف ما م تُحسم به عدال بايه رحمه أو به رحمه بايه عدال أو عمرو هدا بعدم الوقف أمن رسول به يرانية على حدين عليه بلكان بايا في عمرو هدا بعدم الوقف أمن رسول به يرانية على حدين عليه بلكان بايا في أن في عمرو الله بعدم على الأنه التي فيها دي دارات أو العدال عدال والعدال المنانية والعدال المنانية والعدال بالمنانية والمنانية بن فيها دي المنانية التي فيها دي المنانية والعدال المنانية والمنانية المنانية والعدال المنانية والعدال المنانية والعدالية التي فيها دي المنانية والمنانية والمنانية والمنانية المنانية والمنانية والمن

و عمر أن هد النسير من دوفعت وهو نسام الأنوجد !" إلا سند ما المصفي و تعدسانهان، و تكبر وجوده في لمو صل المونه بعاق ﴿ وَأُوسُكُ ! ! هُمُ المُعْجُونِ ﴾ [النفرة [الم الله عاليونه ﴿ إن "باس كثرو ﴾ [النفرة [ا]، و﴿ أنهم إليه راجعون ﴾ [النفرة [2] ثم الانبد عامونه ﴿ النبي إسرائين ﴾ " [النفرة [2]

المساب للمعدوقة من الله فيها وهواة الما يستجود وساء عن والله والمواهدة الله المسابعة والماء الله الما الله الم السابع عند أول السابع عند عن المُثَاثِّة والذي عام والأند الأنسانية المائلات والمائلة الرحمي الله أول مولود بالنصرة والكائف و ١٥٨/٧

<sup>(</sup>۲) . در دیل معموطین سافظه عی سی

ع حا د و برده د با حربة منه ۱۵۲ و و و و ۱۵۵/۳ ولنجاق ۱۵۵/۳

ع هد کاس و کام سیاوهم دو و سخود ها بعد بود)

ه د پاینده و دو دو ده د کر کی دکر آبو عمدو بری خدید با دخوا با د دو مقد حد است موه بد کاف اف اورد بنده و بعدی بندی نستان بوصدی ه

<sup>(</sup>٦) ق ط (لا يوحد كثيراً . )

۷) و در کلوله باولت و هو جريد الأي د أنس هي ديه عاملوده هم

<sup>(</sup>٨) - المحاس ١٣٩، والداني ها، وركزيا والأشبوق ٣٩

وقد يوجد ابناء قبر انتصاء التناصية كنوبة بعاق ﴿بقد أَصِبَي عَيَّ الدَّدِ بَعَدَ إِدَا جَاءِقِ﴾ هذا حراقول الصاير، وعاد التاصية براقول البديقي ﴿وكان السندانُ بلايسان جاولا﴾ [القرفان ٢٩]

وقد بوجد بده بعد بعد، العاصلة بلايمة كنوه بعلى ﴿م يجعل هم مَن دُونِهِ سَبرُ فَ كَانِكُ ﴾ [اللهما ١٩١٩] احر بدعته ﴿سَر ﴾ و بهم ﴿كَانِهُ ﴾ . وقولة بعلى ﴿وَرِيكُ سَبُرُونَ عِلَيْهِ مُعْسِجِهِ ﴿ وَلِينَانِ ﴾ [الفدافات ١٣٧ / ١٣٨] حر لانه ﴿مُعَلِيجِهِ ﴾ الله ﴿وَلِيَانِ ﴾ لأنه عقلف على بعلى تقديره مصلحي ومنته ي وصلة قولة بعلى ﴿وَلَوْرَا عَلَيْهِ ينكنون ﴿ وَلَوْرَا مَا ﴾ [الرحرف ٢٤]

وی دوجد با م عدد و د حه با فی د صابه اولی هر و د است. در دری اولیت ها و دد الله و د درود اولیت ها و دد الله و د درود الولیت ها و دد الله و د درود الله و د درود الله و د درود الله و د درود الله و در

<sup>\* 46 34 4 3 4 3 5 5</sup> T L MALE 4 2 5 WY

۱۳۶ - بالاستام ۱۳۷ و تحصر ۱۹۱۶ و به ۱۳ و بر و مسود ۱۳۹

the second of th

ے اوالا کا کہ ﴿باللہ ﴾ والدہ ﴿والد فا﴾ اللہ اللہ کا اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ والد اللہ اللہ واللہ واللہ واللہ ورکریا والأشمول - ۳۵

<sup>(</sup>۵ كسب لانه في لاصبي هند حسب على وهي د وه أم عمرو و سن وفرسه عد هم ﴿ خوسه ﴾ دخط البند الله ه ٢ و الدال و ٢٠ و الاسبور ٢٩٠ ولمسم عمرطم ٢ ١٩٧٦ و م الاداري ١ و للحاس ١٠٠٧ و قاد و الاسبور ٢٩٠١ ولمسم عمرطم ١٤١/٧١٦ واللمر الهنظ ١٩١٨، وهمج الكدير ١٧/٥٤

<sup>(</sup>٩) ل ط (وكدنك)

أشبه ديك مي بم بمصع عبيه عبد أهن أبيأوين

وقد بلول الوقف بالم على قراءه من رقع عبرها ، محو ﴿ إِلَى صراط المرير خبيد﴾ هذا بالم على قراءه من رقع الحلاية بعده وهو ﴿ الله الدي﴾ المرير الهيم ٢٠١] وعلى البعب حس ١١٠ وكذا ﴿ مناية لنبَّس وأمنا ﴾ وقف بام على قراءه من كس خدم في ﴿ وابحدوا ﴾ [البقرة ١٢٥] ، كافي على القراءة الأحرى \*

وقد بوجد بده عنى بأوين، وغير نام عنى بأوين احر كدولة ﴿وقد يعْمُ بأوينة إلا الله ﴾ [ ب عمرات ۷] وقف نام على أن ما يعده مسأيف، وإلى هذا بوقف دهب باقف، والخسائي، ويعموت و لقرّاء، والأحمش، وأبو حام، والن كسال و بن إسحن، و تطبري، وأحمد بن موسى المؤلؤي، وأبو عسد بلاسم بن سلام ومحمد بن عسى الأصبهان أن وابن الأندري، وأبو لدسم عدس بن بقفس وهد طاهر ما يقتصله بقسيره مقابل و وإلى معده دهب مدان بن أسل وعده، ومعنى ﴿والراسحول في العم يتولون اما به ﴾ أي أسلمهان ويُتد قول به في قول ابن غماس وعائشة وابن مسعود، وقال عروة بن برياز ابر سحول في بعم لا يعلمون المأوين، ولكن بقولون اما به كن من الرياز ابر سحول في بعم لا يعلمون المأوين، ولكن بقولون اما به كن من الأحد ربية ويقي العمر يتولون الما به كن من الأسرية ويقال ابن عداد ربية ويقال الأسمارين وقال الحروب لا يوقف عني قولة ﴿إلاً

ام ده و ی دم و و حمد با هدیمه می لاست ف والاند و و دیر بعیره دختین کا سب که محمد به دیا ۱۹۳۹ مولا کور آن دختین عبر سد محمد به و با هو بعید می دیا بطریت رید. بد بعد بحید به و با هو بعید می دیا بطریت رید. بد دیالا و با حمد باید الاید دی ۱۳۹۷ و بیخین کا و سختوی ۲۵ و بخت و بختیا دی ۱۳۵۷ و بختیا دی ۱۳۵ و بختیا دی ۱۳۵۷ و بختیا دی ۱۳۵ و بختیا دی از ۱۳۵ و بختیا دی ۱۳

۱۲ در مد و در عدر فو تحدو فه نمنج خد عهد و بد فوی تکثیرها بنی الأمر پيطر د سده د د د د د د د شده د ۱۹۳ و د ستر ۲ ۲۲۳ واد لأبدري ۱۹۳۰ واسحاس ۱۹۲ د ورکزيا والأشمولي ۶۸.

۱۳ و صالاحهای وصوانه بل بل د وینظر برخینه و عایم بنهایه ۲ ۲۲۳

<sup>(1)</sup> هذا أنهن النبط الكبر في السحة ق

الله ﴾ لأن ﴿والر سجون في العم) معطوف عليه وهد النول حياره السالح أنه عمرواين الجاحب '' وعده وعلى قول هولاء لا بداء حيين باوين وباكر ينتنج أبواعيد الله المدني '' أن قوال هذه الدرقة بريد على الملايس '

## <u> مصر: في ا</u>لوقف الكافي

٣ و طاعر بضو و عدد تحمه ما عدد تا با داخه بها ۱۹۹۸ -

۳ سطریدی است که د حادث داد دی ۱۳۵ و سخ ۱۳ میلادی ۲۸ و سختی ۲۰ و سختی ۲۰

 <sup>(</sup>٤) السعاوي ۲۰۲، قال، ويسبى المالح، والمبوم، واعاثر

و بدو ٦

﴿ سهد ﴾ بسر من عدم وهو منعت عدده معنى، لأن المعنى فكلف حول جائهم إذ ذال هم ﴿ يومِثْ يَود لَا بِن كَثِرُو ﴾ [يُلْبَاء ٢٤] في تعده منعتن با فيله و عام ﴿ حديد ﴾ لأنه بند عالمقده، وهو احر الأنة دنالله، وقد أمر التي عَرِيج أن تنظع عليه دونه في تدريا ما بديها، قال دنا دلاله و صحه عنى حو عدم عنى حلاق

میان دیک فوله بدی ﴿ولاین یُؤمِیون یا اُیْرِل إِلَٰٰذِی وَمَا أَمِرُلُ مِنْ قیا ﴾ [النفرہ ع] ها اکلام متهوم ڈف او بدی بعدہ کلامٌ مستقل مستعل عیا قدله فی نسطے، وزن نفس به فی اللّٰمِی "ا

وقد باللهال الفطح كافياً على فراءه، ويلكون في موضع الفطع موضولاً على أحرى الأولديّر عبائد في مياندكي من فرأ بالرقع فطه على قوله الأفهو حثراً

عد لاده ﴿ لا نفاد حدد داك أمه سهد وحد على على هولاء سهد يوميد يود دين كماو وعفده الدسوى و سوى سالاً عن ولا يكنيون علا حدد ﴾ فان بلخاس ١٥٠ د ﴿ نهد ﴾ فعد ؟ فاعد دم لا المدير الله دكون جاهم إذا كان هذا ﴿ يوملد دو الدين نفاو ﴾ فاعد ﴿ ولا دالمون بماحد . ﴾ ولا الأماري ١٩٥ د ﴿ شهد ﴾ حسن غير ثام، و﴿ حديث﴾ ثام وينظر الداني ٩

حسن خبر مای وج سمیت ما ویسطر الداری ؟ ۲ - ده ، قرید لا سره هم بوده € به صراح لأداری ۱۹۳ و سخاس ۱۹۵ و کریو و لأشدولي ۴۰

ر٣) - معط من ط (العظم . . وكدا) وهو التمال نظر

عام لانه ﴿وأ، بو و عدد په بعدد بخدرهم عن بسيد بأمراً کرنه إديام إن كُم مؤمين ﴾
 يعظر الداني ١٤، وركزيا والأشموني ١٤

ه ا الأسرو ٦٣٠ و محاس ١٦٠ و لا و ٢٠ وريزيا و لأشوق ١٤

بدر کسر شمره مر قویه ﴿ورا بد﴾ فقع و بدأ به وما فنجه و فنجها و فنجها و فنجها و فندها و فند و فقع و بدأ به وما فنجها و فنجها و فند و فقع به فنا بوس بوسه المقع على الأولى و فند و فنجها و فنجها بوس بوس بوس بعدى أولى و فند و فندها على أولى و بدر كمونه بعدى أولى أنها ﴾ [المره أولى ] به أولى و فنها على أولى و بدر فنها بعدى الماوا و فن و بالمهي أولى آل و كموله أولى بالله سلمته بدر المحمد الماد و الألى بين ألها الالها و فنها و باللها و فنها و فنها و فنها و باللها و فنها و فنها و فنها و فنها و فنها و فنها بدر المعلم الماد و فنها و فنها و فنها به و بالألى باللها و فنها و فنها باللها و فنها و فنها باللها و فنها باللها و فنها فنها و فنها باللها و فنها فنها أله باللها و فنها فنها و فنها أله باللها المنها و فنها و فنها الوصل (٥) و فنها و فنها المنها و فنها الوصل (٥) و فنها و فنها الوصل (٥) و فنها و فنها المنها و فنها الوصل (٥) و فنها و فنها المنها و فنها الوصل (٥) و فنها و فنها المنها و فنها المنها و فنها الوصل (٥) و فنها و ف

الانه ۱۷ سوه با نشر با قريد د و السنة ما شوهد الوالد الا والعالم على الدولات الوالد الوالد الوالد الموالد الدو الموضاة في الأمام الموالد المو

٤ ٤ د ٨ الوه ماه ﴿ حرب ٨ المواد حادية المعادلة على ا

۱۵ اد لا ۲۸ ۱۸ سوره میه قب جدید به با بست دیا به مینی جرید عمام دیومت وود جرای بند ای دیا و ایا ۳۷ و دیا ۳۷ و دیا ۳۷ و کا و لأسبونی ۱۷۴ دوالنجر ۱۱۸/۵

### فصل في الوقف الحسن:

وهوا أن حيال وقف علية الأنه كلام حين مقيد ، ولا عين الأنبيد ، عا تعدم لتقلفة به لفظاً ومعنى (١) .

۱) ... ند ي ۱۸ والسجاوي ۲۰۳

ا الما المنظم ا

۱ هو خيان المتحد خاو بدايات د الداد و عدو وجمره دول بنية ۲۰۲هـ، ينظر «عاية النياية» ۴۷۵/۲

كان يسكن عو رؤوس الأن ويتول إيه أحب إلى ا

مان محسل إذا بالكن رأس به ﴿ لحمدُ بد﴾ هذا بلاء حسل مصد، وقوله بعد داند أ ﴿رَبْ عَدْسُن﴾ عند مستعل عمد الأول "

## فصل في الوقف القبيع:

وهه می لا خور بعید بوقف علله رد عبر بعلی أو بهتیاء ، کهویه (دسترا هم الا نقله معلی، وقوله (قولل بلیتستن) از الما لا پای، ۱۰

- (۱) الدي لاء واستحاري ۲۰۴
- (۱۲) (بعد دلت) سفط من طرب

أحرد الشبح عمر بن أمده ول أبيان الى التجارى، قال أبيان الى قط أبو دكر طورد قل أبيان الدقط أبو دكر أبيان الدقط أبو دكر أحد بن عو بتعدادي أبيان الدامي أبو عمر الديم بن جعمر الدسمي، حدث أبو على محمد بن أحد ببوتوى، أبيان أبو داود سندن بن الأشعب، قال أبيان على محمد بن أحد ببوتوى، أبيان أبو داود سندن بن الأشعب، قال أبيان محمد بن أحد ببوتوى، أبيان أبو داود سندن بن الأشعب، قال أبيان محمد بن أبيان حتى بن سفيان بن سعيد، قال أبيان عبد العربر

عد لابه ۳ دو د دهره ﴿ به لا يستخو عدم منه با دموسهُ في فوفها ﴾ (٣ - ١ - لابه ٢ - ج م م م ﴿ و - فاست واحده فيها دعدد ولأنه > دکن و حاسبها الاس عد تُرِكُ إِن كَانِ لَهُ وَلَدًا ﴾

۳ و لانه ۳ نواد لایماد قرب سنجا ایاد تستمان و دویر انتظام طام ای پرچمون€

عام في لأنه ۱۶ سم مان مصافي مداليَّو التعليد الحجاود بايه رد الله و يا الله بيَّو تعريز الداديَّة

اها في لانه ۱۳ سوء عمره فولهاگ <sub>ب</sub>ذيا سالا <sub>ب</sub>نه <sub>ب</sub>لا عو برخيا خير∳ وم سر المقودين ساعط من س

<sup>(</sup>۱۱) و لاب، الابنو مامر ﴿وَيَدَ الحمالِ كِلَيْهِ رِبَا عَلَمِ لِمُرِو أَنْهِم أَصَحَابَ مِ ر الدين جَمَاوِن عَرَقْنَ وَمَنْ حَمِّهُ بَلِيْجُونَ حَمَّدَ الهَمِّ وَتَوْسَعِيْنَ بَهُ وَسَنَعَمْرُونَ الدينَ مَنْوَا ﴾

<sup>(</sup>٧) - في الآية ٢٠ سورة النوبة ﴿وقالت النبودُ عُرِيرٌ ابنُ القدن ﴾.

۱۰ ای طرآبولکرین عنی آخر ایا ایاض با داوهو خصیب بند دی <mark>آخد بن عه</mark> صاحب دیاریم بند د د وغیره اوقی ۱۳۳۰ها بنظر د صنفات اغیرط ۱۳۴۵

بن وقده ، عن عمر العلق عن عدى بن حام " في احد رحد الله المني المحلف المني المحلف المني المني المني في المني المني المني المني والمني المني المن المني المن المني المن المني المني المن المني المن المني المني المن المني المني المني المن المني المني المن المني المن المني المني المني المني المني المن المني المني المن المني المن المني المن المني المن المني المن المني المن المني المن المني المني المني المن المني المني

## القول في « كَــلاً<sup>(٥)</sup>

وهي ثلاثه وثلاثون موضعاً في حمس عنبره سواه اله تفع في سورة إلا

ا الله الله المنظم الأحرى: ومنظم وأبي داود والسائي

٧} - ق ط (تشن اخطيب أيت) -

٣) لل طاء ق (حال) وما أثبت من ساء د

وینصر فی ۱۱۰ هـ (۱۰ م ۲۲ با محام ۱۵۸ و حدوق ۲۱۳ و کار و لأشبود ۲۳ و بطاعه ۲۵۹ و نمنی ۳۰ ۲ (۱) فی لأصول کلها (جمله عشر سورة) وقد فصوبته

وهي مجله وقد أجلف في لوقف عليها والأنساء بها، ودلك ملتي على اعتقاد أهل العربية:

فدهب فوما ق أنها ردانها فينها وردع له ورجر اوهدا مذهب الحيس وسينونه ، والأحفش اوالله دا والداخاج ، وأحمد بن تحتى أ

ودهب فوم إلى المعلى محماً موسق هذا المدهب بكون الله الأنها معلى المسترار والنساير الحق بالحق حساً وهم المدهب بكار أو وعامه المال الله الأنباق الذا الذا والمال المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم المعلم الكلام،

ودهب قوم أن تعنى دالاً با بي لاستمتاح «باللام» وهده مدهب ألى حاتم وغيره (1).

وقال بدر اللا تدرية سوف الأن صنة ، وهي حرف رد ، فلأ يا هيم ولا « في لا كلمه ، فال في حقيقه صنة بالقده الم بند عنيه ، كتولك ثلا وراث المعلم فأن الله بعلى الأذلاً والقد في [الدثر ٣٢] فالوقف على الأبالة فليح ، لأن صنة للنيس وباله القراء مجداً بن بعدال الصرير ، وأبو عبد الرحم بن اليريدي(ه) ،

#### (١) ينظر ابن رستم ٢٤ ، ومكي ٢٧ ، والسعاوي ٢٦٣

۱ ۱ ت ۱ ت به د ۱ د ۱۲۲ و سم ۵ و د س ۳۹ ومکي ۲۷ واسحاوي ۲۰۱۴ به د والمي ۲۰۱۲

er er

ا الحمالي الان و ۱۳ وای و ن أبو حمد ځی نے بندان عول منو فول الما افوم ما ادابان و اللمان وقتي شاه ۱۳۳ هـ الطر لاغاية بيواية عليونه عاية او مايای هو منه الله ن جنی بارات أجا عر أنبه عراق عدروان بعداء اينظر لاغاية البواية ۱۹۳/۱ هـ ۱۹۳/۱

وقال أحمد لل مجنى عمد ذكره مكي أن أصل + كلاً + لا م التي لسمي دخلت عليها كاف الشبية التجليب كلمه واحدة وشددت اللاًم للحرح الكاف عن معنى التشبية، فهي عبده ردّ لما قبلها(١).

ثم إن عماد، حسو في الوقف عليها فكان بعضهم خبر الوقف عسها مصلها ، ويه قرأت عليه شبحا أمارات عليها مصله السهم بالل لللار "أوممهم من ملع الوقف عليها مطلباً، وهو احبار شبحا سبف الدين الل الحبدي، ومنها من فضل ، قوقف على بعضها لملي ، ومنع الوقف على بعضها بملي اخر ، وهو احبار عامة أهل الأد ء كماني وعثال بل سعيد [وعمرهم]، ويه قرأت على شبوحي،

قبل وقف عليه كالك عنده عملي الردع والرحسر، أي، لنس لأمر كالك، فهو رد للأول وأنساو على دلك قول م لمجاح ۽ استشهاداً

> فيد طبيب شيبان أن بلد كُمُّ كينلاً، وبنيا يصطبين مايم

هكدا أبسرة أبو عمرو بداي ق كنامه « لاكتفء في الوقف والإبتداء »، و بدي رأيته أبا في أراجع الفجاح

> صيدًا سو شيان أن يُصادموا مُناعساً، وخيسادَتِ اللّهِيمازمُ واسْتَسْلَموا كُرْهِياً ولَمْ يُعالموا

<sup>(</sup>١) - يا ط (بها دكره عن مكي) وهو تحريف واضح

 <sup>(</sup>۲) مدي ۲۳ ودد بدر این در این ایر دادن ۳۹ و هد کلام مدحون می حميد ایجا ۱هم ا آنه عج محموط علی عداد در در آهل ادمه دامم بده و بدانه ایه نما لا پدأید در سال و لأمر 
دیل (کلاً) مشددة، ویین (کلا) مخمعه میسلین جد اه

۳) هو حد سبوح بؤلف ، ردام معرى، محمد به ۱۹۷۵ هـ ووى بؤلم السبحة بعدة ينظر دعاية البهاية ٤٨٢/١ .

<sup>(</sup>٤) في س، ط، د (وعيرهم) وما أثبت من ق

ومالهم بسب أيساد داهم كالسر لا يعبم فسسه عامم دون بسبي قيس وفيهم عامم كللاً، ولسًا يُصْطَهِين ماتم (١)

و مدنی لا باول لأمر علی ما صدو امن صدهم أن يعددموا مدعساً، وبسن كيا صدو حتى يصطنق ماء والداء الدار المحتمدات في حبراً واشر

(۱) ودنا ها در در المحلول در المحلول الديه أد الاصاب المحلول الرابعة و الرابعة و الرابعة و الرابعة و المحلول المحلول

فيد طلبت شيبانُ أن تُماكموا كيبلا، وليبا تصطفيبي مآثم

ور در لا ... و دري عجام دار حديد داكتو عرد حيم او كيودو دادق محموع أشدر المرب ٨٨/٣ كمر المجاح؛ وقيه،

> علياق أرف و سهلت أنوا والدهليات أرباعله المراش تراسيعن عن أرباعله المراش فيد طلبيات شبيان أن تُباللوا فيلا وي بصعبي منام اختيلوا كرهليا أو إيالوا وعاليم متبياك أيلياد داهم وعاليم لا ينم فيليات عدم

> > وصم ياسم طبع

﴿علم برحم عليه وكلا ﴾ " ، ﴿للكولو ليّم عرا وكلا ﴾ " ا [ ٨٦ . ٨٦] فان له و الوقت عليها له حلم الله و المعلم الله الله لا يا يعلم السر الأمر كذا فيها د للكه ما للقدم قديها وقد أسداً لهن على قول من قال إليها عملى وحقاً عام و الله علاماً .

ا حد المحدد الله المعدد الله المعدد المعدد

<sup>)</sup> بدین ∲ ده د به به به ما حد عبد که سا میورونده امیر ها مدآ∳

۳) دنهي ∲ونخو د د د ښه د ده پښداد که خدرون ښه پښوونځونو پيمانېسې د ∳

۳ با سد ۲۹ و قال و وسائی ۳۹ فا الدلاستي ۹۳ و ۱۹ ايم، ويدمي برنده عادم حادث با حداثها و درد أهماناك أو الأنكوات وحوالاً باكاف في محسد الا وهولو و حام و يندين با حماله وهوفت الداف الداسات الداف الدابان الداف الدابان عوائلاً ويقي أنا فأعنى ذلك عن إعاميانه

<sup>1</sup> ده لانه (جنه عند به های کا به احتیه هو دینها که دید ایا سیم ۲۹ ودین خارس ۲۶، ومکی ۲۰، والسخاوی ۲۱۳ ت.

۱۰ ادم شدها للحمية وقالت للوية في ۱۰ الفرق و في الله وسياه وقد فلا معي ۱۰ (۱۰ و و في الله ساء لله ها للعبي ۱ (۱۷ م فيساه التنفض ۱۰ و م طب شد وهوف مراح کلا براي ۳ و داماني افري

کا کا وہ سیہ ( واحسر ) عراستان اور اس آیہ میسا اف اف ایمیہ حداث اف اے بلو امام افسا ایمیہ جدا آیک راف او

وهكدا بكلام في للناو من و تسعر ما وموضعي الوالمعارج والأولان في مديرًا والأولان في مديرًا والأولان والديب والرابع في المستنفض والأول والديب والأول في والمستنفض والأول والديب والأول في والمستنفض والأول في والمستنفض والأول في والمستنفض والأول في والمستنفض والأولان والمستنفض والأولان والمستنفض والأولان والمستنفض والأولان والمستنفض والأولان والأولان والأولان والأولان والمستنفض والأولان والأولان والمستنفض والأولان والمستنفض والمستنفض والمستنفض والأولان والأولان والأولان والأولان والأولان والأولان والأولان والمستنفض والمستنفض

وفي «ایشعراء » موضعان ﴿ قاحف أن نفسون ﴿ قال کلا﴾ [۱۵،۱۵] نوفف علیه نفه و و دی دیا جاعه می نفراء ، میهم دفع ویجیه <sup>۱۵</sup> أی نشل لأمر ددیك لا نفسون رو فینال فهو رد نفول د موسی » علیه السلام ال ﴿ قاحاف أن نفسون ﴾ ولا نشد د ﴿ کلا﴾ فی هده نه ضع لأ یا محدیه فی فول سایل می نمه عر وجل لوسی ، ولیم خور نوفف نبی ﴿ بعدیه فی فول سایل می نمه عر وجل لوسی ، ولیم خور نوفف نبی ﴿ بعدیه فی فول سایل می نمه عر وجل لوسی ، ولیم خور نوفف نبی ﴿ بعدی فی معنی » لا » أو « جت » ۱۰

﴿ وَالَ أُسْحَالًا مُوسَى إِنَّ لُدَرِكُونَ ﴿ وَالَ كُلُ اللهِ اللهُ ال

<sup>(</sup>١) ق ط (وموضعة)

۳ ها خان در درون سي کړ فيه يونه کل . فير نعم په سي په ۱۹ سوم

<sup>(</sup>٣) ينظر السحاوي ٢١٤، وسأتي هدم الأيات

<sup>(</sup>٤) - سعطت (على) من ط

<sup>.</sup> ۵ خواصد المحادي د فلحاد کا و رسماسه و فواسته ۲۹ها دعاله اللهایة ۱۳۵۰/۲۰

<sup>(</sup>٦) في ها (على بنينا وعليه البلام) -

۷ اینظر مخی ۳۳ و ی د در ۲۴ و سخانی ۲۸ و سخاوی ۲

رة) - غاميات ﴿قَالَ كَلاَّ إِنْ مَنِي رَبِّي سَيْمَانِي﴾

<sup>(</sup>٩) نوقوع (إن) الكنورة بمدها، ولا تكبر يعد (جنا)

﴿ كلا﴾ وهد صهر " وفي دسياً \* موضه ﴿ شركه كلاً﴾ (٢١ - ٢٧ = الوقف عديد مثل ما تعدم، والابتداء بها جائز (١٠).

وق د لمعارج د موصدن فراسجه و کلا) ال [۱۵، ۱۵] وفرحلة بعم ، 
۱۵ ( ۱۵ ، ۱۲۸ و وقف عليها كي بدم و لاينداء بها جائز "

ول، «المدثر» أربعه موض " (أن أريده كلاً) " [17, 10]، وصحماً مُسماً والاسداء بها وصحماً مُسماً والاسداء بها حسم والاسداء بها حسم فددون بسيره كا أو ٣١ ٣١] لا عسل الوقف عليه لأيا صلة مستن و لاسداء به حسل بعضل " (٣١ ٣١) لا عسل لا جره كلاً كا" [٣٥، مستن و لاسداء به حسل بعضل " (س لا بحدون لا جره كلاً كا" [٣٥، مستن و لاسداء به حسل بعضل " (س لا بحدون لا جره كلاً كا" [٣٥، مستن و لاسداء به حسل بعضل " (س لا بحدون لا جره كلاً كا" [٣٥،

وفي « الصامه » علامه مو صه ﴿ أَسِ المعر ﴿ كُلاً ﴾ (١١) [ ١١، ١١] ،

<sup>\* 1 31 % 1</sup> T1 2541 27 4 4 58 % 1 T /- 4

٣ د لا الله الأول و المحاد الماس ما الماس مهم الله المحاد الماس ا

۲ - غير ممي دخت د و ۱۵ - د دې ۱۳۵ - دیک - عبد د - سم ۲ و بيختم ۱۹۸۱ و بن فارس ۱۳۰ والسخاوي ۲۹۱

<sup>4</sup> cm 4 cm and a may a

down to see as a second of the second of the

۱۹ نو څخې د فقد دند اسر ۲۱ و تخار ۱۲ ۱۵۷ و د تن ۱۵ ووځي ۲۱ واليخاوي ۲۱:

<sup>(</sup>٧) ٪ يسرم المؤلف بارتيب الآيات في السورق.

ه) در لایم فرد نشده ای ایا که ایم کا لایاب نسید ﴾

<sup>(</sup>١١) غام الايسين ﴿ وما هي إلا ذكرى للنشر، كلا والمسر﴾.

ه الله العام 15 و لحال ۵۰ ومکی ۳۹ باسخوی ۲۱۹ ت

رو ف محي . يوقه عني ﴿ كَا ﴾ لا جو الأنا فيت يبني الم حكى الله عنهم من أيهم الا جافو الا جرة - وجو الأرب باب عني مجنى بألانا وبنظم يتجاس ٧٥

<sup>(</sup>١٥) أم يسرم التؤلف التربيب حسب السورم

<sup>(</sup>١٦) غامها ﴿يعول الإيسان يومند أبن المرَّ، كلاً لا ورر﴾

وال د لمطفين ، أربعه موضع (طرب بعيد) كلاً ﴾ [٦ ٦]. (أنديو في هند ﴾ [٦٩ ١١] (بعيدون فكل) \* [١٥ ١٤] لايوفف عنيس وسد أن ي أن (أساط، لاوير هند ﴾ [٦٢ ١٤] يوفف عنيس كاف، لأب ردّ لما قبلها ، ويبتدأ يا(٤).

وفی د الفجر د موصد ن فر هانی ۵ ته ۴ [۱۱ ۱۱] و ﴿ مَنْ ﴿ كُلاً ﴾ ۱۱. [۲۱،۲۰] نوفف علیها كاف او لايد ، نها حين

ول والدكائر « ثلابه موجه ﴿ بديره ثلا﴾ [٣ .٣]، ﴿بعدون، ثم

<sup>(</sup>١) م يسرم المؤلف فنها البرسب

<sup>»</sup> دنه ود عدد ای اید به اینکه سی سخه ای

٣ ديو قيد ها در ٢ د يه ٢ يون د الله مي د م ♦

و المانون في المواقع بيد من المانون المحمولة أ

د الاختاري و دو معني الا العمل على راسير ۳۹ و ي لا ش في و ينجاس الا اوم بي ۲۰ ادامه والسحاوي ۳۱۵ ب

عمور الأوم أبر عام الداف الصافوية الماما ال الجا

<sup>(</sup>٧) - ابن رسم ۲۱، وابن فارس ۲۱، ومكي ٥٥، والسعاوي ۲۱۵،ب

کا فالکہ ∲و فا ما جات ایک میکار ایک فیبیوں ہو اہما الا ہیں لا یُکا مو بارا∳

<sup>(</sup>۱۰) ينظر النجاس ٧٧٦، ومكي ١٥٨، ٥٥ -

<sup>(</sup>١١) قام الاينبي؛ ﴿عَلْمِ الإنسانِ مَا لَمْ يَقْدُمْ كُلاَّ إِنَّ الإنسانِ لَنصَعَى﴾.

۲ ) دم لات ﴿ ترتمير ل الدياج ك الاينة للمم وتناصبة﴾

٣ دد لايم څيدې د په ۵ لا همه و پخ په

ري) لا الحد ﴿ ٢٥ ﴾ فيه ﴿ إِن ﴾ الكنواء قلا الكوا عمل الأحداث الله على رسم ٢٩ و ين قارس 14 دولنجاس ٢٨٩ دومكي ٦٣ - ٦٣.

كلاً﴾ [٣]، ﴿بعبيون، كلاً﴾ [٤ 5] لا يوقف عليه وسداً بي ال وفي « لهُمِرة » ﴿ حُدده قد كُ الله الدي ] . وقف عليها به وقب كف الأن معده على الأمر كذبك فيورد، أن بم تُحدده سنّه، وبسداً به على المعلم "أ

وعه أعداه

## القول في « بَلَى »

في بالوقيون أصل (بق) وبل م وربدت عليه الأعد ولايد على أن سكوب عليه الدل و أي لا بقطت ما بعدها على ما قليه ، دي بعظم (بل) قبل داله على رد المحد (أن والأعد البرياء التي باللب بايا داله على لاجاب لما بعدها ، وهي أنف بأنسب ، وبالك أناسها بعراب والمراء ، كي أمانو ألف سكرى ، ودكرى (د)

fame a mile or a comment all in a

(۱ رسم ۲ و فرین ۱۹ و حس ۱۱۱ و محی ۱۲ و سحوی ۱۹۹

ار) الحباد في سن ولا الداولاء بدق علما ولا في الداد سنحانه علم وقد وحم مامي الأحكام الخاصية بده كلاء ١٧٠-٩٧

(a)(a)(b)(b)(c)(d)(d)(e)<

۳) فا عداد مدنی غراب ۱۹ و افاحات ادا حدید عدید و جویا لا علیج یوفت عدید فراد و فیها أما بسبت فیها بوقوف علیه و دافو ا جوعاً عی عجد فیموی و رفز ا دعید ادار بفت عجد فدایو (بو) فدید غوا محی لا دا و لایمام و دار ممار (بن) عنی الرجوع عی امیمید فیمل ها.

وقال الأستوقى ١٩ - عاصيل ليم ١ عند الكوفيين الن) التي بلاضر . د ايد الا م في احرف علامة بتأنيا : لأ الدينجيا الوقف عليم القلول داساء الالم . وإنا سموف ياء لأنم عال ولكنيا د ، ء الأنها بيتأنيان كأنف جين ۽ وينظر عاشرج كم ويو ويعم فينكي ٧٩

## هصل: القرق بين بلي ونعم:

احد أن دان ه حواب لكلام فنه حجد ، وتكون فينها استقهام ، وقد لا يصلح بكور فينها استقهام فردا حاويت بدان ) بعد ، لحجد بقيت ، لحجد ، ولا يصلح أن يأيا د ه بعم » في مك » ، ولو فعيت دلك كنت محققاً بتججد ، وذلك نجو فوله بعان ﴿ أَسَا بَرِيكُم قَالُوا بَيْنَ ﴾ [الأعراف ١٧٣] ، و﴿ أَثَم يَأْتِكُمُ بَدِيرٌ ﴾ وثو به ﴾ [ ينث ١٩ ] ، و﴿ أَثَم يأتكُم بديرٌ ﴾ وثو به ﴾ [ ينث ١٩ ] وخوه الحجد ، فلو حث بده بعد » كنت محققاً لتججد و [بلي ] ١٢ بافيه له ، وديمم » تكون بصديقاً به فيها و ديمم » عامة دانوا ، إن كانت رداً به فينها كانت الله كانت الله على فيها و ديمم » عامة دانوا ، إن كانت رداً به فينها أنه إلى الراد بني فيها بقد وقعيا بصديقاً لم فيها بيون ما أكن ويصل فيها ويصد موقعها بصديقاً لم فيها بيون ما أكنت شياً ، فيمول الراد بني ، فيريل بقيه ، والمعلى بني أكنت ، في قال أن الراد بني ، فيريل بقيه ، والمعلى بني ألمني : يعم أم آكل شيئاً(ا).

والم حسف التحويون والفراء في الوقف عليها في مواضع، وأنا أذكر ما الحدر الله ذكرى جمله " إنا ورد منها في الفران الكرام موضعاً موضعاً

المرافي حمله ما في الفران من لفط (بق) ثنان وعشرون موضعاً في ست عسره سورة فضل الفراء من منع الانتداء بها مطلقاً لأنها حوات ما فيلها، وهذا مدهب باقة بن أبي يُعم وعبره، ومنهم من تجناز الانتداء بها مطلقاً،

<sup>(</sup>١) - (وغوه) ماطلة من ط

<sup>(</sup>٢) الى س، ق (رقبل) وما أثب من طاء ف

<sup>(</sup>۳) سبط من ط (کانت ،، بعول)

٤ بنظر بمرى بان ويعير ١ ١٠٠٥ ب ٣١٠٠ ووسعاى العيران ١ ٢٠٦٠ ومبكي ٧٧ ودسسكل عاران بي ١ ٤١٠٥ ومبكي ٧٧ ودسسكل عاران عارا

ه الل طا و با أدكر ما خدر من ديب مع دكر جملة .) وما أشب رواية ابنسج الأجرى

وهما عربت لا بعرفه وهو صعبف، لأن لاستنهام متعلق به هو حوات به كجوات نشرط وتجود، ومنهم مرالا بلف عليها ولا تتبديء أن التابيلاً

فأول ديك في بيوره التفرة ثلاثة مواصة ﴿ أَم يَعُونِهِي عَوْ الله مَا لَا يَعْتُمُونِ عَلَيْ الله مَا لَا يَعْتَمُونَ عِلَى بَيْنِهِ ﴾ [ ٨٦ ، ٨٠] ، ﴿ يَلُ حُورَ الوقف عليها بدائي في من كلب سَلَمُ ﴾ [ ٨١ ، ٨٠] ، ﴿ يَلُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَ لَلْكُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى دَادَ مَكَى ، ومنع الوقف عليها العَهَى ' أَ ، وعلك من قال به آ

الدلدان (أو م يؤمل قال بلق) [٣٦٠] قال الدان و عدم عديه هذا كاف، وقبل: ثام لأنها رد للحجد، انتهى

فيت والوقف عنيه مدهب أحمد بي جعمر الدينوري ، و بن الأنسري

۱۱ فال سلحاوج ۳ و دوقه الديوا الم سجال للديم حال الديم و الديم و الديم الديم و الديم

۲ هو آن کی حسر بی بی است است کی داند و بادید و لا است.
 حسیره باید این این این در دعایه البهایة و ۲۳۳۲/۱

ا د رقاع ۱ منحسا ۱ د با دوست علیه دونو فی د بوته فی مید و محب به کنه ما بیسه خواد وسه فی مدا فی بیل قیر ما بین و جهه فی فیواد مر قیر ﴾ ۱ کاب، حسا فی د دین را علی و حد فی باید میم قیر فی فی داده می ما یا کاب دانیمی بیشم بیمی دی به فیم موادید فی بی و د ﴾ و قیر بیل ورقی کا بوقف عده فونه دونه دوما قاته آبو علیرو آوجه ه

<sup>(</sup>ع) هبد و لاصو حد معط بيصت بدر مرية وهو فيه هدد لأمه اله الله وهو بيه هدد لأمه اله الله وهو بيه هدد وهو بيه عدد وهو بيه عدد وهو بيه الله وهو بيه الله أحرد ﴾ فأن مني حدد لأمن كان هُود أو نصرو ﴾ فدمني بو حديد به هدد و حدف د الانه الله عدد ويدن على حدر الله على ﴿ و ﴾ ما عددها داراً وحد ولا بدد بالأب جواب كا كدنها على وينظر النحاس ١٥٩ ، وركزيا والأشموى علا

ى. هو أخير براجمتر أنو عني عايدوري احتاجات مراعة احتاجات عاد و و بعد الدوامات ١٩٠٢ هـ بالأروامات ٢٠١/١ ووجمته الوغامات ٢٠١/٢

وعبرها، ومنعه الحالى، وحصاً من أحارة وسس كما رعم، بكن الأحسار الوقف على قوله: ﴿ فلني﴾(١)،

وفي ۱۱ ان عمران ۽ موضعان ﴿وهُم بعدون ۾ نبي﴾ [٧٦،٧٥] وقف نام عبد ڀراهم بن نسري'' ، لأنها رد بليمني بدي نقشتها، ويا بعدها مستأيف وأجار الوقف عليها مکي والدائي('')،

﴿ لُمُرَكِينَ ۞ بين ﴾ [١٣٤، ١٣٤] وقف يام عبد يافع، كدا قال الدابي، لأب رد لتجحد وهي عبد ندابي وماكي وقف حس ١٠

وق و الأعرف و موضع ﴿ أَسَنَّ مِرْتُكُم قالوا بق﴾ [۱۷۷] وقف ثام أو كاف لأ بنا رد للنفي الندى بعدمها " ، وكالام بننى ادم منفطع عندها، وقامه ﴿ شهد، ﴾ ما كلام الملائحة، كذا قال أكثر المصرين كمحاهد و نصحات و شدى، لأن بنى دم أفروا د مدودته به بقولهم ﴿ بق ﴾ ، قال الله

ا الله منه ﴿ فَا أَوْمَ وَمَا مَا مِنْ وَالْمَا مِنْ أَفِهِ وَالْمَا عَرْضَ مَا فِي اللهِ اللهِ الخيمية الله وقال والله و الأحاس الله على ﴿ لِينَ ﴾ ولنفس اللحاس ١٩٣٠ والسحاوي ٢٠٩ والأشمولي ٦٤

و هو دو محم حدم حد به تحديثه بدلا شبه ۱۹۹۳ هم پدهم دروه و ۹۰ در مدرد دروه و ۱۹۶۳ م و در دم ۱۹۶۳ م در دروه و ۱۹۶۳ م در دروه و ۱۹۶۳ م دروه دروه و دروه و ۱۹۶۳ م دروه و د

۳ - قد ماني ۸۳ مانده داند فريم ﴾ حساحات الأنه خواب بنفي و فوهم فإنس عبيبا في ۱۵ م داند ﴾ [۱۵] فالمدي دو اعتباد فيها تسدم ولدان على حيان دوهم على فإليق ﴾ أن ۱۵ ده ها سال وحم اولاعد اللحاس ۲۲۸ او لداي ۳۳ اور كري و لامموى ۸۲

<sup>(1)</sup> ينظر مكى ٨٥٥ وركريا والاشتوي ٨٧

<sup>(</sup>a) to d. (a)

<sup>11 -</sup> يامر الحالي ۳ از ومكي ۲) و كرد والأسلوق ۱۲۹

۱۷ قال بديا ﴿ وَالْحَدَابِ أَسَانِي دِمَا طَيُوا هَا دَرُنِيهِمَ وَأَمَهِدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِمُ أَسْبَ مَرَكُمْمَ قالوا بني شهدًا، أن يمولوا يوم المنامة إنّا كتاً عن عدا عاطين﴾

بعای بملائده اشهدوا فسلت بلائده اشهدت وقال فوم بوقف علی ﴿شهدی﴾ علی معنی بورشهد أندارید وهد بعد لأراأن لاینتي، لا ناصب هدا،، وهی منعشه د ﴿شهاد﴾ أو د ﴿ لهدها﴾ \*

وفي د البحق د موصف ﴿ فَمَ شُوءَ بَنِ ﴾ [۲۸] وقف حس عبد د و ومدي، في مدي وهو قول دف لأن جو بدينتي بدي فالها وهو قوهم ﴿ مَا تُعَالِمُ مِنْ مِنْ شُوءَ ﴾ أو ما لأ يعيني بدو بايد

﴿لا بنعبتُ عَلَّمُ مِن عَوِيلُ بَيْنِ﴾ [٣٨] أخير يوفيف عليها يافيه ومحي و لم بي لأنه را لمسي لمان فليها لا سلمان، ﴿وَلَمَا عَلَيْهِ حَلَّهُ ﴾ عملي وعليهم الله ديك وعد احداً فال محي ولا حود الابتداء، ﴿ فِي ﴾ لأنه حواب كما قبلها(٤)،

(۱) في عد (لأن أن تنعني لا باسب لك)

الم المنظم المنظم

و سائد بعاد لأنه فيم سم الدا ولا بسائد ﴿ بَيْ ﴾ هذا لأنه حواب

وق دين ه وقد موضع في بحثى منهم بني) [ ٨١] ، قان الدي وقد بايم عند بايه ومحمد م عندي عندي و من قليله " قال وهو عندي كافي، لأن يا منهى دي قليب و معنى وهو خبو منهم، اينهى ولا تحس الانتداء يـ فيلى) وأجاء أبو جاتم وهو ضمعيال).

نيای ﴿وينارونيك لفاء نوميك هذا ۞ فاو نبق﴾ [١١] نوفها

یه ف دیویی یمر می ف دیوو عمر می سنمه وی خدد و وی کمت می می درد فردیف و دیو ختستهادریو خمره ولاختاق ﴿عَلاَمُ﴾}

ی د دیا د ۱۰۱۰ فایند د بده و اساسم ویدو خمیرو اید ایان کادفاه ما خاند د خدید او فلایان و سالام او سید د اد ایان کادفاه ما ۲۳ نوران و فلایان و سالام او سید عليها علم الداني ! وعلم مكي حسل وقيل وقف ياء لأبار وليجيل بالق فينها وقال بعضهم الوقف على ﴿ لَكَ فِرِينَ ﴾ لأن ﴿ لِينَ ﴾ وما يعدها ما فون بكمر علا يفوي بين بعض بتول ويعض ومر جعر ﴿وَلَكَ حَسَّا﴾ من فول الملائكة حار له الوقف علىها(١).

وق دالمؤس ، " موضه ﴿دينت قانوه بن ﴾ [٥٠] قيل الوقف عينها نام وقال مكي حسي، وقال بداني كاف الأنه رد بتجعد فينه!

وفي الرحرف موصة ﴿ويجواهِم بني﴾ [٨٠] وقت كافي. لأمارو، والمعنى: بل تسمع دلك<sup>(4)</sup>.

وفي ﴿ الأحقاف ۽ موضدان ﴿ أَنْ يُحْنَى تُونِي لِينَ ﴾ ` [٢٣] وقف كاف، ومعده ألسن(۱۲) د خون (قاو التي وريد) الوقت على ﴿وَالَ ﴾ [ ٢١]

ل ط (عبد الداق كاف) ولم يرد في عجاما  $(\cdot)$ 

نامها والاستان من المناسات الما ۹۳ ، ورکزیا و لأشمونی ۳۳۹

وفي سرر2 ۽ مادر ۽

وهو غوه بدر و د د د په څه د د په څه د ومكي ١٧ ، وركزيا والأشبوق ٢٣٩

سريه فالحدد والمحاطية والمحافظة رو يوند بنه الأين أي حير ما دي جو الأي الله والايند والاين وجوهر) فيصر عاسمه وياعو جا وقد عواقي) ود ده. وه دوره څو سد د پول په په څ د و لا د د د د to a second of the second of t والأشبرق ٣٦٠

سر لانه ﴿ وَمِيرُو . يَمْ بَوْ جَنْدَ سِمْ وَيْ مِنْ وَيْ مِنْ وَيْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ يحي يوني يو په غو دي سيء قدم 🖣 د ه. الحج - ١٩٣ و د چ ١٩٩ م - ١ - ١ وركرية والأشموني ٣٦٠

<sup>(</sup>v)

ي ط (بس) مد لا په فا ساعت باغه ه و نو و با له او نامو ۱۹۹ نوم نیم فونو له لا جینا

وفي ه خديد ۽ موضع ﴿ آب بگر معکم دانوا بنبي﴾ [١٤] وقف کاف لأپ د '

وفي « بنعاس » موضع ﴿ رغم الدين كفروا أن له يُنغبوا فِن بني ورسي لُنعيَّن﴾ [٧] وقيف هيا، وحكى الدين عن يافه أن الوقف عني ﴿ بن﴾ لام محدر سحوي توقف عليه والابتداء ما نعده لأبارد للفي النعيث، وما تعدها قسم عليه، وكذا في «بنياً يالاً».

وق د شنده موضع ﴿ أَمَّ بَأْنَكُم بَدِيرٌ ﴿ فَالْوَا مِنْ ﴾ [۲،۱۸] منه نوفف علي مكي، وأخاره لدى وف إليارد بتعجد بدى فيتها ؟

وفي ه بسامیه ه موضه ﴿عسامه ف بلی﴾ [۳، ۶] بیخ مکی توقف علیه و ُخاره بالی وفال ،وقف علیه ۱ فال،وقبل بام،ثم پلندول، ﴿قاد بی﴾ بنی خال وفی نفلس اُی عمرو بنیر لاُنه (د، ڈال ﴿قادرین﴾ سندی ُ بنی خال، ئلف خسل نوفف علی ﴿بنی﴾ ۲۰

وفي دانفست دا موصب ﴿ أَنْ يَجُورُ \* سَابِي ﴾ [١٥،١٤]

لا مدم مد في في يا ده م و دف مي وفي د في وهو لهي له و د دو مد ما ما أن وفيو في الاسمهام و مد عم دي في الاسمهام المحاسل 137 ، وركزيا والأشمولي ٢٦٠ وينظر المحاس ٢٠٨، ومكن د ٢٠ وركزيا والأشهولي ٢٨٤

۱۰ د ساح ی ۱۳۱۸ ود ی از سختو ۱۳۰۵ وق معنو لمول فی آیة دنیاً د

ا۳ يفوعت يا در در مامني ۳ در يام بودد غير الأنتي المستدريات وقد علي ما حداث ما الدائد ويدد في الأنتي الأنتي الأنتي الأنتيان الدائم ما فوات الأند كله ولا عرف بالمصادة ويددد الانتياد في الأنتيون ۴۹۹

<sup>(</sup>٤) - اي خا (منع الوقف عنيا مكي)

۵ دم لا من ﴿ حسن دا ﴿ حصا عدا ﴿ حصا عدا ﴿ سوق دا ٥﴾ مطال ١٥٧ ﴿ من ١٥٧ ﴿ من ١٥٧ ﴿ من ١٥٧ ﴿ من ١٥٩ ﴿ من ١٥٩ ﴿ من ١٥٩ ﴿ من ١٩٤ ﴾ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ ﴾ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ من ١٩٤ من ١٩٤ ﴿ من ١٩٤ من ١

<sup>(1) ..</sup> وهي سورة والانشناق ب

أخار دوقف على ﴿وَوَ ﴾ المحلى، وقدا يا و اقال الوقف عليه ٢ في، وليعلى التي ية حفل إلى رية حاً كي كان قبل ثمانة الإقبار الإماً

## القول في « لا ه"

حسف في قوله بدي ﴿لا حرم﴾ [هو ٢٧] في ١٠٥ م، يابي يا صود أنه تتفعيد فيأن المعلى لا تتعيد حام أنها في لاح فا أق اكسان بات المعن هو الحسران ولأنا أا علمه في موضع بصلب العلم فوله هد بوقه المين (لا) وتنتم أن حدام و حرما من الحاسرة للعلى الحجم الا دون الا الأولى عجم مكي مصلحا في در على مراحو المولاد على الأادول (جرم) وأثرمه بأشاء من اعتمدها فيو كافرام).

رد) الل ها (عنيو)

and the second of the second o

T 4 54 M / WU - F

an L

<sup>(</sup>٥) - تو قمه بعد الا حرم)

<sup>(</sup>٣) عني المعربية كياني النجر ٢١٣/٥٠.

ا المحلول المحاول المحلول الم

رم) - أم أنت عني هذا الكاب

<sup>(</sup>٩) - سعطت (هي) من ط

ثر فيم ﴿ لِمُنْعِدُ ﴾ ، فعلى هذا بجد الوقف على إلا ،

و أد ووه بعاى فو في كان مومد كان فاسد في ال وسيد الما الدين هد كان الأنه كلام مند و يان بعدد منعتى به من جهه للعلى الوكان أو الديم يا في كان عدد منعتى به من جهه للعلى الوكان أو الديم يا في الله عدد وقعد عديه وكد حاكات السح وي الا يستوى العي و ورايم بعصهم أن يوفد عدد فو له فو فست في قال و يعلى الدى يوم و يد سي في و مس هذا يوقف عدد يشيء الم في و لمين الدى دائر داهد الا يام و ويسي هذا يوقف عم فويه فويه في المورك يهي في يوم وهذا بدي في المراق المراق الله الله يستول في المراق المراق المراق الدي المراق و فضه سي ما فاله في المراق المر

وأنا فوله في منصص «[۴] ﴿ قُرَاهُ عَيْنَ فَيْ وَلَكُ ﴾ (ا فان يسجاوي وقف الديد فول خالفه المنهير له بدوري وتحد الن علمي، ولافه الله كوال ، ووال اقتلمه او ﴿ لا يتناوه ﴾ التي ، واعد قوم أن الوقف على ﴿ لا ﴾ أي اهو قُره عان

د حيا له ۱ سوه ها في ميدو ټينو و مي و و مي د د سخسي ﴾

<sup>(</sup>٢) عاليا ﴿أَمِنْ كَانَ أَوْمَا كَمَنْ كَانَ طَالِعاً لا يَسَوَون﴾

۳ کو فدرونی و و د چی صب دانسو شهد شد به بوق سه ۸۵۹ پیمر وغویه کلیونیهٔ ۲۰/۲۰–۲۳

ی اداد خواه شدو ای ماده ایر الاده این ۱۸ و خددان ۱۵ و فرا لأصبوق ۱۳ ۵ ایدی غواه شد که خواه خواه کا خواه و ایک بیدو ﴿لا بنیووی﴾ و دهم او برد غدیه فی انتخاوي ۱۳۰۰ب، وينظر الدافي ۱۳۰

و ویانها فیدد. اما و داعوی داد عام و وی لا بمأنود علی آن صفحاً أو سخا و و و و الا الا یمُعرون﴾

r) ق ط (و لمارىء)

ى ونك، لا، أى دونك فان وهد فاسد، لأن لفعل الذي هو ﴿بقيبوه﴾ محروم، فأين هو خارمه إدا كانت الا) بنتني لا بنتهي فلب وما فاله سحاوى طاهر، وإلى رأيت بعض السنوح يقف عنته!

# القول في د ثُمَّ \*(٠)

کی بعض اشتوج یعف علی ما فینها ی جمیع اغران، وبدول چه بعیه و ایر جی افتیا و افتیا داده اعتقده و استجه ی بعیل الأجوال، کیوله اللی فوعد جند در شده اعتقده و الآغر فی ایک وکفوله فوند جند الرسال می شلام می طای و شهر جند المصمه عطاماً فرار محام فیئم جند الشاعه بنامة فحند المصمه عطاماً فاحدود المصام لحیاً شم الساعه الراب المناب فالمناب المناب فالمناب المناب المناب فالمناب فالمناب فالمناب فالمناب فالمناب فالمناب فالمناب فالمناب والداء دائم المناب المناب فالمناب فالمناب والداء دائم المناب المناب فالمناب فالمناب المناب المنا

وأما قوله في عبراءة ، [١٢٦] ﴿أو مرسى تُم﴾ ٢١)، وفي والإسراء ،

<sup>(</sup>s) & d. ((s)

را بنده سخرو کا ودنشانجه شد ۳ ۳ و الاد، ت<mark>۲۷۸ و نجاس</mark> ۳±۵ء والدائی ۴۹۵

<sup>(</sup>٣) . ينظر السعاوي ٢٦٣، وبالطالف الإشارات = ١٥٧.

ی) د لاسبوه ۱۳۱۱ (۱۵ د رامند) دیر وسند ((من)) وی رکزد ((مر)) و دین (فق تراز مکین) سالح، وکتا ((النظام لم))

ادار لاسبود ۱۹۱ ﴿ور أحرق﴾ حدا لأن ﴿ع﴾ برسب لأحد بع عاد المصود وعند النجاس ٣٣٨ كافت، وعند ركزيا صالح

الوقاع على ﴿ لاَ دَرَ﴾ حتى ده عند أن الأبد بن ١٨٥٥ لأن ﴿ مَ﴾ يستق عا فنها وهو حتى عند النجاس ٢٣٢ وينظر الأشبوق ٨٨

<sup>(</sup>٧) - الوقف على ﴿مرَّبِينَ﴾ كاف – ركزيا والأشبوق ١٧٧.

[۱۸] ﴿ مَنْ تُرْبِدَ ثُنَّهُ ﴿ ، و[۶۳] ﴿ مَا كَثَرَبُدُ ثُنَّ﴾، و[۷۵] ﴿ صعف المهابِ ثُنَّ ﴾ ، و [۸٦] ﴿ مَا مَنْ أُوحِبَ السَّتُ لُنَهُ \* ، كَلَّ هَدَ الْا يُسْتَمِدُ الوقفُ عليه ، لأنه لا تتر يتعلق إلا له، ولا تتع عزالًا للنولة

## القول في دأم ١٣٠٠

وهي خون معدده وهي في المعدده على وجهين أجاهي أن بخون مدده همره السلولة ومعنى مدده همره لاستهام وحال أن بخون معدده همره السلولة ومعنى مداده أحد الاسمال المسؤول عليها جعل معه أهمره ومع الأجراأم، ودادا إدادا للسؤن على بلغان فيال الأول مع الاليم قولك أشرب ربدام عدد والمعدد أنها شرب ودام العمل أصرفت رباأ أم حنسيه المحمد أحدها ووادا العمل أصرفت رباأ أم حنسيه المحمد أحدها ووادا ما لمع الحراوبال بالوادا أم عمروا المحمدة الاستهام حمد سوالا على أنذ في بداراً معمروا

ودعم أيد بكون في فينمي المعادية عاصلة، وقد يكون متط<mark>عة عملى</mark> «الل »، وإلى شميب متمطعةً لانقطاع ما يعدها لما فينها، لأية فاتم بنطسة، سودم

<sup>(</sup>١) الوقت على ﴿لَى بريد﴾ كات عند الأشبوبي ٢٣٣

<sup>(</sup>٢) - الوقف على ﴿إِلَيْكَ﴾ حائر عبد الأشبوق ٣٣٦

۳ - ۱۰۰۰ تا ۱۹۱۱ و لأ همه د ۱۳۱۱ و دائدی یی سخوی ۲۳۳ و و شرح ایافته سافته ۲۱۲ و سخوی ۲۰۱۱ و درست بیای ۱۳۵ و د معی د ۱

رو د (آن آخد ...)

<sup>(</sup>ه) و خ (بسط البداء)

كان ما فينها سنفهاماً أو خبراً ولمست في هذا لوجه للمنى الدين ها فان الأخطال:

کدنیان عیبُن، أم رأب بو نظا علی انظام م ایریاب جدلا؟ قال أبو عیده الریستهم ولایا أوجب أبه رأی؟

وفي كو يه العاطفة أماعه عاطفة حدف فالمعاربة بعولون لللسب عاطبة لا في حملة ولا في عارها اوقال الراسات الدالعظف لمعرد اكتول العراب الراية لإبلى، أما شاء)، قال اول أما هذا تحرد الإصراب عاطفاً بدالعدها على ما قبلها(ه)،

وردا كابت منفضعة خار الوقف فيديد والأسداء يه

وقوله لعالى ﴿ قُلْ أَتَحَدَّبُ عَلَدُ لِلهُ عَهِداً قَدَّ يُحِلِّكُ لِلْهُ عَهِدَهُ أَمْ يَلُولُونَ على لله ما لا تعلقول﴾ [النمرة ١٨] جور الالبداء بـ﴿أَهُ ﴾ ردا جملت منطقعه، ولا خور إذا جُعلَبُ للمقادلُة وتعليل لوحها اذكرته في واللوجنيات ۽ فاطلته تُرمُ<sup>(۱)</sup>

<sup>(</sup>١) - معط من ط من (بل) الأولى إلى الناسة -

 <sup>(</sup>۳) عبر البرآن ۲/۱ه.

<sup>(1) .</sup> معمد من حل من قول المؤلف (وفي كونها ١٠ على ما قبلها)

ق الله بي ديادة والدين الله عام ١٩٩٠ - ياب بعضاء ولا بداء المنطقة م المعلى الأصراب والأناء المنصوطات الإصارات السفهامات وصاء لول بم ب الريال أم الثاء) أزاداً على أهى شاء؟) وينظر حمض اللبيات ١٩٤٤

٣ - بان بلجاوی ٣ ٢ - د خور لايند ۽ د ﴿ بَا عَلَي ۖ ہا منفسمة وعلى ۖ ہا مددية لا خور \_

وقوم فرم تربه ول لل ستو رسوليد في السيرة ١٠٠] ول سعاوي للم هر أنه منفقه وجه الابت لا به فلل في سعاول حدد لذل فال أبو بحد مثى هد العلم لأل المنفعة لا للول في أدر كلام لعرب إلا على حدوب شال دخل على المنفعة لا للول في أدر كلام لعرب إلا على خدوب شال دخل على المناه في ودلم الا للله لللم فيل والدي فيه لا للدح في كلام المحاول الأل أما المنطقة لرائ الكلام لكلام احرا، وهي لملى الله ولا للرمان ديول لعد الله ولا للام الكلام الحرا،

وقوله ﴿وَحِمَّوْ لِلْهُ لِلْهُ كُو فُلُ سَوَهُمُ الْمُلْسُولَةُ لَا يَعَمُّ فِي لِأَرْضَ أَمُ لِللَّهِ مِن الْم لِمَاهِرِ مِن سَوَى﴾ [ يما ٣٣] حم الالله مِن ﴿ أَمَهُ لأَوْلِي لأَمَ المستمعة و﴿سَمِيهِمِهُ وَقِفَ كَانِ، وَقِيلَ اللَّمَ وَيُوقِفِ عَلَى ﴿ لأَرْضَ ﴾ حسل ولا يُنتَدأُ عَا يَعِدُهُ (٣) لِتَمَلِّعَهُ عَا قَبْلُهُ لِعَظاً وَمَعْنِي،

وقولهٔ ﴿ فَأَمَا بَاوِلُ مِلْهِ وَكَيْلًا ﴾ [عرف 14] فيل وقف يام، و﴿ أَنَّهُ بِعَادِ مِنْفِيمِهِ وَجَوَا لَابِيدِ مِ إِنْ

لا با و با با ده و لاید و فه حامها به به در خواجی با دعها در لا بماه و فاد خواج و فوجوهم که حالاً بمدیون دروفای لا بدوه ۱۰ و ﴿ فاحه به دید و ﴿ بدر و فاد فین ﴿ د﴾ بندنده و دایمادها لا دید حافق کا دید و هم ددنه خواج و حداد داشت با دید حفو دوفایا علق ﴿ بهده﴾ فیدیا

سمعت (الله) من ط

<sup>(1)</sup> ویکده وه ید، ریزد (۱) ﴿ «حسب ن استخول ویفتو ﴾ وقع عو ﴿ و ﴾ د المحاص ۱۳۳ و والاستمو ۱۹۷ فال داسهو (عمل سیساف) م « «اسو استخدمه بدر با با واهدود دایه د الحید کال هذه ادرمه أسر می این عاملی حی حمد بادرد ان علیه الیه و هو کو بر مساوی الأسرع).

وقوية ﴿ يَحْرَى مِن يَحَى أَفِلا يُنَصِرُونَ ﴾ [ يرجرف ٥٦] قيل المعنى أولا ينصرون أم أنم لُقراء، وإلى دنك دهب احسن وسنونه، لأنا!! الاستقهاء عبدهم فيها يقرير، والتقرير حمر موجب فينت عبدهم جعلها منصله، لأن أم) النصلة لا يكون ممررد!!!، قبل هذا يوقف على ﴿ أم ﴾ وقال أنه إنه ﴿ أم ﴾ رائدة، قبل هذا يوقف على ﴿ أم ﴾ رائدة، قبل هذا يبد أي أنتصرون ﴾ وقبل هي (أم) التقصيم، والتندير بن أن قبلي هذا يبدأ بد أم ﴾ على معنى قبل الله!!)،

قال معلى (أم) في ذلك كنه هيره الاستقيام الأبيام بتمدمها استقهام

<sup>(</sup>١) بعدها ﴿أَمْ أَنَا خَبِرٍ ﴾

 <sup>(</sup>٣) بنظ من ط (لأن الاستفهام .. عمروه).

۳) . ينظر ۱۰۰ کتاب ۱ / ۱۸۶۷ و المنصب ۱ ۲۹۵/۳ واسماوي ۲۰۸

رع القوليو بن محمد صاحب كانت الأحمة دوماء بنه سنة 100هـ عطر + الا منه دوماء بنه سنة 100هـ عطر + الا منه والمد 1971/7 ومقدمة والأرهبة و

و بنص یا ہی تملہ ہوغتا عے اللحاج کا واقع و حالاً ہیں۔ ۳۹ و عال و عال و عال ہو جا اللہ کا و عال ہو جا اللہ ہو جا و جاتا کم چوی علی ہوغتا یہ در دوجہ دا وہو کو بالمبنى عال السندی م

<sup>(</sup>٥) بيعظ من ط (والتعدير أيمونون اعترام)

۳ هند ای دنیا است. است. وهي فراده أو عمرو و د ۱ د وباد و پر بکر راونه
 عاصم و در داد است. است. است. و حاد و اکسو راحمت (أد عاد و ۱۹۱۸ پر صر
 والسنمه د ۱۷۱ پر ووالکشف د ۱۹۱۷ پر وسالشر د ۲۲۳/۳

و هرود رحمه الله بعلى كان في عم العربية مسّبةً، وعنى عرائيها مطّبهاً،
وما فيه صاهر، لأيها قالو في قوله بعلى ﴿ أَمْ رَعْتَ عَيْهِمُ الأَيْصَارُ ﴾
[ص ٦٣] إنها به أن معنى، أَى أَرَعْتَ عَيْهِ الأَيْصَارِ ؟ وأَحَارُوا أَن بَحْوَيَ هِي \* يَعْدُلُهُ هُمْرَ، لأَسْتِهِمْ في قوله ﴿ بَحْ نَافِي سَجِرِنَ ﴾ [ص ٦٣] على قراءة بيادة وأحروه على قوله ﴿ مَا لَنَا لاَ برى رحالاً ﴾
[ص ٦٢] على قراءة الواصل(٣)،

ده هن بندر دون رق أن (أم) في كن هذه بواضع هي للنطعة الأنهم المولون في المنطعة الأنهم المولون في المنطقة إن فيها معنى (بن) واهمره، بدول بن أيفونون فيراه، ونحو ديك(ه).

## القول في « بل ه (٥)

ا دیم آن بن) باری فی سران علی صابحی صراب بیکون فیه حرف

تابید د∀) پیرد(می)ونید

الأ و الما مرة أو جماعية حدال درة برسد عمر أو لا سرية على الموسية على أو لا سرية على الموسية على الموسية و أو حدال المحسدة و أو حدال المحسدة و أو حدال الموسية مردود على الموسية و أو حدال المحسدة و أو حدال الموسية على أو لا سرية و المحدد المحدد المحدد الموسية المحدد المحدد الموسية أو لا سرية و المحدد المحددة المحدد المحدد

ero e judgists in Silvanit

ه ادام د ۱۳۱۱ و ۱۳۱۱ و لارهنه ۱۳۱۰ و طبقت المالي ۱۵۴ دودلگني ۱۹۹ دوداللمالت ۱۳۵۷ إصراب، وصوب بكون فيه حرف عطف كتوبك فالدريد بين عمرو

وخور الابد ، به إذ كس بعنى الإصراب وبعنى الإصراب برك بدالله ورصراب عبد أوهي أده ما بعن في بعران بدا يعنى، فان لله بعالى الأولديا كذب بنطوا بالحق وهد الا تصنبون الله [المؤسول ١٣] ثم أحد في كلام حرافعان الإين فيوتهم في عبره من هذا الله الإنتوب ١٦٥] ثم أحد إفاني تُسجرون الله بن أيد هم بالحق الإنتوب ١٩٠، ١٩ ]، وكا الإفاني تُسجرون الله بن أيد هم بالحق الإحسان الإحسان

## القول في محتَّى ٢٥

خور لابنداء به رد كانت هي سي تُحكي بعدها ١٨٥٠م كنوبه بعالي ﴿ ﴿حَلَى إِذَا رَأُوا مَا يُوعِدُونَ إِنَّا المَدَاتِ وَإِنَّا النَّاعِةِ﴾ [مراء ٧٥]، ﴿حَلَى إِذَا قُبَحِتُ إِذَا قُبَحِتُ الْحَوْجُ وَمَأْخُوجُ﴾ \* [الأنساء ٩٦]، ﴿حَلَى إِذَا حَنْدُوهَا فُبَحِتَ

<sup>(</sup>۱۱) و طاو لارصد با منه افا احسام و الموره ۱۱۰۱ - قالد حمله کا المعلی الارضار به رسالا عمل او طالا دیمان ما عراض او الاحسام العلی عادمته

<sup>(</sup>۲) وقت بني فيسيدي) في منذ لاستاد صبح منذ لا ٢٦٠٠

<sup>(</sup>٣) - ﴿سجرون﴾ كافية عبد الأشبوقيء حين عبد ركزيا ٢٦٤-

<sup>(</sup>ع) افرار درخی∲ حلی بند از لا ، ق ۱۹۵ و فاد عاد اللحاس ۱۹۵ و دربه والأسموو ۱۹۵۹

۱۵ رباق ه ﴿ بن بال کبرو و معومدو﴾ بند بنجیا ۹۱ و ځان والأستوي ۳۲۷

رح) ينظر سحوى ٣٠ ونظالد (ساب ٢٦ وينظر وجه بابا أوجه دعى . وهو الذي تكون عنه جرعاً تسدأ يعده الجمل، في المعني ١٣٧

<sup>(</sup>v) لم برد ﴿وِينَاحِوجِ﴾ في ط

اُنهِ اُنِيا ﴾ [ برمر ۲۱] وک دی بعدها و و حتی د ما حادوها ﴾ فی [اُنصب ۲۰] و و حتی در حاد ﴾ [ برحرف ۳۸] و محودیت

دال بدای و فوله بعای ﴿وجر مالتی فریمِ أَهَبَدُنَاهُ أَبَيْهِ لاَ يَرْجَعُونَ﴾ [الأنباء: ٩٥] هم وفلت بام وفال بعاني هو كاف، وهو بصاهر ٢٠]

## فصل، في المُشددات ومراتبه "

عبر أن يُستد في عد ن كنه ، وكن حرف مساء عبرته حرفين في توري و أنفط ، لأون منهم ساكن و باين منجر كا، فاستعني بنفاريء أن ينس النساد جنك وقع ، ويعطنه حقّه لنميزه من غيره

فاعدة دكر صاحب المحرب الله على ينجق إلم الهم س وثاق أنّ المثلث الله على ثلاث عراب :

الأولى أما تسدد بلا حضرفه " وهو لا عُنه فيه "

الثانية ما يُناديه ج عال وهو ما شدد وبنيت فيه عُمه مع الأوعام، وهو إدعام عليه عليه عليه عليه عليه مع

ا افتدون د دها دائد يا بادها مي تجدوه بيد باديد **جي ۽ جديد** دان ان يکو وفو جاء يا ياد ما هي او جي جدوه وفايجا آدريها ﴾

ح بما لا ۱۳۹۵ و حتی ۱۸ و در ولاستور ۲۵۳

۱ خوالدی بوصو کو ایموت ۲ ۱۹۳۱ه و در کارت و بیجرید و اسحوسه ۰ پیطر «عایه البوایه « ۱۹۲۱ - ۵۸۵ م

<sup>(</sup>٥) الخطرية السرعة

<sup>(</sup>١) ق ط (وهو بلا عُنه قنه)

اثالثه ما أسدد ببر حي ببر حي، وهو ١٤م سون به کنه و بينوس في انواو والناء، اينهي،

وهد قول حسى وعليم فالدنه في خو قوله بعان ﴿إِنَّ رَبِي عَلَىٰ صر ط مستمره قرل بونو ﴾ [هود ٥٦ ٥٧] فأبتُ لنسمات على لده تُم المء ثُم الواو<sup>(١)</sup>،

وقال مكني في ترعانه المدعيات على ثلاثه أصرب "

ماعم فله رباده مع الأولام ودا خوالد عالم ملده فلها إخفاء دخريرها مع الأردع ما يادي فلها ، فان " فهوا داده من الأراعاء والاده ما السنانا <sup>(د</sup>

قال والمان إدليام لا رباده فله، وهو لان با أدغير لا إحقاء معه ولا إطهار عله ولا إطناق ولا تتعلاء معه حو ماء من ﴿دربه﴾ [بلس ه ٢٦٦] وال ء و خير من ﴿مَي﴾ [بلور ٤٤] قال فهم بسديد أ دول بواء المسددة لأحل رباده [الإحقاء] أا بسلاير في براء

قال والدين مدعم فنه نعلم من لإدعاد ودائ خواما طهر با معه العلم والإطباق والاستعلام، نحوا ﴿مَنْ تُؤْمَلُ﴾ [النولة: ٩٩] و﴿ حصب﴾ [النفل ٢٢]، و﴿أَمْ تَحْلُمُكُ﴾ (١٢] [الربيلات: ٢٠] قال فهذا المسالد دول فسالم

اعداد المراجعة المراجعة المنظم المنظ

رح) - دائرسية د ۲۲۹

۳) ئىشلەنو).

 <sup>(</sup>٤) الى مادرعايه م معيو ريادة في الإدعام ورياده في التشديد »

<sup>(</sup>٥) اق بالرعبية بالبيد الساباء

رج) المافظ من س

<sup>(</sup>٧) ي ط ﴿علمك﴾

الله لل لا نفط معه في إدعامه ولا ربادة النهي

قس وما قاله مكي ظاهر فوق ، ويطهر قائديه في نحو قويه ﴿إِنَّ الله عَمَو أُرِحهِ ﴾ [ المراه الله على الراء أبله من اللام ، وعلى الام ألمه من الله من الله و المراه والما الله من الله في نحو ألمه من ألم والمورك والمورك

### مقدمة: التشديد ينفسم على أقسام(١٢):

سيد ما هو مُساد بنس أصله حرفان منفضلان في الوران، ويها هو حرف مناد بنس أصله في بوران فيندد في اللفظ كها بنسده في الوران، ودلك نجو ﴿ يَ ﴾ [ لأنفام ١٣٧]، و﴿سن﴾ [ الكيف ١٥]، و﴿عَلَمُ﴾ [الرحن ٢٠] وأكثر ما يقع هذا في عين اللفل،

ومنها ما أصله حرفان سفضلان في الوران، وإما شُدد دلث بلادعام محو (د ما ﴾ [مر م ١٨٠] و ﴿ وما ﴾ ١٠ [ بنساء ١٤٥]

ومنها ما لكول من كلمندي محو ﴿ قُل رِب ﴾ [الكهف ٢٢]، ﴿ وَقُل لَّهُم ﴾ [الله عند ٢٢] . ﴿ وَقُل لَّهُم ﴾

فسنعي لندري، الحود أن شدًد الحرف من عبر لكن، ولا النهار، ولا سدُّق، ولا ثوث، خُصوصاً الواو رائد، نحو ﴿وساً﴾ ١٠ [النساء 10] أن ساء الده ﴿د ﴾ و ١٠٠ ﴿ لا﴾ و دد ساسه عرار عام عنوان 4 ﴿دولا تُعروها﴾، والواو الناشئة عن الإدعام ف ﴿معروماً وُلا﴾

(١) استخدامي ط (معنداً) --

٣ - ١ - ١٠ - ١٠ - وقد حمل محلي بـ يـ - سبعة فسام في كانه و يـ د بي السياد بـ ع

رو) (لس أمله) مقط من ط

(a) أصديها (عُدورُ) على (قدول) و(وليُّ) على (عدل)

(۲) ای طر (ک)

و﴿اوات﴾ [ص ١٧] فكنه من تشددها به أح ويوك، ولا يأحد السبوح بيس دلك،

قصل قبل حمد حرفان مسددان في كلمه أو كليم كلوبه ﴿ هيران ﴾ [اليمان كلوب ﴿ هيران ﴾ [اليمان 21]، و﴿ يقدم 170]، و﴿ يقدم 170]، و﴿ يقدم 170]، و﴿ يقدم 170] و﴿ يُقدم ١٠٠] و﴿ يقدم ١٠٠] وخو ديث، فيسمي يساري، أن يبيل ديا في الله أو يعلني كل حرف حمه من السداد الذي و بدوسط وجو ديد

قصل وإن حميم ثدت مبدد ب منويد، ولا يكون دلاه إلا م كندس أو أكبر ثمويد ﴿درق بوقد﴾ [النور ٣٥] ق فر وه ما فرأ ﴿لُوفد﴾ بالدء " وكفونه ﴿وعنى أمد فنس معت﴾ " [هود ٤٨] وجو دات، فلسعي المعارق، أن بنين دلك في نفيد، ويعلمي ثن جرف جبه من السا با حسار فيه

### فصل: في الوقع على المندد(١):

اعد أن بوقف على اخرف المسدد فنه تسعيدة على بسان، قلا به من إطهار التسديد في الوقف، في العقط، وملان دلك حتى بسبع بحو ﴿ من وق ﴾ [النظرة: ١٠٧]، و﴿ من طرف حقي﴾ [التوري: ١٥]، و﴿ بسي﴾ [ان عمران ١٨] عند عبر الهامراء، و﴿ يُستمر﴾ [المسر ٢]، و﴿ صوف) الحج ٢٦]، تقصد كهل البسديد في هذا ونحوة، فاعد

ده الأثير لازدعام ها يلا د وسن بنا دي د لا يا د د الا به الاويام (۱۹ الله على مدهب الى عمروال الادعاء المنه التحديدة بنكان الداني

٢ - د مكي ٢٠٥ - دس د بدايا بدايا وهي لا ده عام ودف وحسر ع عاصم، ينظر «السمة « 181، و«الكتما» ١٣٨/٢، و«النثر » ٣٣٢/٢

۳۰ - بندوی و ﴿ أَمَرَ﴾ بدعم و المدمر ﴿ م ﴾ او لموت مر ﴿ مله ﴾ با علي و مدر ﴿ مله ﴾ اولمله ﴿ عن﴾ قبيا حرفان مدمإن؛ فأصلها (منْ منْ)

<sup>(</sup>t) د الرعاية د ۲۲۳

<sup>(</sup>۵) انتظالتی وماحیامیة فرأمانه باهم اینما دانیم با ۲۰

### [الوقف على أواخر الكلم](١):

وجور بوقف على أو حر بجم بالإسكان وهو الأصل في كل حرف موقوف عليه وإن ذان قبل الحرف يوقوف عليه بناكل صحيح أو عيل قبك الحمة بال لسكيان إلا ما فيه عيلي وهيوف ويك الوقف بالإشارة فيه يُرام أو يُساء ذان حائز مروى والروم هو احتلاس الحركة والإشهام صم الشميان تعليد سلاوان الحرف و بروم بدحل في القسيان على الحركات إلا المفتوح والتصوب عيد القراء، والإشهار بدحل في المصموم والمرقوع لا عمر وقد بقدم ديكان

والله أعم(١).

۱۱) با بان معلولان بر الحكو بنظر بات الوقات في «النشرة ۲۳ ووشرح الكافية اشافية ع ۱۹۷۹/۶ وما يعدها

<sup>(</sup>٣) لم ترد هذه المبارة في ق، ط، وفي د (والله تعالى المُسَرّ)

### باب

# في معرفة الطاء وتمبيرها من الصاد حسب ما وقع في القراب الكريم

وهد الدب جدح لدوى، إليه ولا يد من معرفية وقد عين الديد مول فيه كنياً بيراً ويدياً أن ومن أحس ما يُصداً ما أحمق به المنح عبد بالاريم بدونسي " فراءه من المنه فال أحماد أبو عبد الله محمد بن بران الأنتشاري"، فال أحماد الله العمار " ، قال أحماد ابن سمول أ ، قال

عاصرة مديوفات بوغد و في يوسو المداعدة يا يواند و المراددة الماددة الم

<sup>(</sup>۱۱) ارادی څا (سه)

<sup>™</sup> هويت خرد عبد هاد يوسي د فر مايد دون پول به ۱۹۷۰ مايه. حهاده ۱۹۱۹

ا کا طباہ ہوئے ہیں ہوتا ہوتا ہے کیا جست بردائی جا جات کے سوستے یہ کاب میں چہا ہے جات ہے ہا ہے۔ برال الأنصاری) وام أقف علی ما يرجح واحداً اما ذکر

۱۵ هم خان کا احد این به ما نام داشت و میسا فاید که ۱۹۳۱م. د هایه انتهایه ۱۵/۱۱

۱۱۶ و با دریه سهانه د ۱۳۰۳ قال کون احد استند اهو کی احد استونو م سندون دیآتی وام پاژاحم له

أحيدن في هدين ... ول أحيدن أبو داود أن قال أملي عليا السبح أبو عمرو الدالي من نظمة:

وعدين أيقر في عليه وطبة وعدين المطب عظم ما طبّ به وعدين أيقر في عليه وطبة وعدين أيقر الطّلان خفظت وعدين أيقر في عليه وغدين على وغدين أيقر الطبار لأحن علمة وغدين أيقرب لفسي في ينفيط في الطّبة وحضرت طير طيبرها من طَفريا[٢]

در و هده لأن ت حب د وقع في الله ي بقاله وماره مه دارعه لفظ بقاله وهم والد لوب كلمه وقال حمده في بقرال من ذلك لله وأحد لله موضعاً وستحلم لان عق هذه الأنباب تلمه كلمة ، وتذكر وقع حال في الله أراد الإحاظة في الله ي الله الله الله الله الله أنو مدام الإسام أنو حقل الراب الله الله أنو حقل الراب الله الله أنو حقل الراب حليا(ه) .

واول مستنداً باسم أما فوله (طفرات) أي فارت، يدل طفر الرحلُ عاجبه بصد طفراً إذ فاران، ونطافر العالما والذي وقع في نفرات من عاد المسد موضاً واحد في سوروه لفنج » [٢٤] ﴿من بعد أن أطفركُم عالهم﴾

هینه کی در امامت می دو دو ولا به بوای سه ۱۳۵۵ هم جمیه سپایه ۱۳۶۸ م

خافت بن حماد داد، و عماد الفاف المراد الوواسية 1+5 هـ. دغاية أسهانية ± 11.71 €

ع مید دیونه انجمیره همی رفت ۱ از منطق لام ۱۳۵۱ ک۵ در ۱۳۵۰ در ۱

ه على الماد الكادة، وثم أفضا عليه أو على الكان، الذي ينسب لأبي حمور

<sup>(</sup>۱) - پنظر عفرد به ۱۹۹

و آما (انسواط) فهو انتهاب قدی لا دخان معه اوفیل با بی معه دخان با وفته لغیان اصم انسان و شارها ، وقریء ایا آن اووقه ای اید ان فی موضع واحد، فی سوره اید ترجمن به [۳۵] ﴿ لَا سَلُ عَسَدُعَ شُواطَّ مَا بَارِ ﴾

وأما ( لحط) فيو تندين وهو ديون وصارعة في تنفط ( حمين) لدي معياه تنجريض بدر حصيب عليه على يني أخرصه عليه في خير الدي معياه بنجريض بدر و خيص حب بلادن و للما و سوق و كل ليء او الحص لا يلون و منه ولا سوق " فأد لأون فتي بم ن منه سنه موضع "، و ماي ثلاثه مواضه و مايدافه ا [٣٤]، و مايون ا [٣] أولا بحضون ا [٣] فولا بحض على طعام المنادن في وقاء عجم ا [١١] فولا بحضون في الصاد،

(١) - ينظر المبري ٨١/٣٧، والمرطق ١٧١/١٧، والمردات ٣٩٧

٣ ١ هـ ي م سر ي ده مي مه ١٦ **ي م ١**٠٠٠ ودالسي م ١٨١/٢

٣) - وهي سورة الرحل، قال بعالى في الآيه ٧٦ من السور الأسكتين على رهر في عُصر وعنفريًّ حساب﴾ وم درد لفظه ﴿رغرف﴾ في عبر هذه السورة

(۱) في ط (ويصارعه)

(۲) ال ه (أن اجت):

ه کب لایه ۵ طاولا کاصول ول کنت به اداخار کی بی خوافر دو و خشاو فلت لا کاملیم اعاضر و ها و او اداختما با و کشتا که و تو عشاو ﴿الحضول﴾ و دافه ﴿الحضوا ﴾ استعماد ۵ از داکتما ۵ ۲۷۳ ولا بیم ه وأم (الطم) فيو وضع النيء في عم موضعت ووقع في الفرال في مائني موضع واثناين وغالبين موضعاً متنوعاً(١)

وأما (الكلمم)!" فهو محرج المفس والكلمة محموع بعنظا"، ووقع منه في القرآن ستة ألماظ<sup>(1)</sup>.

وأب (العلم) فهو الأصلاء والحلق وهو سده العصب، فهو تا هاء، ووقع في البران في أحد علم موضعاً أن وصارعه في النقط (العلم) الذي معده المترفة " ، ووقع في موضعة ((وعلم الله) في «هود » [22] ((وه أنَّمنف الأرحام)) في «الرعد» [4]

وأما (العمم) فيوا حاس أن الخلم وأعلم الأمر (أكبره) ووقع في الفرآن في مائة موضع وثلاثة مواضع<sup>(م</sup>)،

وأما ( نص) فهو جويز أمراني أحدهم أقرب من الأخراء يمال حمل يعلى

ر+) في ط (الخصر) --

<sup>(</sup>٣) المردات ١٥١٠ وانتبان والقاموس - كطبر

یا ایسی د⊤ ریجست ۱۹ د| سخر ۵۵ مفتم ۸] و[یجرف د ایست ۱۹

<sup>(</sup>٥) ا ق ط (واخس) وهو تحريف

١٣ ينظر بعجير بميراني البنظ ود ٣ ١٠ و تفاري عوا بعدمة ٢٠

۱۱ هـ، و لاسب وا عصام بأليد وللمرفية و ، و عليه لليا للمسبر أن فعدم ﴾ لماء بلد وهو ١٠ العامل للمرا ٢ ٢٩ ٣ ٣ و عراسي ۲۱/۱۵ ۲۱/۸ وقدم المدير ۲/۱۰۵ تارانسان- علمي

۸۱ هند و لاصون و در خي کر و عاید ۲۸ و بعدید الإساب ۲۳۳ و و دیمی محمد در موضعا و هي سنديلات أربعه (يُمُظَمَ وَ يُمَطِّم وَ عُظم )

طناً، ویکون شکا وبعداً فیسک نجو ﴿وطنینَه صلی لبوه﴾ [الفیح ۱۰]، وبعدی نجو ﴿ دیر بعدی اَنهُم ﴿وبعدی نجو ﴿ دیر بعدی اَنهُم ملاقو ربهم﴾ [المعره ۲۱] ﴿ فعدو أنها مُو فعوه ﴾ [المعره ۳۵]، ووق منه فی العراب سیمه وسول نفطاً، " وصارعه فی تنفط قوله بعالی ﴿ وقا هو علی بعیدی نفسین﴾ [البکویر ۲۶] وقد خلاف فقراًه دیجاء می کنم و تو عمرو والکسائی عملی همیهم ه و بداقول پیرؤونه با فداد عملی خسل و قد اُعیراً

وأما (البلّم) فهو النفر و بسجوص، بنان صدى يطع طعم أرد شخص أو سافر ، ووقع منه في اعتران بنصار حمالة المجردة المحل الأما أأوجم ظُعْلَكُم﴾.

وأما (الدُهور) فهو من بصرات الديء أنصره فأنا با طره أن ها المجلول بهرات كأني من وراء رُحاجه إلى أن بدر من ماه بصابه أنظر والدهم المسر المدر من ماه بصابه أنظر والدهم والدهم المسر المدرة والمحمد المدرة والمحمد المحمد الم

<sup>(1)</sup> ينظر الأصداد لاس الأساري 11، ولأبي الطلب اللعوي 171

ومند المسالة فا المسالة فا المسالة والمسالة وال

<sup>#5</sup> A: No. 2 PAS T: 2 2 7 5 P: 22 33 VT Assum 1 JR 2 T

<sup>(</sup>٤) - عفر دات ۲۹۹) واللندن – ظمی

<sup>(</sup>و) ويسيفاً باظر)

<sup>(</sup>٦) - النب في ديوان اختون – فيس لبلي ١٣٥

<sup>(</sup>٧) - سأتي التمديق على هذه اللادة ص- ٣١٧

 <sup>(</sup>A) ابتس باللخ عاص (الحسن) الأولى إلى التابعة

العدر الله المراء سنة مقالما فوعاف و لا ها كي سمعياً أن ووقع منه في الدران الدئة موافعه الدار الداراع (وحود لومئير باضرة) ، وفي الالمدان [ ١١] ﴿ويدهم لعدر داراد و إنّ اولا منصفين ا [ ٢٤] ﴿لَمْرُفُّ في وُحوهيم لتدرد المعدية

م المن المراجع و المراجع و

<sup>(</sup>٣) في هـ (يمول كدا) وينظر اللبان طل

<sup>(</sup>٣) الى ط أوهو من طان - } -

<sup>(1) -</sup> ينظر السان - مثلُّ وخلُ

<sup>(</sup>٥) إلى طر (البندية وبطب) وصوابه ما أتسبه من السبخ

وأما (الاسطار فيو النوفة، بتون بنظرت كالأى بوقعتة، وأبى في أربعة عشر موضعاً (١).

وغادها ونقاله طرق أول المهار عاد وهو معروف فضل شعرة وغادها ونقاله طرق أول المهار عاد رجه فهو في أا والمهال المقبل المقبل المرافي عليه في المرافي المرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية المرافية المرافية والمرافية والمرافية والمرافية والمرافية المرافية المراف

و م ا عدد فهو صد المسال، وهو داند ، لانت نصرف الحو ﴿ على كَلَّ الله الله [ هود ( 50 ] - و﴿ حافظت الله [ الساء ( 17 ] ، و﴿ حفظة ﴾ [ الله الله [ الله الله ] ، و﴿ حفظة ﴾ [ الرعد ( 11 ] ) ووقع في النبي وأربعين موضعاً ( 11 ) .

وأن ( ينيأ) دهم اليو المنش ووقع في لدئه موصه في ( ١٧٠] ﴿ لَمَا اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَيْهِ عَلِيْهِ عَلَيْهِ عَلَ عَلَيْهِ عَل

<sup>(</sup>١) - سنألي البعلس على هذه المادة من، ٢١٧-

ه چې دی دی سر بې عرصت ساختا د و خپیستم گڼېږي. وقتي هم محصوصا د کې منه ړي او اولد کې بختاد همو تخي د وټامد مخبرد پا 174

 <sup>(</sup>٣) الله المحتوية المحتوي

<sup>(1)</sup> خان و لأصبال وسرحي كر و عارين ۳۸ و منطقة ع ۱۳۱ وديم مجمعه ع آن صبواية أربعة وأربعون، وهو الرقم الموجود في المحم اللغيرس

<sup>(</sup>و) - بيعث دلاء من ط

<sup>(</sup>۲) و د (ياب)

وأما لايشاء: فيني من لشبمة وجمعيا صباب ووقة في سنة وعشرين

وأما يحللم فيوامعروف واخمعه عصاء ووقه في المعاعلين موضعانا حياً وفرد)(٢)

وأم الصي الأصلة مروم و لأجال يلمي الصالك أي أبرمه والح سه، ومنه قوله على العلو سادا خلال و لإكرام) الله أي أبر مو أنسبكم و بحوا بالماد بالدو با وسميت بعصل صدق بدر به بدومها بعا ب قال للديدي ﴿ وم هُمْ مِن يُحْرِجِم ﴾ [ حجر ١٤] وي سر منه موضعان ﴿ إِنْ اللَّهِ ﴾ قال عمر ج ٥ [ ١٥] ، ﴿ فَأَنْدَ إِنْ اللَّهِ ﴾ قال الله [ ١٤]

وأب صهرا فأني بلالأم عدية عنا فوله (صهر صهة هـ)

وأم التحقد الفهو معروف ، وفي لمران منتأ بلاله ليسر موسعاً في وأب أوحظ فهو للجويف لا عدانا للدوائة عين في لقصل عالم إلى علمه في جديد هو سدگه باخه في يوف به سين النهي ا فيوان سيد كف عباف، وجمه لتوليده مواعظ اوجمه المصة عدات وصارعة في المفط

قوله لمالي ﴿ مِنْ حَمَاوِ لِمَا لَ عَلَيْمِ ﴾ و م فحر يا [۹۹]، وهو بالساف،

ومعاد أيه فافوه وفاوا هو "اسجا وشعر وكيانه وجوارات "

وسله المجيد لأن المعمة وجد حامان بالأوادي تحيد تنسامه المعرب وعدو ہا کینے ان المحجد بھیا کا ادا اعراجی و ہے۔ المح

في المعم المهرس حسة عشر موضعاً 440

ها لأصور والتنجح ويان وتعانون فير لأتفاط لأعوم ومعاهم 14" متمان وقد حاق بوها ها عوا أحما و عمى أحدة و هواه ق في يعرب ت ١٨٠، ولكن القدين محتصان في الصحاح واللبان والمصوس

الجديد في سان الدساق و الا و الديدي حدث عريب ويعظم 1

٢٩٢/١ والبوية ٢٩٦/١

ينظر المعم طنيرس – علظ (a)

> FTA T year 121

ی کے (میرہ)۔ (v)

(A) ينظر النجر أغنط (١٤٣٨ع) وفتح التدير ١٤٣/٣).

وأما الإنصار افيو الأحم والمهم النول أنصرنا أي أمهنيه وهو أثنال وعشرون موضعاً (١) .

وأما ( منظ) فهو علام وهو مصد اما سط بنبط وهو موضع و حد ﴿ما يلفظُ من قول﴾ في «قي» [١٨]

وأما لإيداعا فيوادل " المديد وهي عند أو أدود، وهو موضع 3 الا الحيف عا [ ١٨] ﴿وتحسنُهم أنداع ﴾

و أمد المدير الفلس هو الرحل الذاب حيو البليوا من فقد الكرش وهو مؤوا أن وهو مؤلمة واحد في أن ليمران (٥٩) ﴿ويو كلب فقد ﴾ وقد عه في المفض والدين معدد الدي والدير فه ليول فقديست المدير أي ولاكتب والمدير والمدير والمدير في المول أي الموليا أي المديران المديران المديران أي الموليان أي المديران المديران

و أما الحصر القيد داينه و حداد الأن كن حائر نسيء مانه عام و ميه . وهو موضعات في د الإسراء د[۲۰] ﴿وَفَا كَانَ عَقِيدُ رَبَانَ مُحِمُوا ۖ ﴾ أَيْ فِينُوعاً ،

دائل المائد على ١٩١٥ عد و المباه و المائد ا

<sup>(</sup>٢) - مفعدت (ص) من ط

<sup>(</sup>۴) - البيان والدموس – فظ

<sup>(</sup>٤) - وورد في موضع ثالث؛ [الماعدون ٧] ﴿حَتَى يَعْمُونَ﴾

وأد فو عهد صبحها وقداً ۲ با صبحها وقد اطهر تصهر ال

د سيده هي سده جا وسد دوله بعال ﴿وَجَالَ بَسَلُونَ لَا يَكُمُ مِنَ الطَّهِارِهِ﴾ [الدور ١٥٨]

و مدير فيو حدف مصر ومنه فوه مدى ﴿ لا م حمد فيهو هي ﴾ [ لأنمام 127]

و عليار هو ما بد هر ۱۰ يا حال ما روحاء و هو أن عول ها أنب عو كبير أمي ۱۰ ومنه فوله بعال في بال بد هرون مثلاً ما بديه ﴾ الأبه غاري ۲۰

وأم فده (دُنيا هو بدم بدل وهو لمراوف روال سمس وهو وقت دما داليا الدول علي الحرار الحرار في وقت الدي الأوعداً وحين تُطَيرون﴾ [الروم: ١٨]،

و ما البليم ) فيم بُعد ، و الداها التعاول " الممله فو العال الأوراب بتباها الداء في الله هو معلاه وحديا وصابح البملة الوالمة بعد فالله

<sup>(</sup>١) - المعرد ت ١٧٦، والعراضي ١٤٣/١٧، والبحر ١٨١/٨، واللمان- حطر،

<sup>(</sup>۲) المردات (۲)

٣) اق طالوبوله مثل).

<sup>(</sup>١) هكدا في الأصول

<sup>(</sup>٥) . في طا (طاهر) وكلامة صواب ما ينظر اللبان: طهر

<sup>(</sup>٦) - لفردات ٤٧٤ واسحر ٢٣٢/٨

<sup>(</sup>٧) في ط (أو ظاهر النصون) ينظر المردات ٤٧٤

ظهہ ﴾ [ سخر نے اور عم دیٹ فتی کہ یہ تنہ یعانی میں و وہ بشرف میں سبعہ و جملوں موضعاً ۔ و بنہ اُعد

وأما ( عُمِينَ) فهو لذي بالأندي والأرجن، في أبواج بم أبدل عُمِيرَ وطُشُر بديمة واحدة ويجيمين، ولا يدن بالكبير كي يدول العامة، وقد نسي بلطفر، أطَّمورا؟)، قالِب أم الهيمُ

بلطعر، أظهورا؟) قالب أم الهمم م الل أيليه الأولى الد اللحمرات والل أحرى لللها فلما أطفوا ؟ وهمة علم الصار وأصافه وقال أصافه حمد الحمد، ثم فلل أفيال وأقاول وقال هو همه أصلو والمستم هو أحد لا لللها في أصدرات والماللية إلاها ، ووقع الا معلم الا والمعام [ 127] الأولمق المال هادو حرامه ثل ذي طَمْرا إلى والمهاللية ولعال ألمار

### وهذا آخر ما قصدتُه من ترجمة هذا الكتاب.

وليد قيل أن أكيب هذا المأليف قد يا أن في يأليف كه يا سهيله ه للوجيهات لتى أصول الفراءات لا يم رألت الحاجة براعية إلى تأليف هذا المحلفير فالللب عن ذلك حتى ثمل تأليمي هذا لك يا وأن إن ساء الله على دلانا بإرادة ولللله في ناجر الأجد الولك للوع الأمل حتى أثمله

<sup>)</sup> الدين والفايز و الدين من الدين الدين من لها ورد سيها لما العمامية والأسمال موضيعة المنظر المعجم المنهراس – ظير

<sup>(</sup>٧) - ينظر المبان « طعراء وعلى العامة للربيدي. ١٩٠٧ - -

س) د فد غوام بـــ بــ لأح فدم وهي أمديه من مصحبة دا عد عليم بنعونون والدا و الحالب الحال الحال وهواء بالله الألا والداد المحالة والحال والدموس طمر وقد المامة ؟ الوالسنة داعت المال بمطالفاً . الكا الحداد الاقتد والياكات المواسات فيه وحيث والماليد المالات المالات المالات المالات المالات المالات المالات

<sup>(1) -</sup> المستان - همر ، ولحى العامة ١٠٨

ه) أي (المعر) –

# [أدعية حمّ القران الكريم] ١١٠

وأحسب أن أجم هذا الكتاب أدعته رو ها عامه عن المنطب عنا حم النمران الأدركة بدعاء عصمه ومدفعة عملمه عند برول الرجمة في وقب حم نشران الكرام، قال عله بعالى الحرود بأث عددي على فريال أحساً دعوه بدعي إذا دعال أو (المداء ١٩٦] وعالى عدين فيي مه عملها الأقصلُ العنادة الدعاء عالى،

"حون سيك الله الماس أحم بر مروال للعدد في الله السلح سهاب الدين أبو الهاس أحم بر مروال للعدد في الله أجماء السحاوي فال كان شبك أبو به مم العلى بد فلى الدعو علم حم المرابي للدعاء:

« للله إذا عبدال وأدام عبدال وأدام إداما ماص فيم حكمال، عدل فيم قط أولاء بمالك النهر لكن الله أفوالك الملك به تصلك أو عالمية

ا بعنوان م غيم فقي ياطر لأدياء الله المحاو ٢٣١ ت

<sup>(</sup>٢) - سندرى على الصحيحين للحاكم السنابوري ١٩١/١

<sup>(</sup>۳) هو گل م علم بله تصمیری احد سنوح نوعت ۱۹۶ ۱۹۳ ها دعاله دیهایه (۱۹

وفي هو مروق م سول به برنځ بند يې اهي ۱۶

وی سے وی وال یہ بیات یہ احمد یہ سدے وقدی ویام ورجہ ور در مو حد الحمد یی دصاب یہ ولا تحمل دیا ہولا میں ولا ہم الا درجہ ولا در الا فقیسہ ولا سراسہ ہولا میسا ہولا ما واللہ ما ولا ما الا رائیہ ولا عاصل ہلا عسمت ولا فیسا ہولا اصبحہ ولا ما ہلا رحمہ ولا در الا سماء ولا میں ہلا بیانہ ولا حاجہ ما جو بج ما والا جراد ما فیہا رضاً، وہا فیہا صلاح ہلا اعتشا عواقد بہا تا بیا ہا وہ فیہ برجہ ما ارجہ الرجم ہوا

وان ا بد بدند - باپید دینشر جدوش استمان بیدره عربی . واقدم هیرفته ا با باپید بد برغامد دربیده دربیده فلم

اما ها الدين المن والما على على على المناه الله والمهامين الما المناه المناه المناه المناه المناه المناوجات الهيراني عالى والعالم الما السني بنايا ماطر 4 حكماً

 <sup>(</sup>۲) قال المحموي وأيا أدعو به عبد الحم

ع) به د دنه با حديثه سام و با ما د فتي مهاد د دنه مسوطي ١٩ يه د د د د ماه باد هم لا د حبه ولا الا فلسله باد حجه م حاله باد د د د فلسله باد حجه مده و الا لأوسط ويمار د الشر د ۱۸/۲۶

<sup>(</sup>١) - (ورخه) سابقه من ط

<sup>(</sup>و) ام يكمل المؤلف الدعاء الذي ذكرة السحاوي، ومرك جرباً منه - المداديات الدياد الوالية أو وذاعا عاصا استعاما و

و و و د عادی ہ و بحو بد بد بود کا جی و با سر کی اور د علی ہ د بود کا جی اور د علی ہ د بود کا جی اور د با اور د

<sup>(</sup>۱) ردی ط (واحم ساحمر) وام بردی س، د

الا الفيد التا الذي يا ما من ويوافي و به ما ما ها الله الله و المراح والتعديل ه ١٩٤٦ و مالية النهاية النهاية ال

۳۰) این پې لممودي خاده می چې، د ، ط ، وجوجود ی د ، و لنجاوی ۲۳۷ ...

<sup>(</sup>ر) خواسرة هي ، ن مح فاصاف وهي ماد واد ، و و و و و و و و و و و در درن و خائمه ، والأحماف ببطر في فصل هذه البور المرطق ١٤٨/١٥ وو سر مناور ١ ١٤١/٥

و مند به مدعم دد نیوس ددیه کا به و در به ددی در به در

باعبيّة ، والبُحاة من البار . ثم قال: يا ر \_ إذا حسمت فأدعُ بهذه الدعوات ، فإن ح \_ \_ سى الله يُؤيّجُ الله \_ أدعه \_ عدد حد الله ال

\* \* \*

يو ما الروم بايا وها الله وأبائل سابعي أن ينسع به وتجمله حالصا لوحهه الكرام.

### قال المؤلِّف"

ورین بر خریزوی خراب استه مدید بعد بروی ام آی سوک، بر این اساسی دون حجه اما بینه بینه و سیای و سیمی شه، ایا این اساسی برای این این اساسی فیروسه، لا این معبو و آی

and the property of the proper

<sup>(</sup>۱) از د سخاوي بند هدا أدعبه كتبره ا

خيد مياكه سايا السيمانة وحيا واطحه المامو

ar a said

إلى ما ما يين المصرين لا والبه بالفاهرة معمورة]

۱ د به) وق د (امان یا مان)

<sup>(</sup>٦) - هذه الإخارة في السنعة بن فعط

وه حیا ہے۔ او ایک احصا کہ نظیم یا تصبحات عصورہ م اصطوحات فی آول ایکتاب

### المهارس العامة

- الأحاديث الشريفة،
  - \* الأشعار،
    - + الأعلام،
- مراجع التقديم والتحقيق.
  - ± الموضوعات

# فهرس الأحاديث الشريعة

VVV.	وادهب، أو قُمُ، بيس الخطيب أنت »
151	واقرأ عليَّ ،
1.14	ه ۱ فو آ دیمر نے علی حرف ۔ ۔ ۔
414	ه أنطوا بديا دا الحلال والإكرام »
***	واللهم إِنَّا عبيدك وأنباء عبيدك "
* * *	واللهمَّ إِنِّي أَسَالِكَ إِحْمَاتَ الشَّمْتِينَ ﴿ * *
20	وزيَّدوا القرآن مأصواتكم ،
۱٧٤	ه کال ليلي طبقي تله عليه وليم لعظع فراءته
٦٢	والعلُّ بعضكم أعلى بجحَّته من بعض ه
٤٣	د معتوبة قلولهم وقلوب من يعجبهم شألهم ه
T 1 £	ه نصّر الله امرأ سبع مقالتي فوعاها »
* * 1	و "قصل العبادة الدعاء » (ابن عباس)



### فهرس الأشعار

لن جل رحو السلاط محسب فنناه يشرى رحله فأل قائل وكيان منع الأطباء الأماة ينو أنَّ الأطباع كانَّ حولي إلى الدار من ماء الصنابة أبطرً بطرَّت كأنَّى من وراء رجاحــة T T ودين أحرى تلبيا قبد أهمور ما بين لعمله الأولى إذا اعدرت 电压电 فدئوا يُدخون وبلللات يدرى عصبير بالدجنى هاد هموس 47 أحدا أن حبرتسا استعلوا بالتسلا ولكهم فريلق NAT إدم من هواكييا دار اسلميني كديشك عسنك أم رأيت بواسط علس الطلام من الرباب خبالا 114 إِنَّا لِأَمْثَالِكُمْ بِأَ قَوْمِنَا تُمُلُّ كبيلا رغبتم بأنبا لا بماثليكم 161 عكسة يومساً والرهباق برولُ وحَمَّتُ بَا وَحَمَّ الذي صُنَّ بَصُوهُ كإ عسد شدو بالمراء قتبال قاب فيوم للصل سلى يعايه ۸. يريلد أل يعربله فمحجله والشعر لا يسطيعينه من يطبينه كــلا، ولّــا تصطمــق مـآتم قد طبيت شيانً أن تصاكبوا 171 طُعرت شُواظ خطُّها منَّ ظلمنا فكظمت عنظ عظم ما ظلَّت بنا せたい فرث بعدجي المعرب لم يلحن 44 بجياً يوافق عبدي بنص ما اقتها أمّنا المطاة فإلى سوف أمنها 27

#### فهرس الاعلام

أبان بن تعلب ۱۰۸ ريز اهم بن السريُ≃ الرحاح رير اهم بن محد انكر حي ١٧٦١ زير اهم بن وثبق ۲۰۱۷ ، ۲۰۱ زير اهم بن بريد: ۱۷۰ أحد بن جمير الدينوري: ١٩٦ (١٨٩ أحد بن عبد الصبد العورجي: ١٧٤ أجد بن عنى البعدادي، ١٧٦. أحيد بن الحد ١٩٧٠ أجد بن مروان البعلمكي: ٣٣١ أجد إن موسى التؤلؤي: ١٧٠ أجيد بن خلال؛ - هـ. أحدان عنى ١٧٩ د ١٧٩ أحد بن يعلوب، ١٤٤ الأحص 199 لأحيش ٢٧٠ ، ٩٧ ، ٩٧ ، ١٧٠ ، ١٧٨ این [سحق ۱۷۰ أبو الأصبح دايل الطبخان ١٩٩٥ م٧٥ ١٩٩٠ لأصبعى: ١٠٢،٤٨ لأعشى ١٨١٠ الأعيش: ١٠٧٠ ١٧١ این لأنباری ۱۸۹،۱۷۰ م۱۸۹،۱۸۱ ابن المعارى~ على بن أحمد

این بشر : ۱۹۶ أدو بكر، شعبة بن عباش ١٠٨ أبو يكرة؛ ١٦٨ الرمدي: ١٧٤ غار نشاق ۱۹۷ ئيب آخداء جني 14 ... س حريم ۱۷۱ (۱۷ 14. 3 ... ایو جمعر ہو این اشدی: ۱۷۸ - ۱۷۸ - ۱۷۸ این جنی: ۱۳۱ أدو احام: ١٧٠ د ١٧٨ ع ١٩٣ ع ١٩٩ این اطاحیت ۱۷۰ خاد بن ملية: ١٦٨ خرت: ۱۵، ۸، ۱، ۱۳۴ ، ۱۹۳ م أبو حسنة، ١٦٦ 1978 July 44A 457 453 1 A6 4 A6 4 A7 3 Juli-l DIES FORS VEES AVES CT-7 C356 C3AT 233 اغولاني \* ١٦٧

الشاطبي، أبو العاسم ١٩٣٠، ٢٣١، أبو بكر الشدائي: ٤٩ / ٥٥، الصدُّيق (رضى الله عنه). ١٧٣ الصماق: ۸۰۰ أبو عبدائه الصعوى: ٣٣١ الصغاك ١٩٠١٤٨ این طارزده عبر ین طاورد الشرى: ۱۷۰ ابن الطحَّانِّ أبو الأصبع 317 : 137 : 01 types این عامر تـ ۱۹۹۱ م عائمة (رصى الله عنها) ١٧٠ الرغباس(رمى(شغبها) ۲۲۱،۱۷۰۰ ۲۲۱ أبو الساس: ٥٥ عباس بن العصل: ١٧٠ عند الجنار بن محد الجراحيء ١٧٤ عبد الرجن بن أبي بكرة ١٩٨ عبد المريز بن رفيع ١٧٦. عبد العريز عن محمد العربوطي، ١٧٤ عد یا د موسی ۲۰۹ عبد الله الله الله حلى ٧١ بو عب ا عد . کد ۱۹۷ 171 0 ----أرو عسمو ١٩٩ عين ۾ شعبت بدو

الداني، أبو عمرو \* ٤٧) ٤٤، ١٣٤، 102 :121 : 174 : 170 . ITA . LTV . LTV . LOV CART CART CAVA £171 C137 (133) (134) 4141 THE HAS HAVE HAVE أبو د ود د ساء بي بن الأشعث: ١٧٦ أبو دود بستيان بن ڪا- ۲۹۰ این درید. ۲۷ تا ۹۷ تا الديبوري= أجب بن جمعر أبو ربيدا ٨٦ -الريخ ع: ١٧٨ ، ١٩٠ ، ١٩٥ رو بن حسش، ۲۲۴ ، ۲۲۴ أبواريد ٢٠١ السجاري، أبو الحسن ١٦٢، ١٩٤، TTI LT. LANV LIST سدى: ۱۹۰ سمند بن جنيز: ١٧٣٠، 171 (0144) بي لسلاّر، ١٧٩ أم سنمة (رضى الله عنها) ١٧٤ اين سلمون: ۲۰۹ Wast-7:1-0:19:37

T+1 4140 41AT 41YA

#### نابع فهرمن الأعلام

این کسان ۱۷۰، ۱۷۰ مالك بن أيس - ١٧٠ این مانگ ۱۹۹ المرد ١٧٨ عامت ۸۸ د داه أبر بكل ابن عامت 112 + 61 + 6+ العبون، ٣٦٣. محد بن أحمد التؤبؤي ١٧٦ مجدين أحمد الحبوق 191 عبداين برَّال الأبصاري ٢٠٩ محدين المستن ١٧١ عبد بن الحبين النجي ١٧٣ ، ١٧١ عدة أن خشب دارياً - ٨٠ عدان حلمة ١٧١ عبد بن رز تون، ۱۹۷ کند بن سعدان الصویر ۱۷۸ عد بن حلبة البؤلي؛ ١٥٠ محدين عبسي الأصنيالي: ١٩٣٠ با ١٩٣٠ با عدايل النبان ١٦٦ محبود بن العاسم الأردي: ١٧٤ علب الملالي ٧٩. أبو عبدالله الديني ٢٧٠ این مسعود: ۱۲۱ تا ۱۷۱ المثنى، وود مسدّدة ١٧٦ مفائل ٢٠٠٢ 24. , 644

144 -بعجار لبلولي ٨٠ 144 64 11 54 عروة أن الربير (١٧٠ عفال بن مسار، ۱۹۸ عبي (رصق الله عنه) ؛ ١٠ ٢ ٢٢٢ على إن أحمد النجاري، ١٧٤ ، ١٧٦ عق ان حجر ١٧٤ عن بن دغيين العاضي: ١٩٨ 1 - A - A - 44 4-E + 197 + 19+ + 109 - 3+7 عبر بن أسلة، ١٧٤ ، ١٧٦ عبر بن خارزد" ۱۷۱،۱۷۱ أبو عبرواين الحلاءة -١٠٥٥ ١٥٠ ١٣٥٠ ATTS SEEN THEN LYEN 717 . 117 ابل العمارة ٢٠٩ عرس بن أحد: ١٦٧ - ١٦٧ مراء ۱۷۸،۱۷۰،۱۰۳،۱۷۸،۱۷۸ ناریای، ۱۷۱ بدلتم بن جمعر الجاشمي ۱۷۹ 145 148 Aund 7 The second می کسم ۱۵ ۱۳ ۲۱۴ TIT : 150 : 1VA : 1V.

#### بابع فهرس الأعلام

ا هشام بن عيار : ١٠٩ الم الحمر ٢١٩٠ الوجنهنة بسدعتي ١٦٧ 129: 127: 112: 12: 17: 2": 2": بحيى بن سعيد الأموي ١٧٤ عنی بن بشان: ۱۷۱ 100:42 أبو عبد الرجن بن اتبريدي: ٦٧٨ البريدي، چيې ۱۷٤ يمون ۱۷۰ أبو يوسعنا: ١٦٢ يوسف بن موسى النطَّان: ١٩٨٠.

مكَّى بن أبي طالب ١٢٢٠٩٤، ١٣٥، ١٢٥، هــُـام بن عروة. ٨٠ PTES 2315 TEES CITS 2314 -2714 -2714 TPES T 0 T. 150 155 4.5 ص أبي ملكة ١٧٤ اس المادي ١٤٤،٥١ باقع بن أبي بمم: ١٥٠ ١٥١ - ١٧٠ . TALL ARES LEEL TREE . 117 6 112 نصير: ۱۸۴ این هدین: ۲۹۰ فروي ۲۰۲،۲۰۱.

#### مراجع النديم والتحمن

- المرآن الكري
- ه إبرار المحدي من حرر الأماني لأبي شامة مدمنتي الحصيق إبراهم عطوه عوض- مطبعة الجلتي- الماهرة- ١٤٠٢هـ،
- ه إلحاف فصيلاء منشر في مشراء بالأنه عشر الدمناطي الد. المسلعة معامرة- إستأنبول- ١٣٨٥هـ.
  - الإيتان في عنوم بدران النسوطي الصعد الجدي الساهرد ١٩٥١م
    - د. أحمد محتار = دراسة الصوت.
- ه الأرهبية في عما خروف النهروي الخصو عبد المعين للتواحي المحمع اللغة. العريبية – دمشتي 1971م،
  - أساس سلاعه بدر محسرى دار صادر الدروب ١٩٦٥م
- ، أسباب حدوث الحروف لابل سبد مكنيه الكلياب الأرهرية الفاهرة ١٩٧٨م
- ه اُسان عام العرابية بلد كنبور مجبود فهمي حجاري . در البندفة . بفاهر ه ۱۹۷۹م
  - الأشتري= سار المدى.
- الإصاب في سنر الصحابة الأس جحر العسلاق الطبعة السعادة الفاهرة
   ۱۳۲۸هـ

- ♦ لأصوب بعولة بدنيور إبراهم ألل دار النهضة العربية الماهرة—١٩٦١م
- لأصواب (منه معه تعام) ما كيان بير ادار المعارف الفاهرة
   ١٩٧١م،
- الأصد د لای دارس لأسری خسی محم أبوالعیس وراره الإعلام الكويت ۱۹۹۰،
- الأصاد د الأي نسب عمون خدق بدكمور عوه حيي م محمد «بعلمي العربي = دمشق = ١٩٦٣م
- لأكتاب الأس حاوية الحميل الدكتو على حيين الدواب المكتبة
   المأرف الرياض ١٤٤٠٣هـ.
  - الأساء لال لأساري محمصر 4 دور الأساب
  - لأمای لار بخری داره المعرف العقیلة حیدر الدا الدکل اهید-۱۳۱۹هـ.
    - « رملاء ما من به برخل المعلمي دار اسار المالة المالومة ١٣٩٩هـ
  - إيده بروه على أنده المحاه بنتيمي محمل محد أبو البيس إبر هم
     دار الكيتب- العاهرة- ١٩٥٠م.
    - د. أنس= الأصوات.
- إنتساح بوقف والابند ، لأى بكر بن لأسارى تحقيق الذكبور محيي
   الدين رفضان تحمح بلغة بعريبة دفسق ١٩٧١م
- اللحر تحميط الأي حيال مصورة مكتبة النصر الحديثة بالرياض عي مطيعة التعادة – الفاهرة – ١٣٢٨هـ.
- الارهان في علوم الفران الدركثي مجلس محد أبو الفصل ادار إحدام
   الكتب العربية العاهرة ١٩٥٧م،

#### مراجع الثعدم والنحقس

- د. شر= الأصوات
- ه بعيبة الوعاد في طبقات بتعويين والبحاد السبوطي. تحقيق مجمد أبو القصل. إيراهم – مطبعة الجلبي – ١٩٦٤م،
  - په در پخ بعداد الحظيب بنعد دې دار انځاب لغربي انتروت
- ه بارسج بعنهاء البحولين الأتي المحالي البعري الحقيق الذكبور عبد القباح الجنواء مصنوعات جامعة الإمام محد الاستود الإسلامية – الرياض الـ ١٤٠١هـ
- اساریج الکنبر الإساعیل بن ایر هم لنجاری المکنب الإسلامیة دور مکر - ترکیا،
- التحدید فی الإنفال والتحوید الأفی عمرو الدانی محطوط مصور علی 
   تکنیه خار الله باستاندول رقم ۲۶۰۱۸ من ورقم ۸۳ ۱۱۲
- ه اسطور لنجوى بعده بعريبه لبرحسراسر تصحيح الدكسور رفضان عبد التواب- الخانجي- العاهرة- ١٤٠٢هـ،
  - · نفسير الطيري (جامع بينان) مطبعة الجنبي- العاهرة ١٩٥٤م
  - عندس بمرطني (اعامع لأحكام المران) دار الكانب العربي العاهرة (۱۹۹۷م)
- اسكينة لأبي على العارسي تحميل الدكتور حس شادي فرهود مصنوعات جامعه لمئ سعود الرياض ١٤٠١هـ
- بدیب بنده بلاً رهری تحصی محموعه می الأساندة الدار المصربة بناست و لترجمه الفاهره ۱۹۹۱م و با بندها
- بنسار لألى عمرو الدابي مجمدي أوبوبربرل استاندول مطبعة الدولة ۱۹۳۰م
- عامع الأصول في أحاديث الرسول- الابن الأثير تحقيق عبد العادر
   الأرباؤوط مكينة الجنواني ديشق-١٣٨٩هـ

#### مراجع النفدج والنحصق

- خرج و تتعدیل الآل أی جاء تر ری مجلس دائره شفارف عقیله
   جندر آیاد الذکل- الحند- ۱۳۷۱هـ.
- حال لمراه وكال لإفراء الأى اختر سحاوى الخصوط معبور من الطاهرية دمشق ٣٣٣ علوم العران
  - جمهره بنعه الأس دريد احتدار بادائد كي الصيا ١٣٥١هـ
  - حجة العراءات الأي راعة احتاق بعدد الأفعاق الوساية الوساية البروث ١٩٧٩م،
  - ه حروف الندي والصنف المراجاجي الحديد الدي فرهيد
     دار العديم الرياض ١٤٠٢هـ
    - حواله لأدب نعب عدر عقد دی بولاق نناهره ۱۲۹۹هـ
  - الحديثائد ؛ لأن حتى تحميل محميل محميل على تنجر در تكيب عفيرية تقاهرة— ١٩٥٢م،
- حسن الإسان الأصمعي ( بكار اللوي) الحسن أوعسب همار المصلعة الكاثوليكية بيروت ١٩٠٣م.
  - ♦ الداني= المكنني،
  - در سه النبوت المعود للدينور أحمد مجتار عفر عام بالحسب العاهرة - ١٣٩٦هـ.
  - الدر المنتور في النصاء بالتأثور المسلوطي المصلحة للمصاد ١٣١٤
  - دیوان لأحص تحمیق إیت خاوی دار انتفاقه انتروت ۱۹۹۸م
  - دیوان الأعثی تحصیق د محمد محمد حسین دار انتیصهٔ العربیه نیروب ۱۹۷۲م
    - ديوان الحطيثه- تحصيق معهان "مين طه الجدي العاهرة ١٩٥٨م

#### مراجع النفدج والبحيس

- دیوان رؤیه محموع أشد اعراب + ، بدیا محموع أشد اعراب + ، بدیا محموع أشد اعراب
   بدیراج ۱۹۳۸
- ه دنوان عجاج محتوع أشعار بعراب الجراء بناق الجفاق وليم أهلورة الشرح = ١٩٠٣م،
- ہ دیواں قبس س اندوج ۔ خیبہ عبد اللہ ۔ دار مصر لنظیاعہ
- ه رساله کلافی الکلام و عرال الأبی جعفر الأحمال محمد بن رسیم نظم فی محصول الکنور أحمد حسل فراحات المحلمة عاولته الرياض ١٤٠٢هـ
- رصف الساق في شرح حروف لمدى المهنى الدكتور أحما
   حراط عمع اللعة العربية دمثق ١٩٧٥م،
- لرعابة سحوب اعراءه وخفيق علي اسلاوه يكي س أو طالب خفيق
   ا، كينور أحم، حس فرحات دار الكينب لعربية، دمشق ١٣٩٣هـ
  - زكريا = المصد.
- ۱۹۷۱م در کمارف الصاهره ۱۹۷۱م
- في السعة في العراءات الأي بالاراس محاهد المحمدي لذكبور شوقي صنف دار المعارفية العاهرة ١٩٨٠م،
  - السحاوي= جال القراء،
- سراح الفاری النسدی لعی بی عثمی الداضح المحدریة العاهرة – ۱۳۵۲هـ.
- ه سر صداعية الإغراب الآبل حتى برجرة الأولى بحصور مصطفى بسقًا
   ورملائه= مطبعة الحلبي= القاهرة= ١٩٥٤م،
- سين البرمدي تحميل عبد يوهاب عبد البطيف المكتبية السلمية المدينة المبورة- ١٣٨٤هـ
- سان أبي د ود- خصي محمد محتي الدين عبد الحسيد دار إحداء السبة السوية القاهرة

#### مراجع النفدج والتحمين

- سیل انتشاقی انتیاج نیبوطی دار نمکر اندوات ۱۳۹۸ هـ
- سهام الإصابة في الدعوات الحابة النساوطي (صبل ثلاث رسائل) مصنعة المدفي - الماهرة - ١٣٩٩هـ.
  - شرح أنب سنونه الاس بنير في الحديد المدين على بنساق دار المأمون للتراث دمشق ١٩٧٩م.
  - شرح أبيات أي عمرو في أيناء ب يمرينه مونه محيون محيوط
     خامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية الرياض ٢٥٤٧
- شرح شو هد لمعى بستوطي حمين أحمد طاور كوحان حميه بدا في العربي دمشق ١٩٦٣م،
- شرح بسر بنای لای هذه الأبداری عبیر محمد محی میں عبد
   ۱خمید ملکتیة التجاریة الفاهرة ۱۳۸۴هـ.
- شرح با فيه بدونه لأن مانك خديق د فيور عبد ينفي هر ينی مصبوعات مركز بنج المنبي حديقة أم بدري باله بارحة ۱۹۹۲هـ
- ه سرح قبلاً وبن وبعد ملي بن أبي بديد حديق ان قيبور أحمد حيس فرحات دار عأمون بديات ديدو ١٣٩٨هـ
  - شرح المقصل لأبي تعيش المطبعة المدينة الشاهرة
  - شرح بیسته خرزیه نسبح رکزی لأنساری یامش اینج العجریه مطبعة الجلی- القاهرة- ۱۳۹۷هـ.
    - شرح المتدّمة للعارى = المح المكرية.
      - الشواد= محتصر في شواد الغران،
  - بصحت جا لنحومری عملی گید عبد لیمور عمر دار بعد بنیلانین بیروت ۱۳۹۹هـ.

#### مراجع البدج والنصق

- صحبح لبحري عالم الإسلامي الساسون، بركة ١٩٧٩م
- صحبح مسم تحفيق محمد فؤاد عبد بسافي ارئاسه إذاره بنجوث− برياض⊸ ۱۶۰۰هـ،
- مصوء اللامع لأهل العران الناسية السيس الدين السحاوي المكتبة
   السلمية العاهرة ١٣٥٣ هـ ،
- ه طبعيات الحفاظ السبوطي تحفيو على محمد عمر مليسه وهنة العاهرة- ١٣٩٢هم،
- صنعات فحول بنفراء الأس بلام محمد محمود شاكر حامعه الأرام محمد ابن سعود الإسلامية الرياض ١٣٩٤هـ.
- معد المريد لابل عبد ربه عيد أحيد أمين، وأحمد الرين، وأحمد
   الأسارى حيد الدليف و بدجه والسير الشهرة ١٣٨١هـ
- بعين المحدين بن أجمال حراء الأول الحديق الدكتور عبد ظه درونش مطبعة العالي بعداد ١٩٦٧م،
- الأجراء ٢ ٢ تحصيق الدكتور إبر هم بسامراقي والدكتور مهدي المحرومي دار الرشيد بعد د ١٩٨١م وله بعده
- عاينه عليانه في طبعات النواء الاس الدري الحسن الرحسار الرامطيعة
   الحاكي العاهرة ١٩٣٢م،
  - این دارس= مدانة کلاً .
  - ه فیچ عدیر دسوگای مصوره دار ایمرفه بارو**ت**
- ه فيه بندت بسمية كول بروكين. برجمة أنا كنور رمض عبد يبوات مطبوعات جامعة عنك سعود الرياض- ١٣٩٧هـ
  - القاموس الحيط للعرور أبادي الطبعة المصرية القاهرة ١٩٣٥م،
- العظم والاثناف لأى جعم محاس تحسن الدكنور أحمد حصاب الممر وزارة الأوقاف معداد ١٣٩٨هـ

#### مراجع النفدع والتحفيق

- بعب و لايم الاس بسخب لايم العباق عبيو أوعست هدر الطبقة الكاثوليكية بيرون ١٩٠٣م
- کاست فی معرفیه در ۱۰ رو په و ۱۸ سین است. خدیق محملی عرب عدینه و موسی بوسی ، ر اسلسب خدینه شده و ۱۹۹۲م
  - الكتاب- لسبويه- طبعة بولاق- ١٣١٦هـ.
  - ه خسف عن وجوه نفر ، ب نسبه المخي بي أن تقالب المؤسنة الرساية البروت ١٤٠١هـ.
- ه حل بعامه الأي بكر النامين الحبيب بائيو عبد أغريز مصر الالر المعارفيات العاهرة- ١٩٨١م،
  - المرب- لاین منظور دار نیروت.
- فضائف الأشراب نصول نبراء بالمستقدي الحرام المحتسق الأخلى بسؤول الداخ عامر عمل والمائمور بند المنسو بالهال الحيس الأخلى بسؤول الإسلامية الفاهرة ١٣٩٢هـ.
- ه عار على الأي علياه الا فواد سافة الحاجي العاهرة. ۱۳۹۰هـ،
- الحمية الأمدال المميد في حين عبد المحمية المحمية المحمية العاهرة ١٩٥٩م
- محمد روال سو سعن هممني در للانت العربي عروب
   ۱۹۱۷م،
- فيكرو فينظ الأعظم الأساندة الحين فيموعه من الأساندة الحين -العاهرة - ١٩٥٨م
- محمصر في ذكر لأعداب الأبي بحراس الأنساري محصو الدكمور حسى شدى فرهود محمه حامعه بيث سعود المحمد ايسادس ١٩٧٩م

- محتصر فی شواد نفران الاین جانوبیه محتسق برخشیراسر اینصبعه الرجاییة – مصر – ۱۹۳۱م.
- مرشد المارئ إلى محمل معام المعاري الألى الأصلع، عبد العربر بن على،
   لمعروف بالل نظحال، محطوط الشلب بللى ١٩٢٥
- السيارات على الصحيحين اللحالا البسالوري- مكتب الطبوعات الإسلامية- حليا.
  - انستمضی من أميان العرب ثير محسرى الحيدر الذكل الهيد ١٩٦٢م
    - المسد للإمام أحمد المكتب الإسلامي الدوب ١٩٦٩م
- مشكن إغراب لفران المكي بن أي طالب مجملو ياسين السواس ادار
   بيأمون بنيزاث الاطلو
- ه معانی الفران لنفراء محمدی محمد علی اسحار وأحمد حال دار الکلیب المصریة - الفاهرة - ۱۹۵۵م وما بعدها،
  - معجم انتدان . سافوت الجموى دار صادر باروت ۱۳۹۹هـ
- المعجم المفهرس الألف ط الفر ب «بكريم وضعه محمد فؤاد عبد لد في دار الشمب الفاهرة،
- هممنى منتب الاس هشام الأنصاري مجملي ماران لمبارث ، ومحمد على حمد الله - دار العكر - دمشق- ١٩٦٩م
- ف لمرد ب في عرب الفران للرعب لأصبيان تحدي عمد أحمد حدف الله مكتبة الأمحلو- القاهرة- ١٩٧٠م،
  - المصل− لترعشري≃ ينظر شرح المصل،
- ه مديه كلاً الأحمد بن درس محسن الدكتور أحمد حسن در حاب محسم الدولية الرياض ١٤٠٣ هـ
- المنصب للبارد محمل سنح محمد عبد الجالو عصبته الحبس الأعلى الشؤون الإسلامية الفاهرة ١٣٨٦هـ.

#### مراجع النقدم والتحصق

- المعصد لنحص ما في البرشد النشيخ ركزنا الأنصاري بهامش مبار المدى مطبعة الحلبي – ١٩٧٣م،
- المكتمى في الوقف و لاسد الأفي عمرو الداق محصوط مصور عكتبه
   حامعة الملك سعود بالرياض ف٥٠٠.
  - مكي= شرح كلاً.
  - المسلم في النصريف الاس عصفور تحصق الدكتور فحر مدين فناوة المكتبة العربية حلب ١٩٧٠م.
- مسار الحدى في سان الوقف والأسد الأحمد بن محمد بن عبد الكرام الأشبوق - مكسلة الحدى العاهرة ١٩٧٣م
  - منحد المفرئين الأس الحروى الأر الكنب العليمة المروب ١٤٠٠هـ
  - ۵ المنح الفكرية شرح معامه حررته للاعلى معاري الحلي ١٣٦٧هـ
  - سبر فی «مراء ب العشر لاین الجرزی مصورة دار «لکست العلمية بیروت
- انتهامه في غريب لحديث والأثر لان الأثار خفيق طاهر الراوي والدكتور محمد الصاحي - مطبعه الحدي العاهرة ١٩٦٢م
- باله تقول المقد في عد التجويد محمد مكي نصر الجدي السهره ۱۳٤٩هـ.
- وحبر في عام التصريف لأي البركات الأساري محصل الدكنور علي حسن لنواب مكتبه دار العلوم الرياض ١٤٠٢هـ
- الوحير في فقه بنعه محمد الأنطاكي المكتبة دار الشروق البروب -الطبيعة الثالثة.
- ساء ب المسدد ب في التران وكلام العرب المكي بن أبي طالب تجفيق الدكتور أحمد حس فرحات المكتبة الدولية الرياض ١٤٠٢هـ

\* \* \*

#### فهرس الموصوعات

المعجة	الموصوع
4	مقدمة الجمل ،،
4.4	مقدمة المؤلف
	البات الأول
£ 7 <sup>m</sup>	في ذكر قراءة مؤلاء المراء في هذا الرمان
10	قصن في يستماد بنهديت الأنفاط وغراء بموء لسان
	الباب الثاني
£ V	في معنى التحويد
± Y	القصل الأول في النجوب والتحميق والمرسن
£A	العصل الثاني في معنى فوله بعالي ﴿ وَرَبِّن بَعْرِ إِنْ تُرْبِيدٍ ﴾
5.5	مقصل بثالث المروانين يتحملق والبرثيل
0 -	العصل الرابع في كيميه البلاوة
ô -	القصل الجامس في ذكر فراءه لأنه
	البات الثالث
۵۳	في أصول الفراءة لدائره على حيلاف الفراء ب
	الباب الرابع
11	في ذكر معنى النحل وأفسامه

### قهرس الموضوعات

القصل الأول: في بيان معنى اللحن في موضوع اللغة المُ
القصل الثاني: في حد اللحن وحقيقته في العرف والوضع
الياب الخامس
في ذكر ألفات الوصل والقطعه ٦٥
الفصل الأول: في ذكر الألفات التي تكون في أواثل الأفعال ٦٥
الفصل الثاني: في الألفات التي تكون في أوائل الأحاء٧٢
اليابِ الــادس
في الكلام على الحركات والحروف منسسسسسسسسسسسسسسسسس
فصل: ذكر ما السابق من الحروف والحركات ٧٥
قصل: حروف المد واللين والحركات واختلاف الناس في ذلك ٧٨
الياب الــابع
في ذكر أثناب الحروف وعللها
قصل: صفات الحروف وعللها
تأليف الكلام من هذه الحروف الكلام من هذه الحروف
قصل: اشتراك اللغات في الحروف وانفراد بعضها ببعض١٠٢٠
الباب الثامن
في مخارج الحروف والكلام على كل حرف بانفراده ١٠٥
قصل: غارج الحروف، بين
قصل: ما يتعلق بكل حرف من التجويد ١٠٧
الممزةالممزةا
الياء الياء
الثاء۱۱۱
الناء ١١٤

### أهرمن الوطوعات

110
114
119
الدالالدال
الدّالالدّال
الراء ١٣٤
الزايالزاي الراي المناسبة المناسب
السينا
الشينا
الصادا
الضادا
الطاءا
الظاء
المينا
الغينا
الفاءا
القافالقاف
الكافالكاف
اللاماللام اللام الله الله الله الله الله الل
الما
النونا
الماء ٢٤٦
الواو الواو
الألف١٤٩
الياءا

### قهرس الموضوعات

الباب التاسع	
كام النون الساكنة والتنوين ثم المد والقصر١٥٣	في ذكر أح
حكام النون الساكنة والتنوين٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠	
ل: الإطهار	
ي: الإدغام في اللام والراء بسيب ١٥٥٠	القسم الثاؤ
ت: الإدغام في حروف (يومن)	القسم الثال
يع: الأقلاب٧٥١	
س: الإخفاء	
171	المد والقصر
الباب العاشر	
والابتداء ١٦٥	في الوقف
لوقف التام ١٦٧	فصل: في ا
لوقف الكافيلوقف الكافي	فصل: في ا
لوقف الحسنلوقف الحسن المسن	فصل: في ا
لوقف القبيحل	قصل: في ا
144 × X5	القول في «
بل ء	القول في ه
ق بين بلي ونعم	قصل: القر
Y »	القول في ء
14Y ¢	القول في ه
ام ه د ما المحمد	
يل ۽ د بل ۽ د بل ۽ د بل ۽ د بل ۽ د د بل	
حتى مىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسى	القول في «
لشددات ومراثمها وورواتها والمساورة	نصل : ق ا

### قهرس الموضوعات

r - 9	كريم	رآن ال	ع في القر	ب ما وق	لضاد حـــ	يزها من ا	الظاء وتمي	ياب في معرفة
271								أدعية ختم القر
270	*****					*******		الفهارس
779				******			الشريف	فهرس الحديث
TTA		inis						فهرس الشعر .
775		*****						فهرس الأعلام
747								المراجم